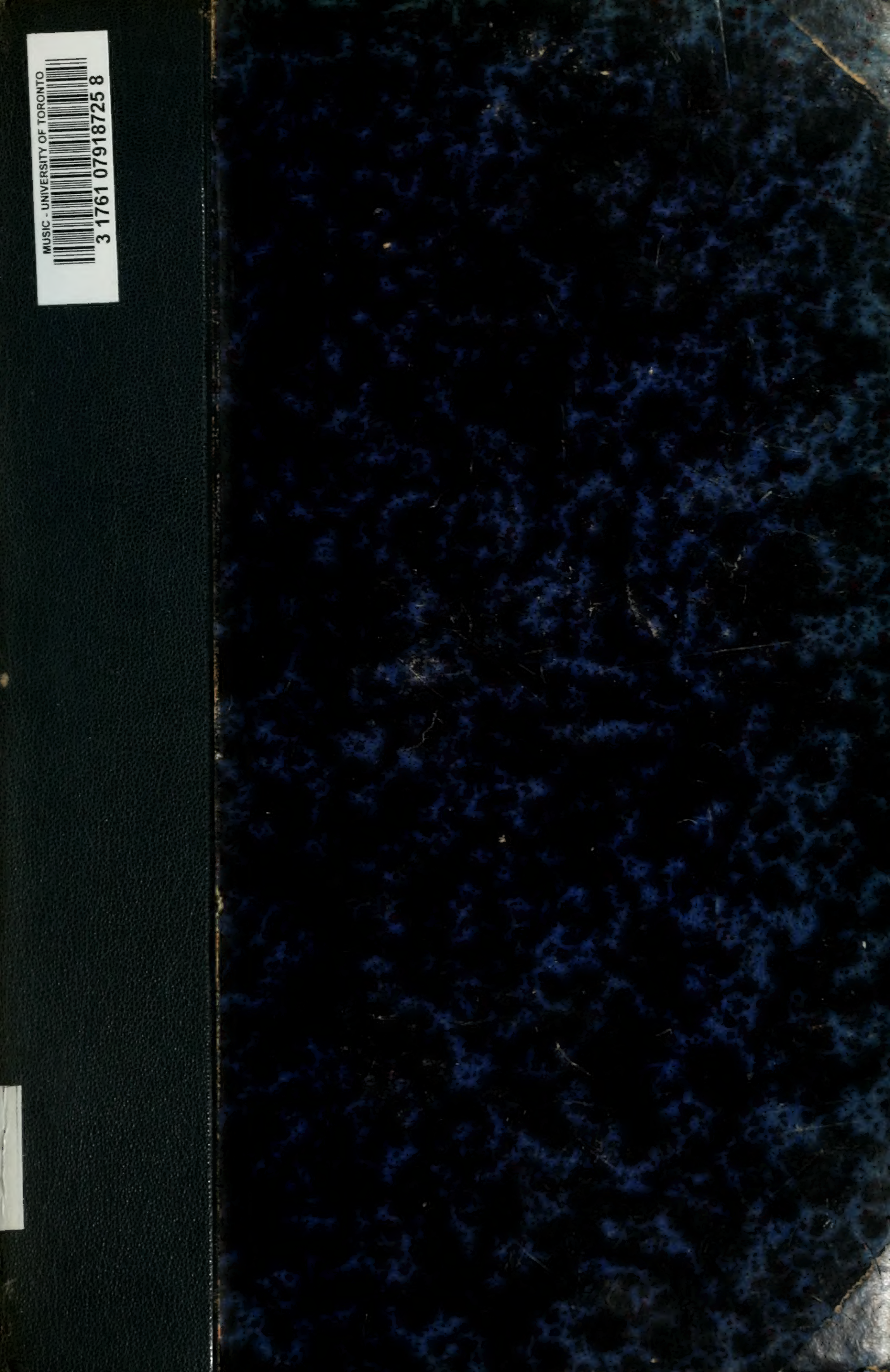
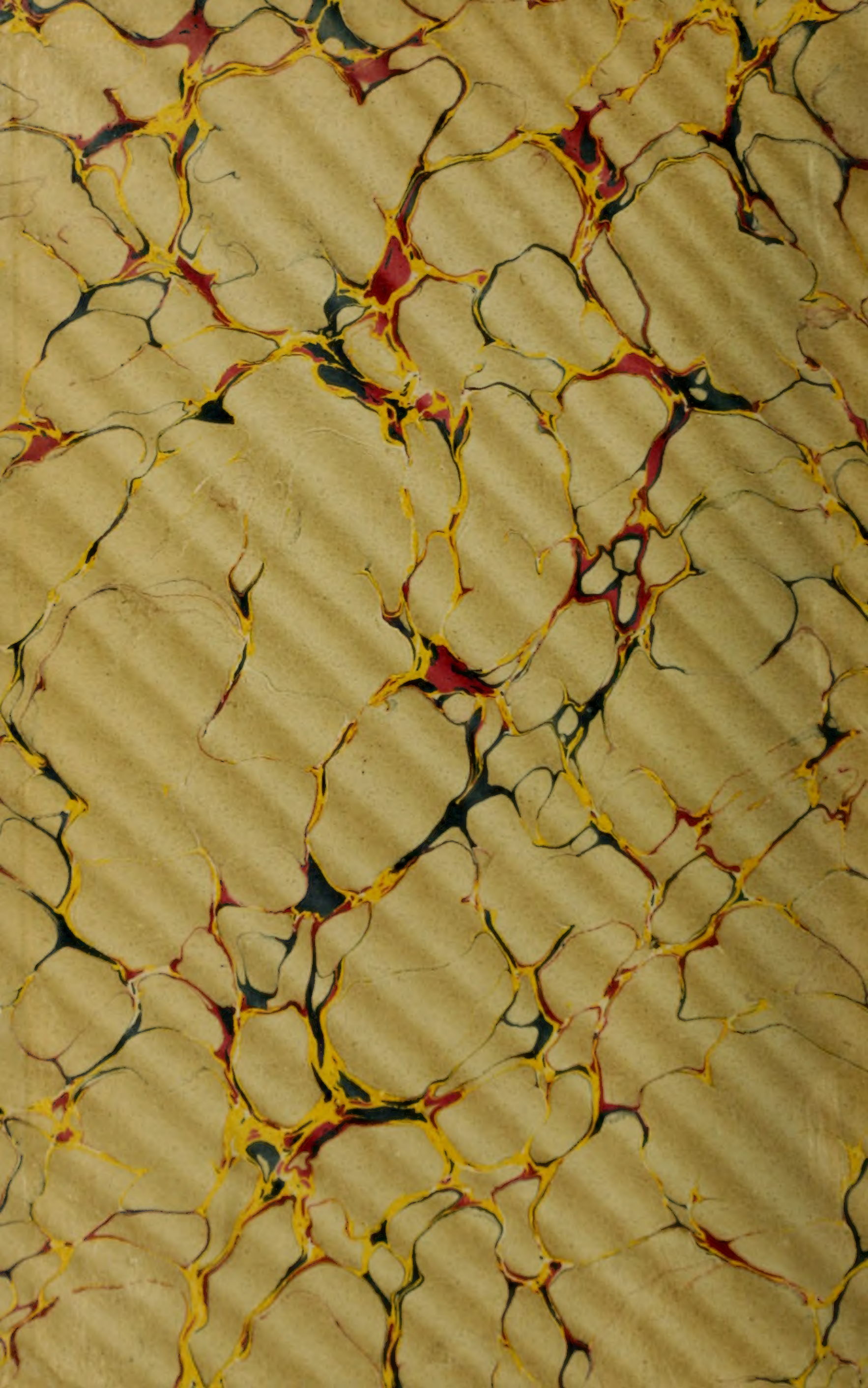


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07918725 8







A ma Soeur.

LES

CHARMEURS

OPÉRA COMIQUE, EN UN ACTE

POUR PIANO ET CHANT

PAROLES

DE

M. DE LEUVEN.

MUSIQUE

DE

FERDINAND POISE.

PARIS.

E. GIROD,

Successeur de Mme Ve LAUNER,

ÉDITEUR DE MUSIQUE ET FACTEUR DE PIANOS,

Propriétaire des Ouvrages complets de

BACH, BEETHOVEN, HAYDN, MARCELLO, MOZART, SCARLATTI,

Et du Journal classique de l'Organiste de C. J. Morgin,

BOULEVARD MONTMARTRE, 16.

Paris — Imprimerie de W. REMQUET et Cie rue Garancière 5


LIBRARY
NOV 13 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

Les

CHARMEURS

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE.

paroles de M^r de **LEUVEN**.

musique de

FERDINAND POISE

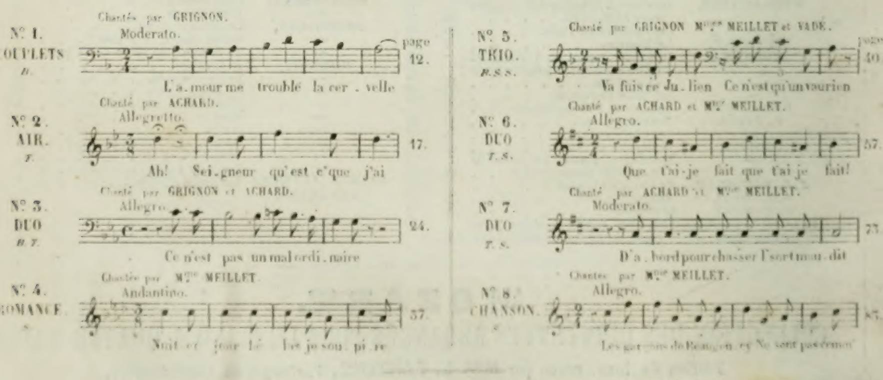
DISTRIBUTION

PERSONNAGES.	ACTEURS.	EMPLOIS.
ROBIN, maréchal ferrant	Mr GRIGNON	Basse comique.
JULIEN, jeune paysan	Mr ACHARD	1er Ténor d'opéra comique.
Mme MICHEL, fermière	Mme VADE	1re Duègne.
GEORGETTE, sa filleule	Mme MEILLET	1re Chanteuse légère.

La scène se passe dans un village.

TABLE THÊMATIQUE.





S'adresser pour la mise en scène exacte de cet ouvrage à Mr ARSENE régisseur du Théâtre Lyrique

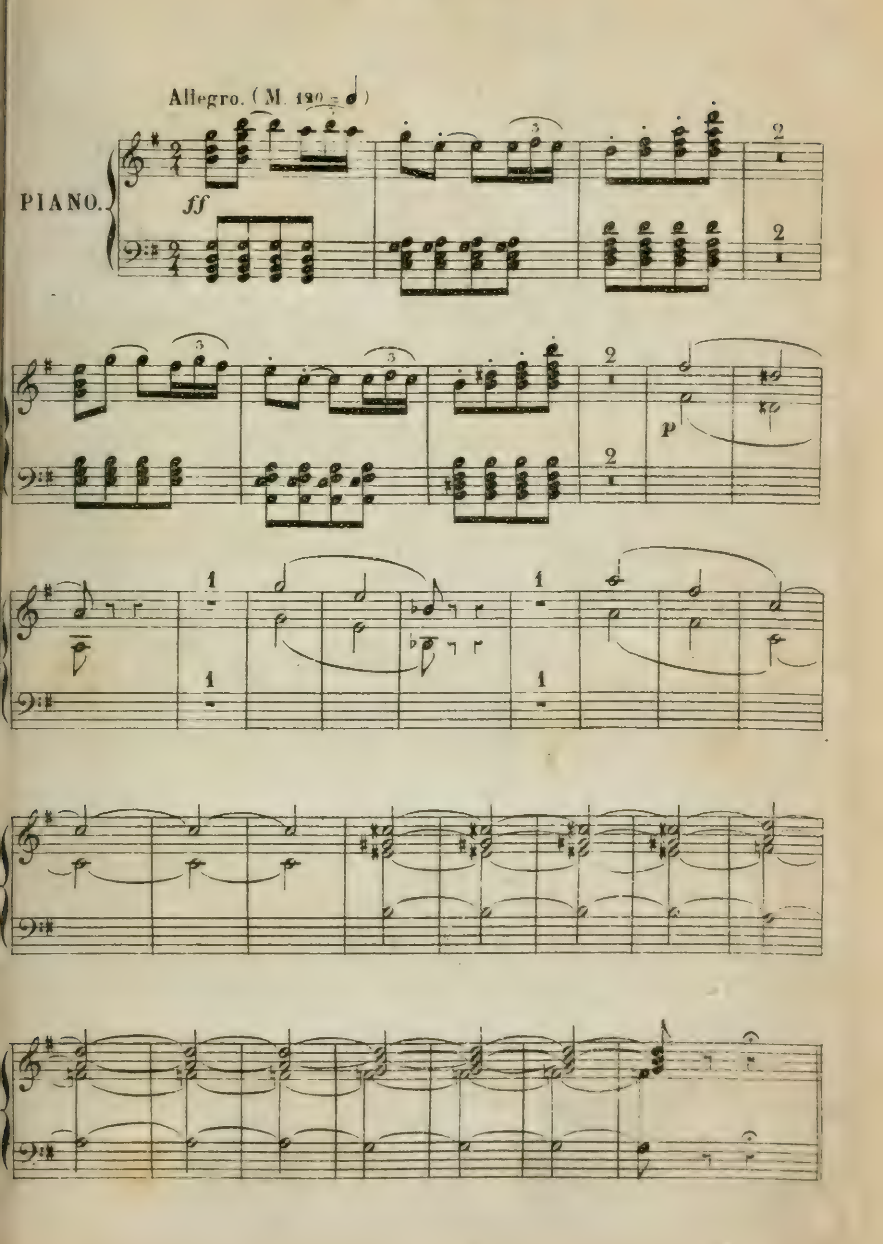
---

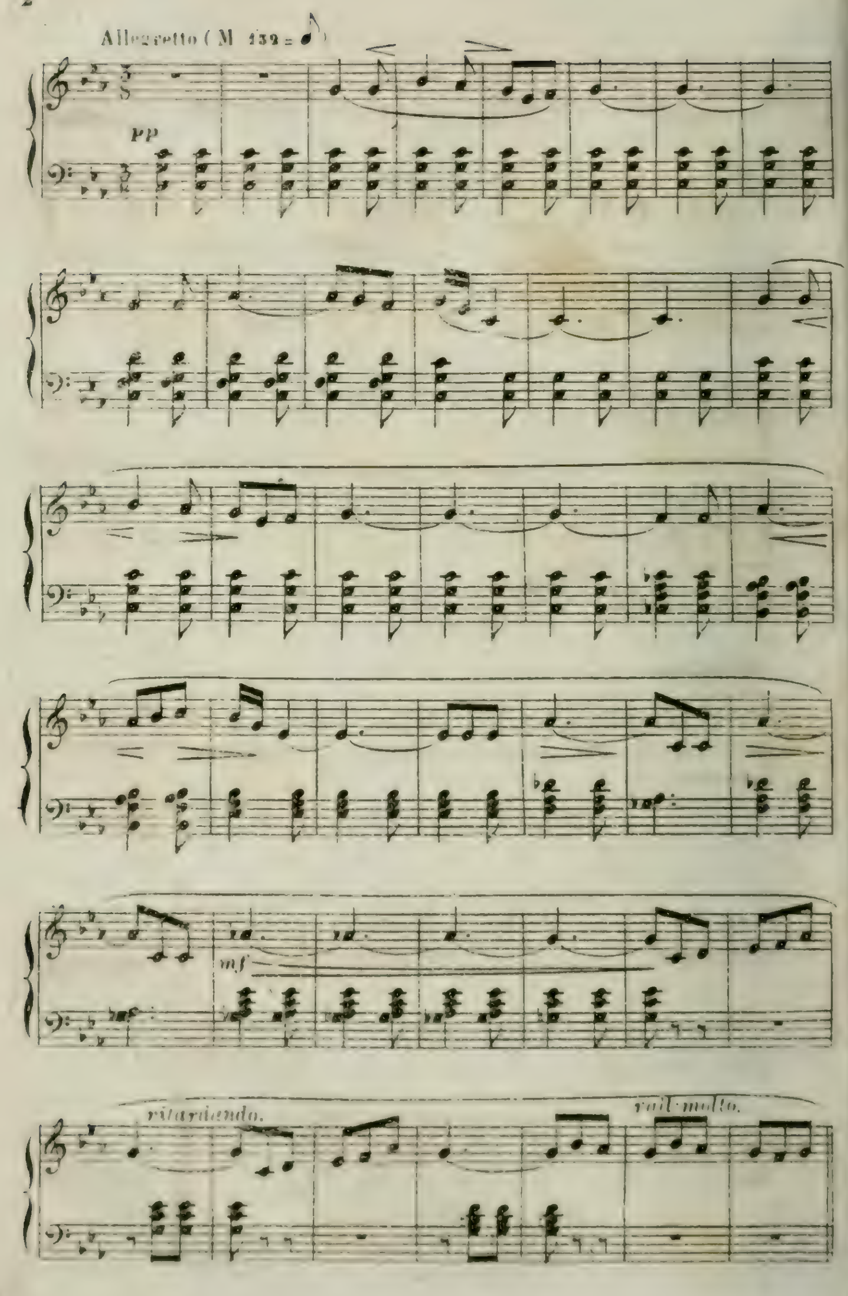
PARIS. *E. GIROD* Editeur.

successeur de LAUNER, Boulevard Montmartre, 16.

E. G. 3930.

OUVERTURE.




Allegretto (M 132 = ♪)
pp
mf
ritardando.
rall. molto.


a Tempo.
PP marcato il canto.
rall.

Allegro (M.M. 116 = ♩)

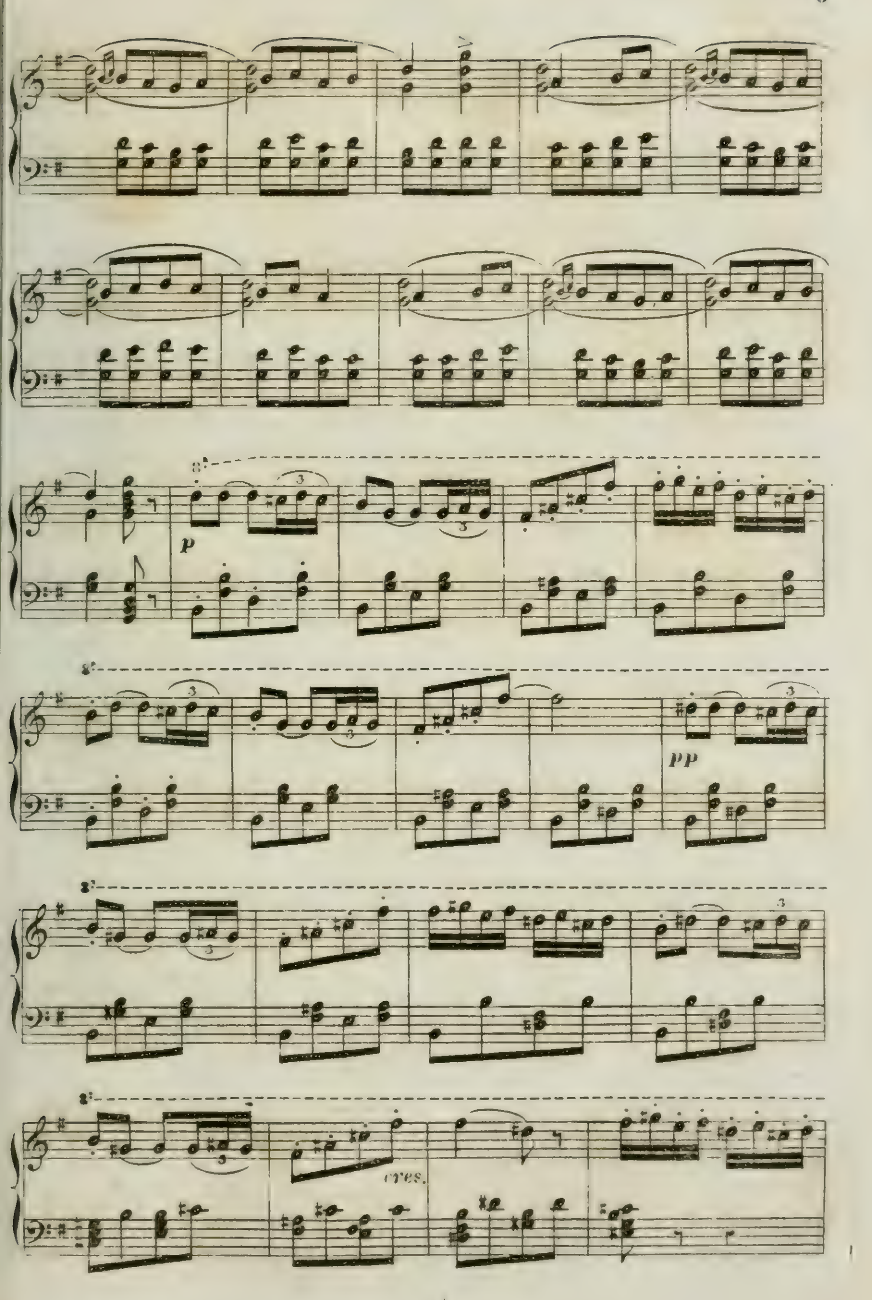
pp

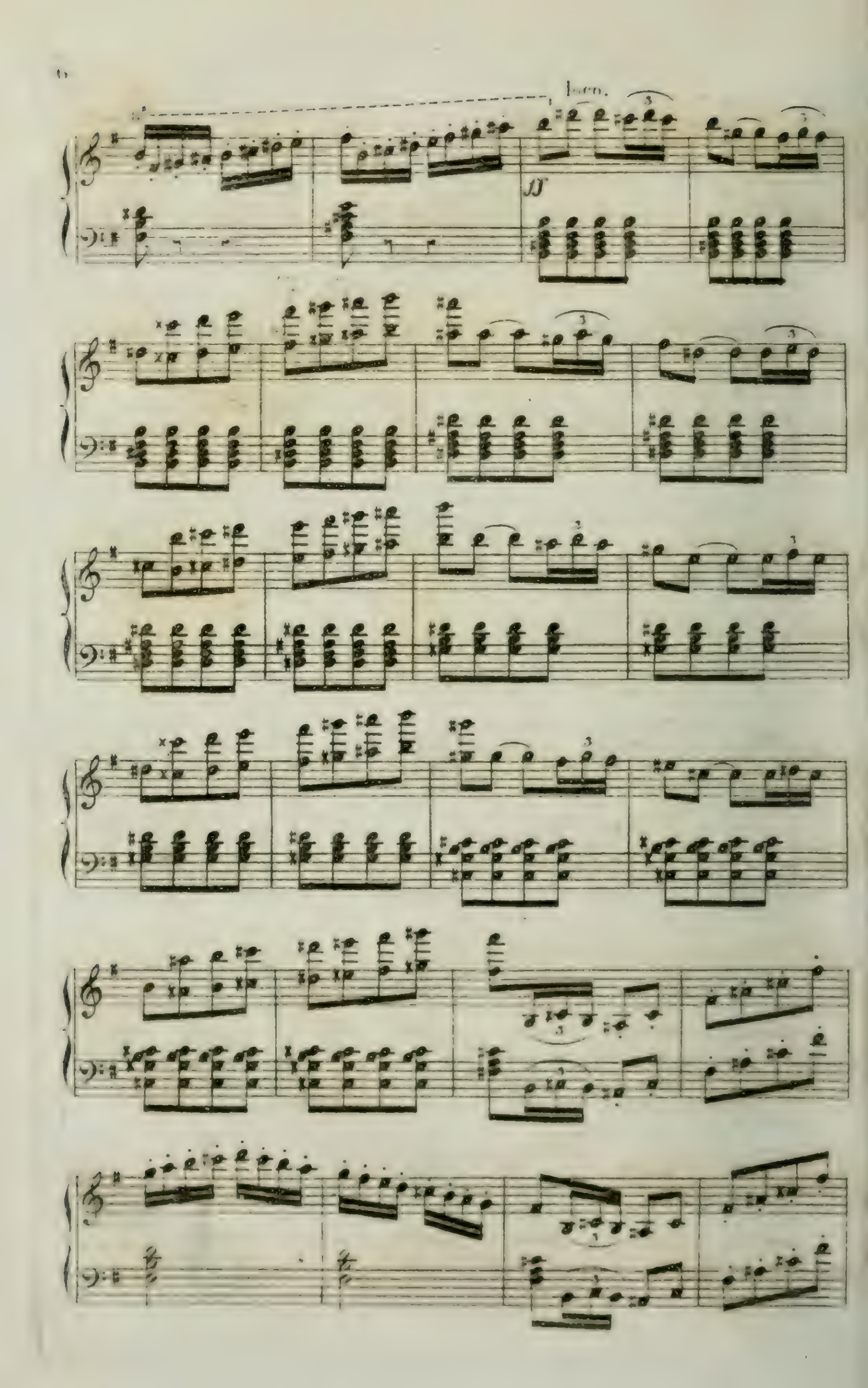
pp

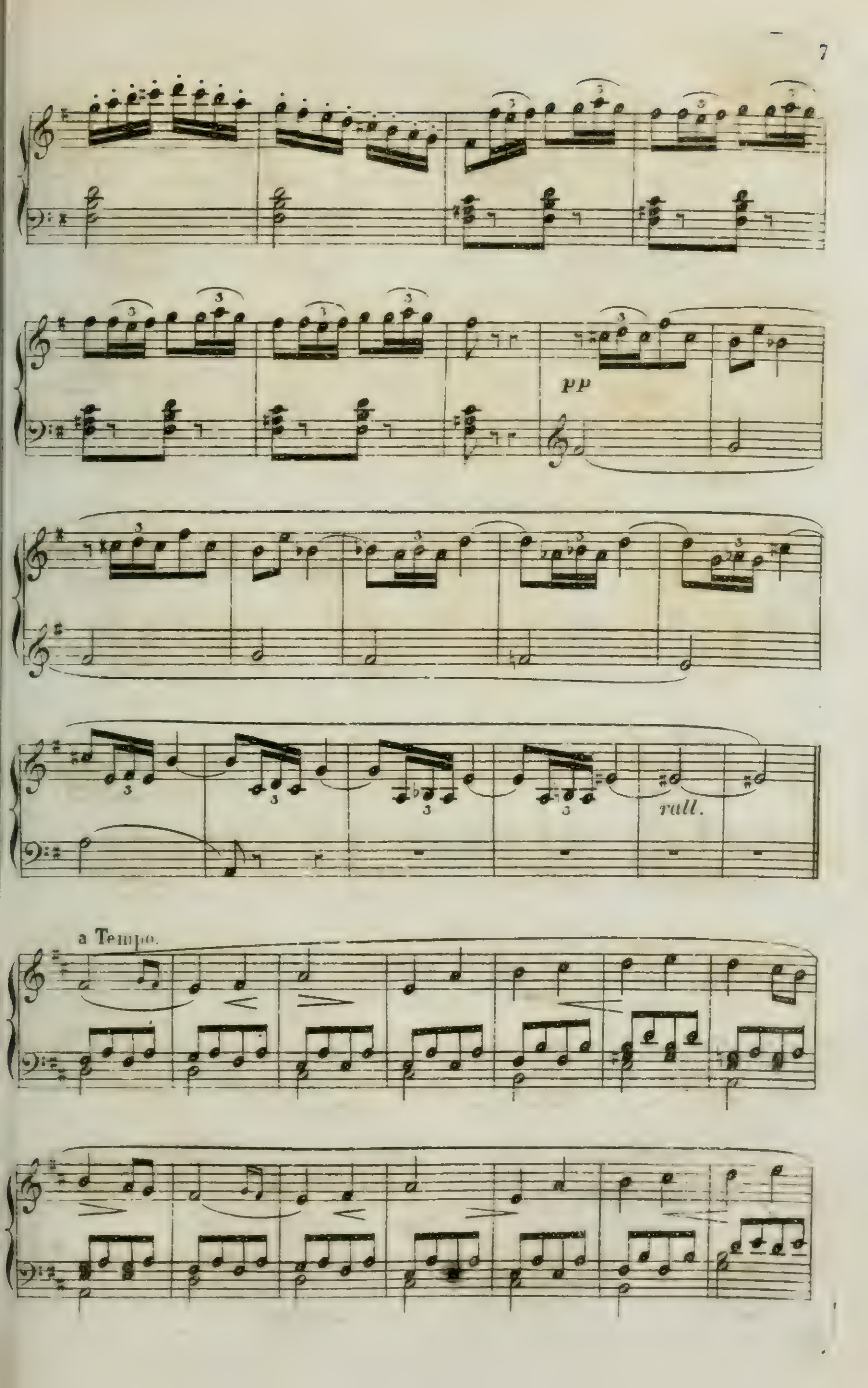
pp

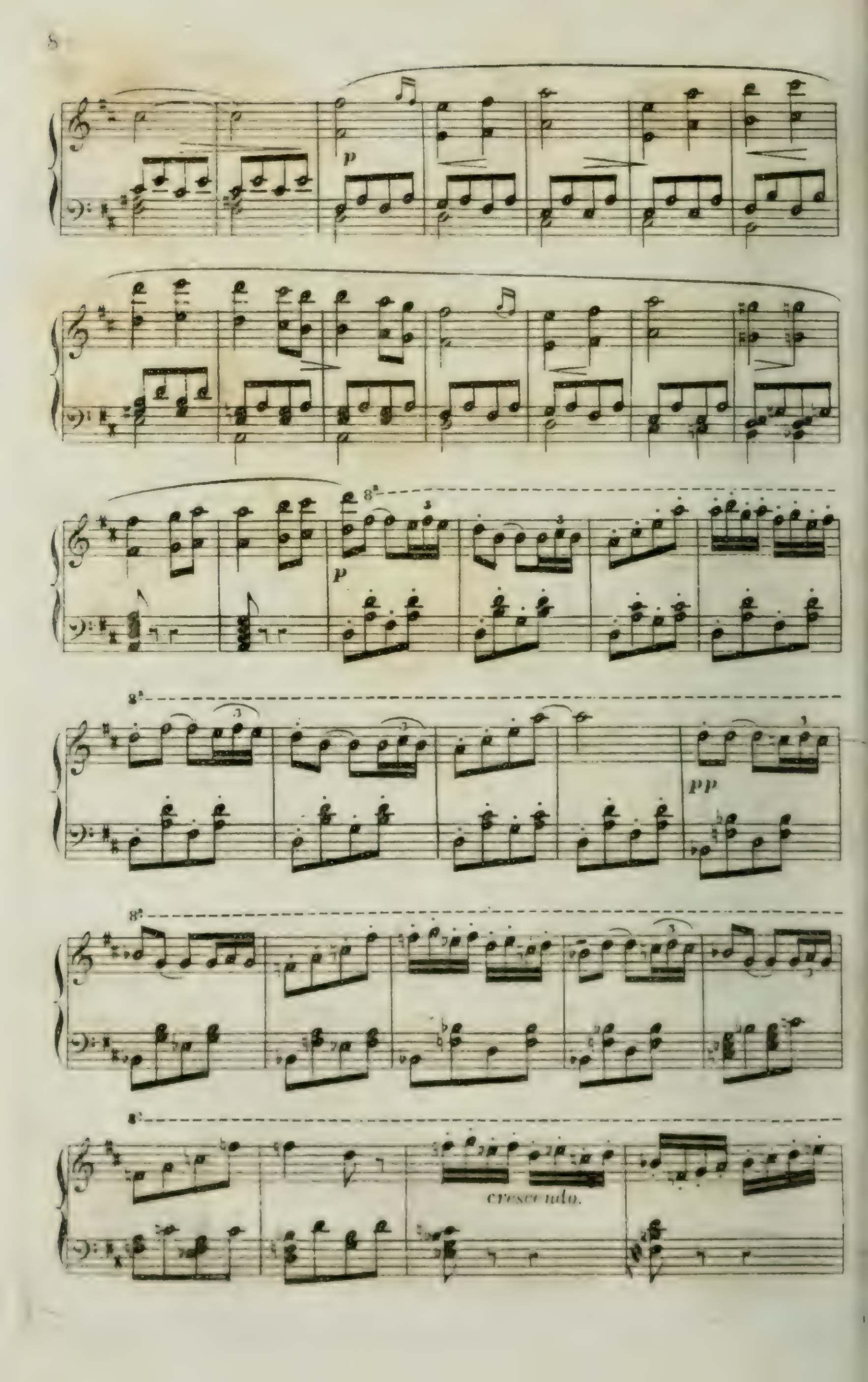
cres.

ff

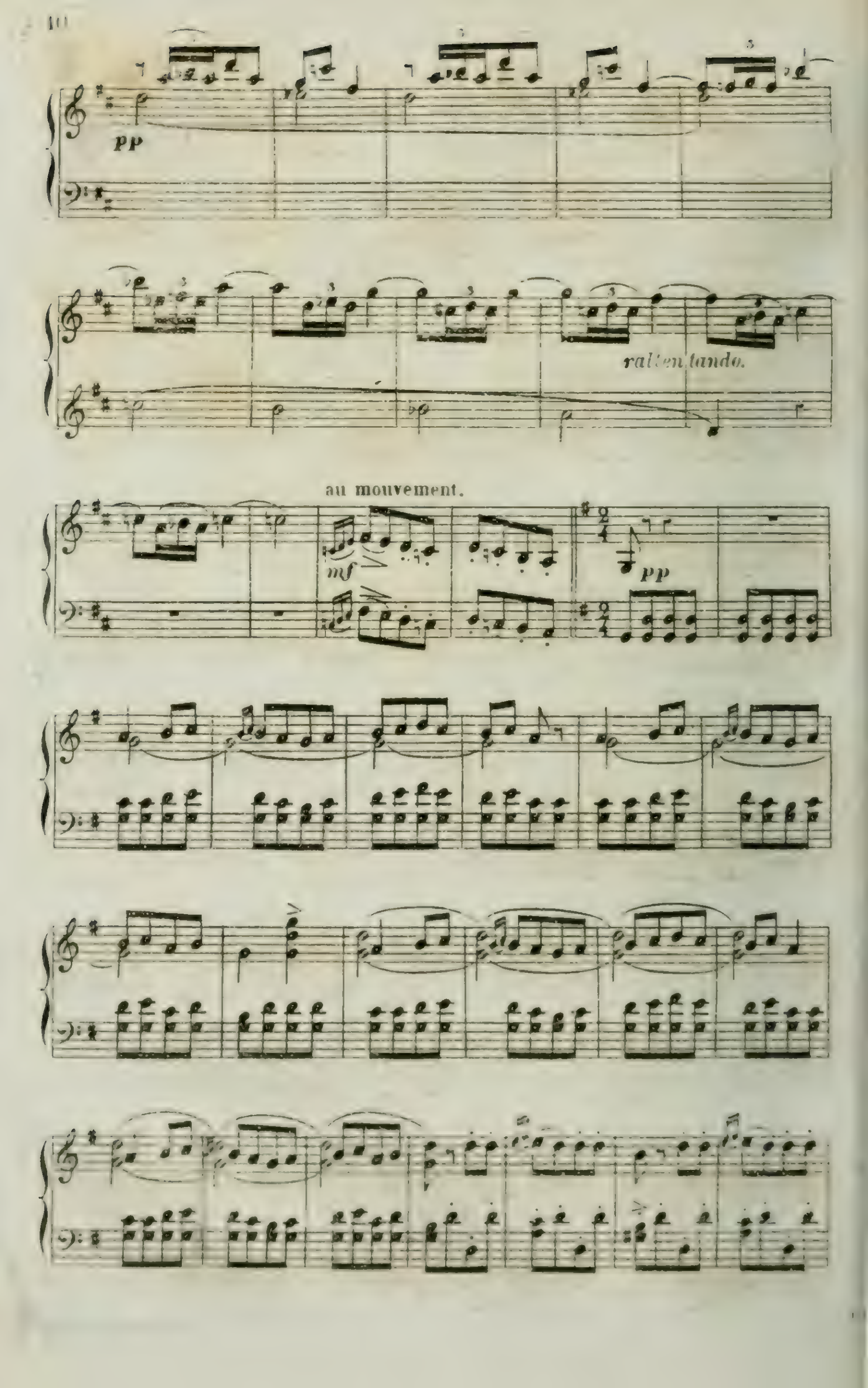

p
pp
cres.

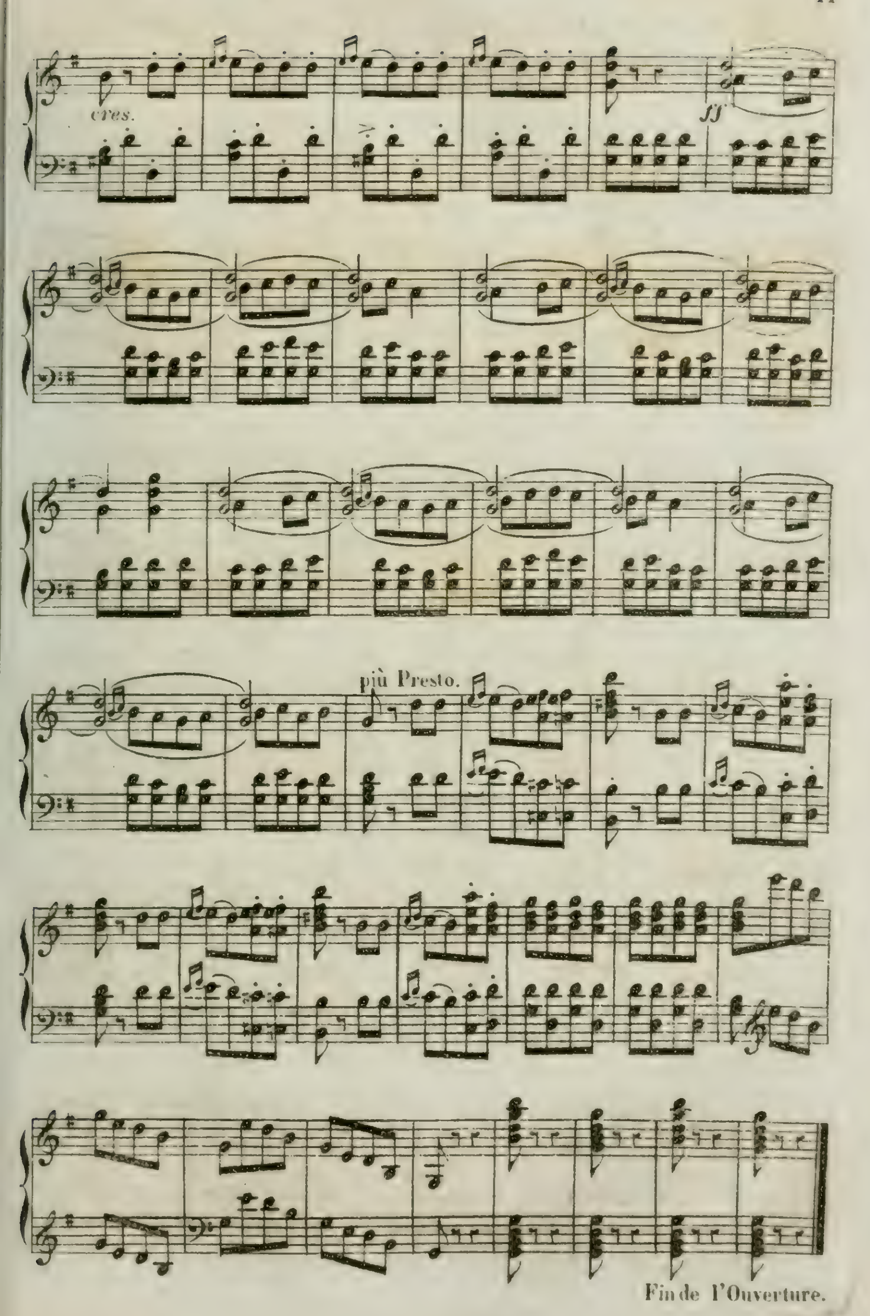

loco.
ff


pp
rall.
a Tempo.


p
8a
p
8a
pp
8a
8a
crescendo.


8a
loco.
3
ff
8a
8a
8a
8a
3

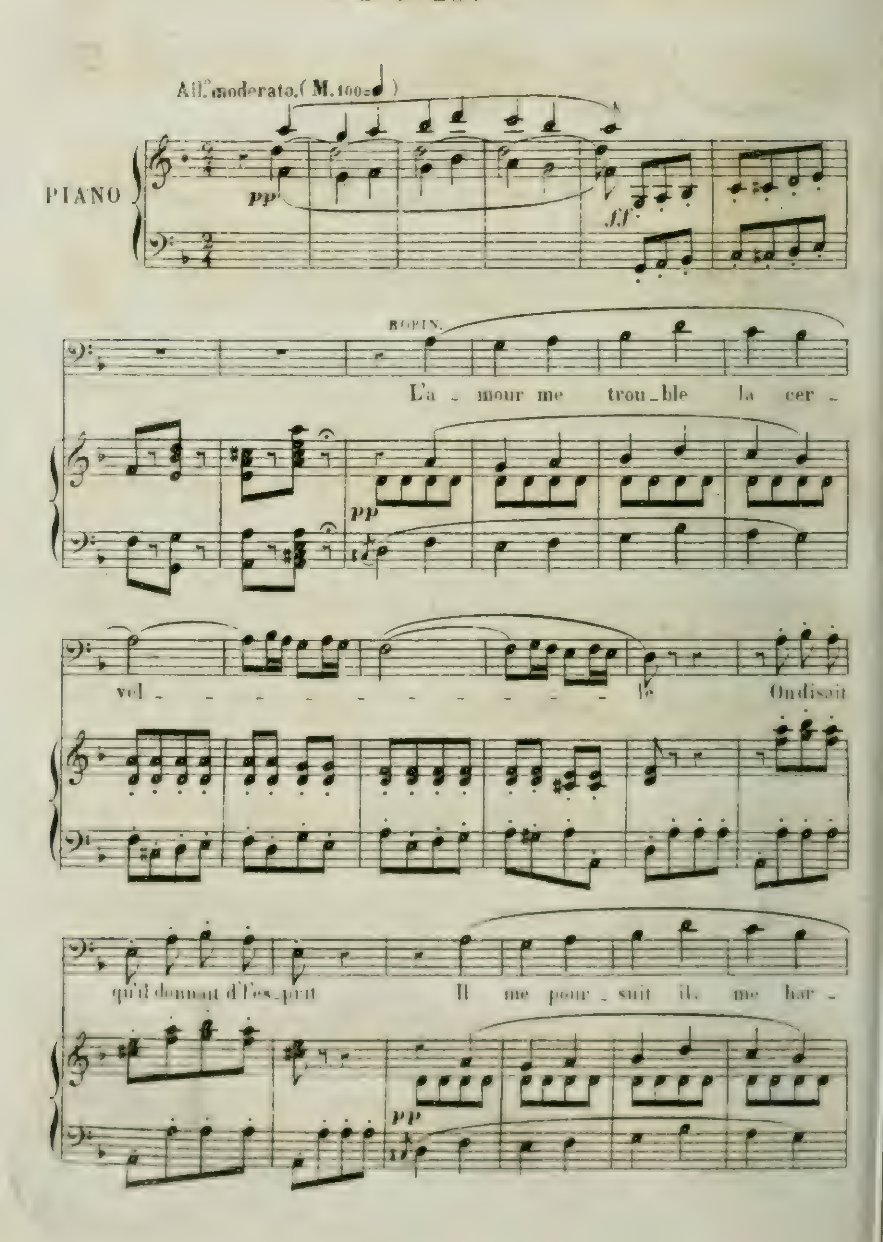

pp
rallentando.
au mouvement.
mf
pp



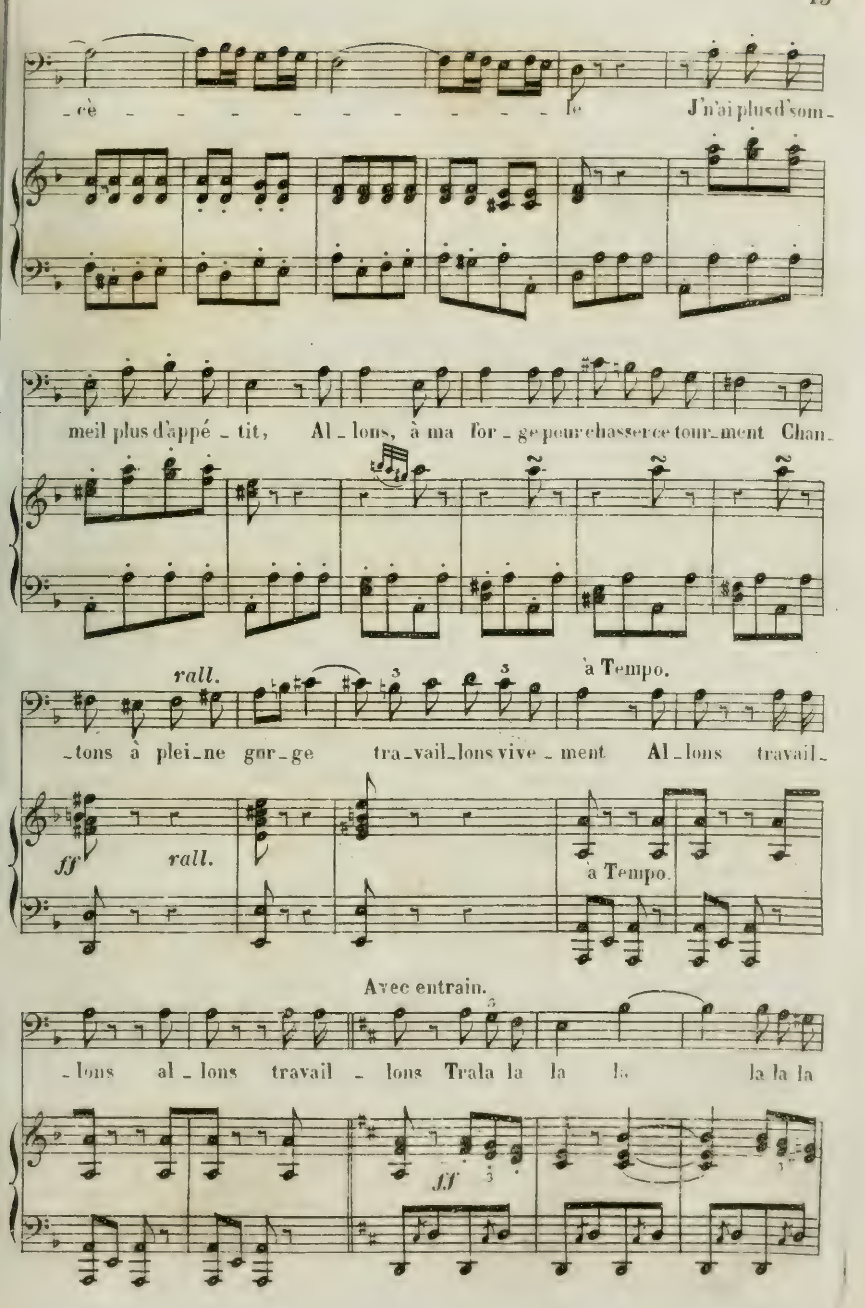
Fin de l'Ouverture.

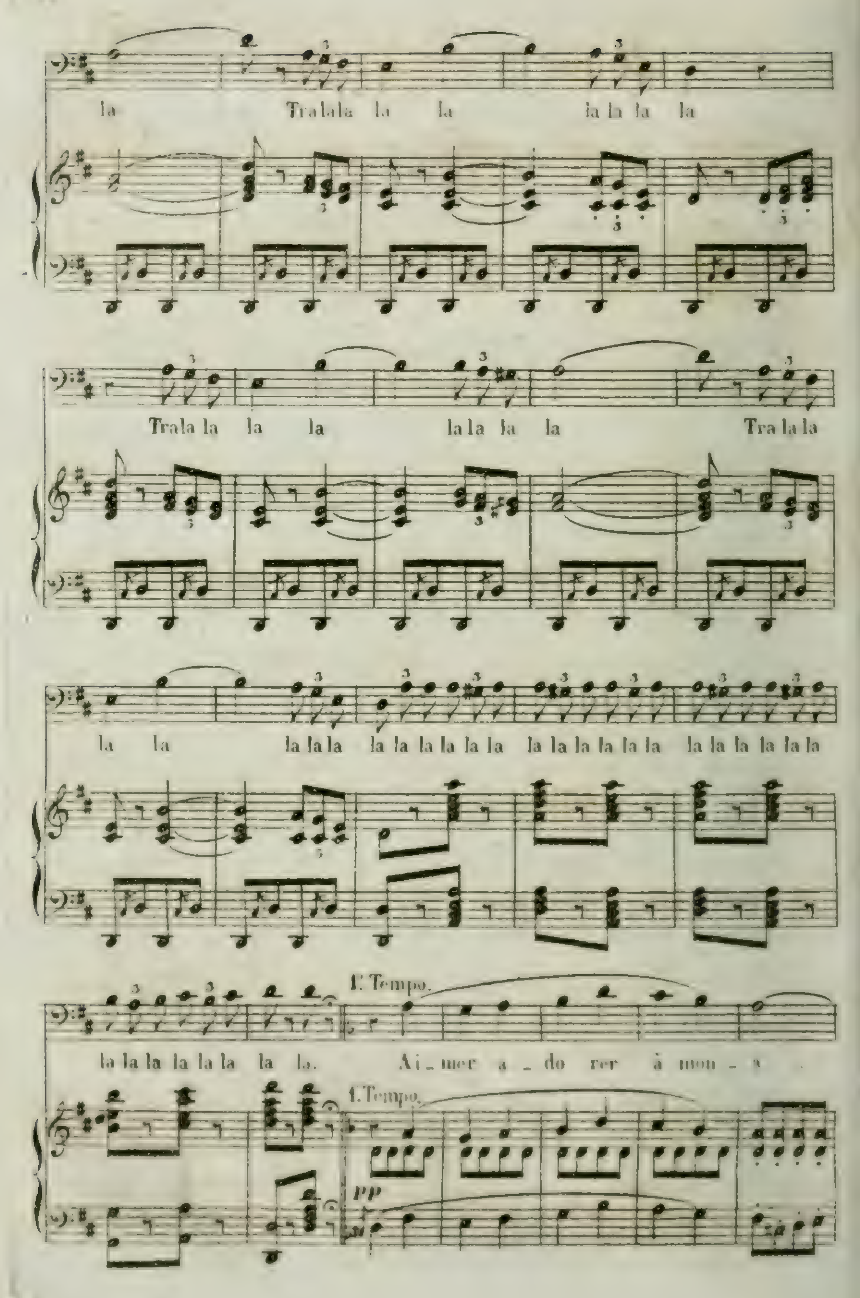
N° 1.

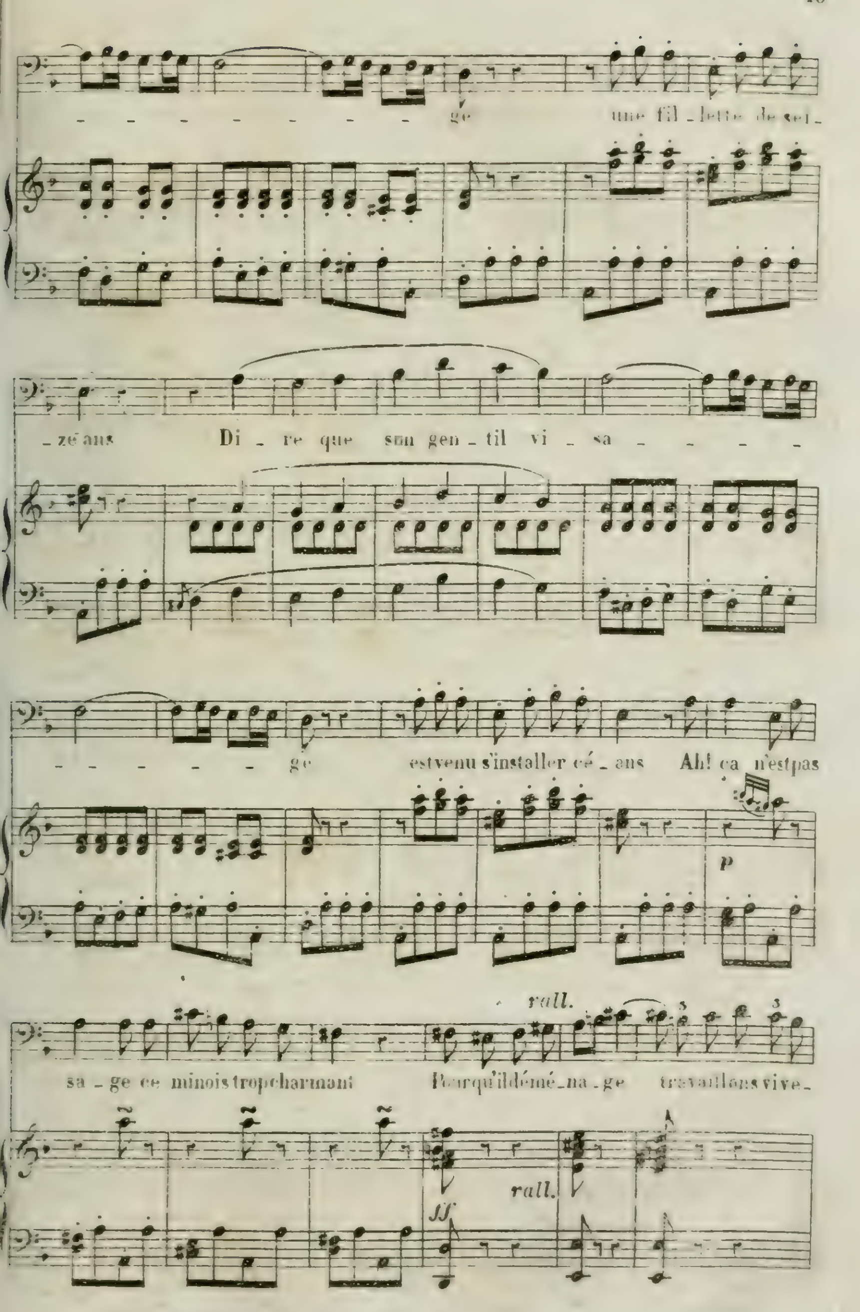
COUPLETS.

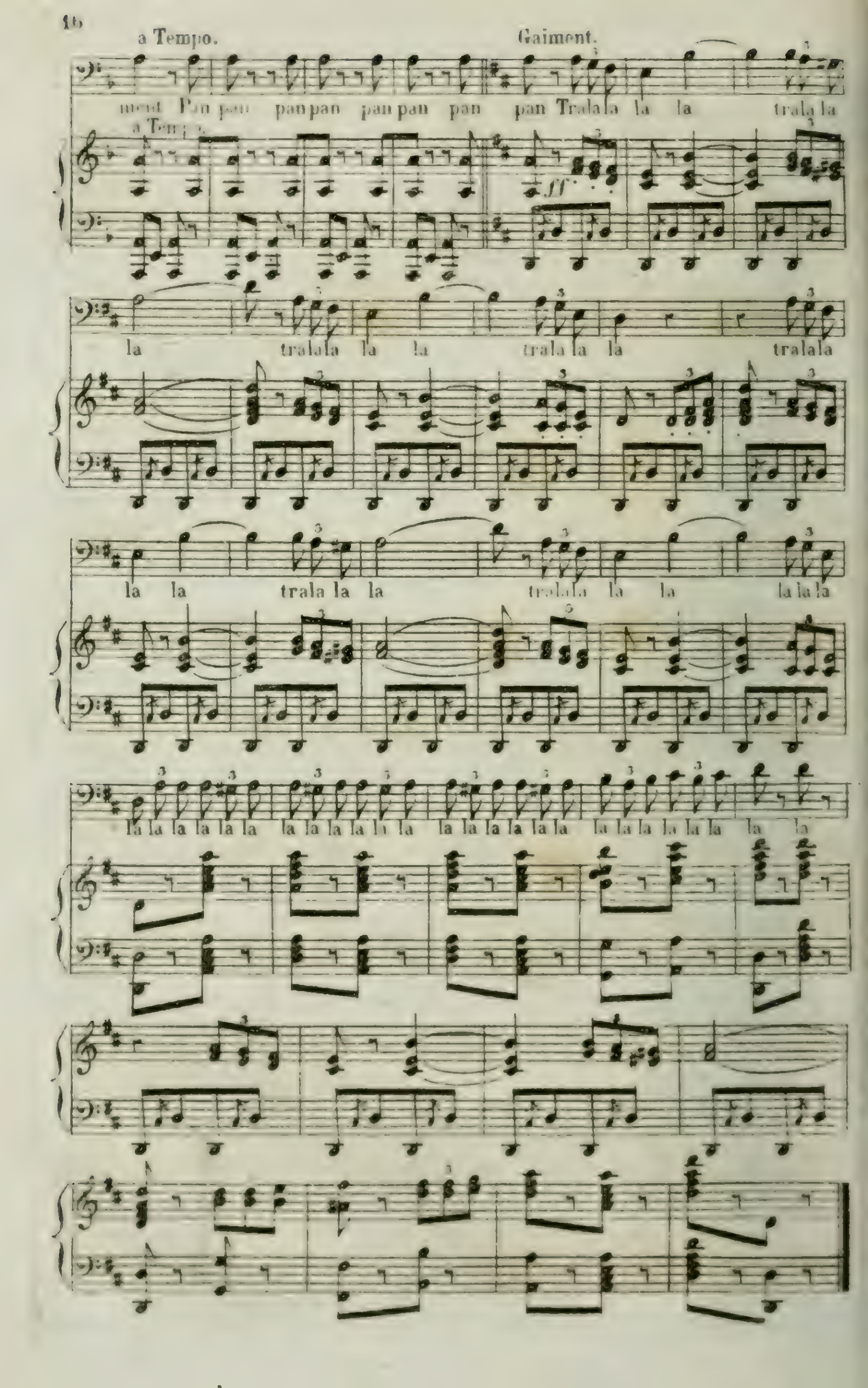


All.° moderato. (M. 100 = ♩)
PIANO
pp
ff
ROBIN.
L'a - mour me trou - ble la cer -
vel - - - - - - - - - - - le
On disait
qu'il donnait d'l'es - prit
Il me pour - suit il me har -
pp


cè - - - - - - - - - - - - le J'n'ai plus d'som
meil plus d'appé _ tit, Al _ lons, à ma for _ ge pour chasser ce tour_ment Chan_
rall.
à Tempo.
_tons à plei_ne gor _ ge tra_vail_lons vive _ ment Al _ lons travail_
ff
rall.
à Tempo.
Avec entrain.
_lons al _ lons travail _ lons Trala la la la la la la
ff

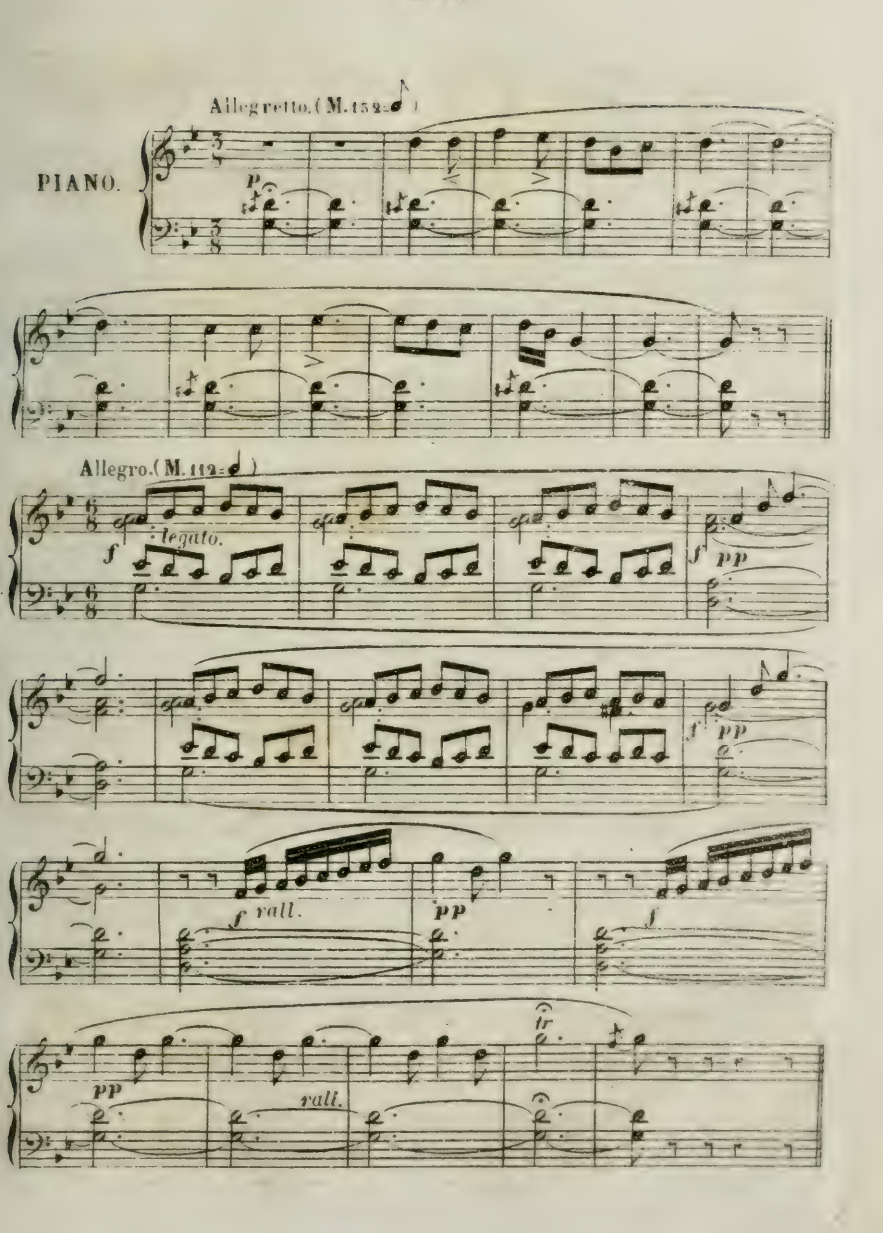

la Tra la la la la la la la la
Tra la la la la la la la la Tra la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la.
1.r Tempo.
Ai _ mer a _ do rer à mon _ a
1.r Tempo.
pp

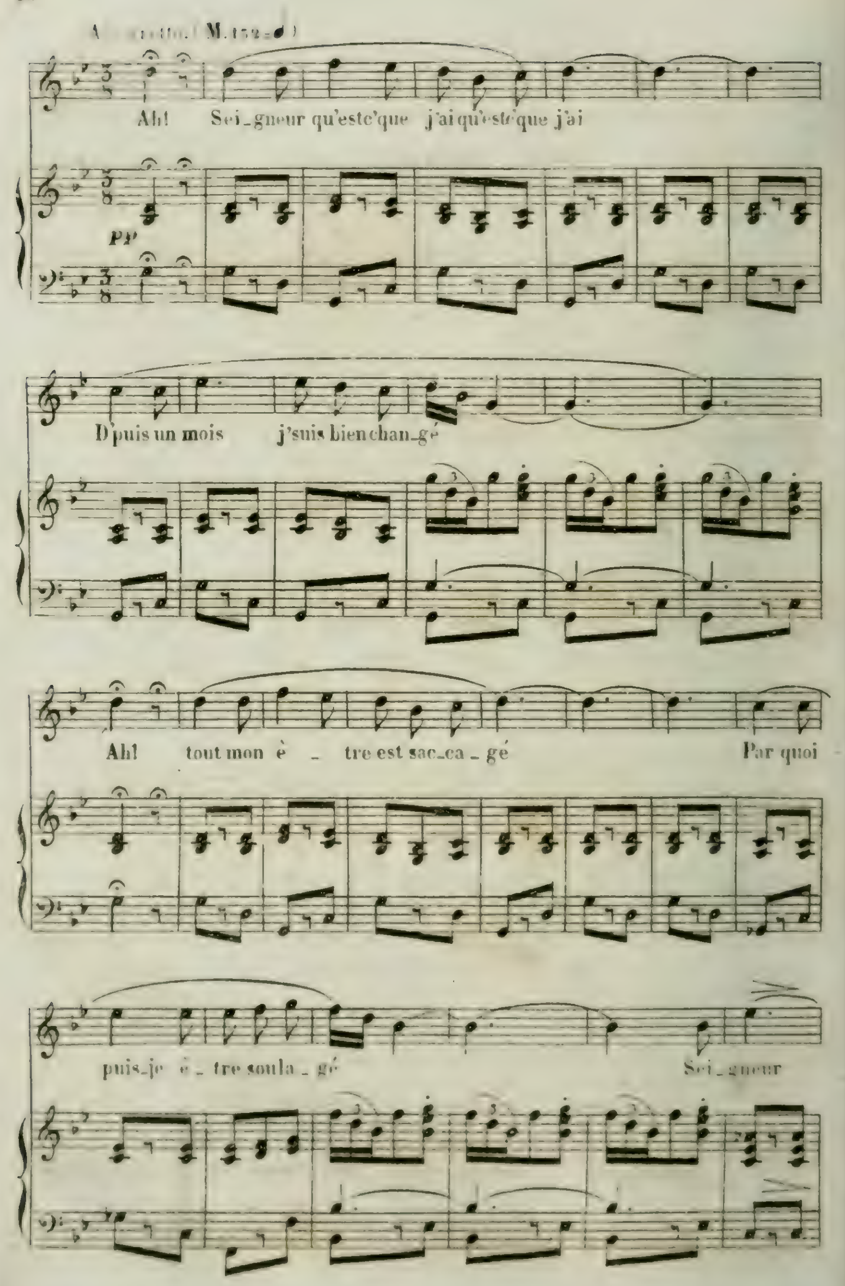

ge
une fil_lette de sei_
_zé ans
Di _ re que son gen _ til vi _ sa
ge
est venu s'installer cé _ ans
Ah! ça n'est pas
sa _ ge ce minois trop charmant
Pour qu'il démé_na_ge
travaillons vive_
rall.
p
ff
rall.


a Tempo.
Gaiment.
ment Pan pan pan pan pan pan pan pan Tralala la la tralala la
a Tempo.
ff
la tralala la la tralala la la tralala
la la tralala la la tralala la la lalala
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

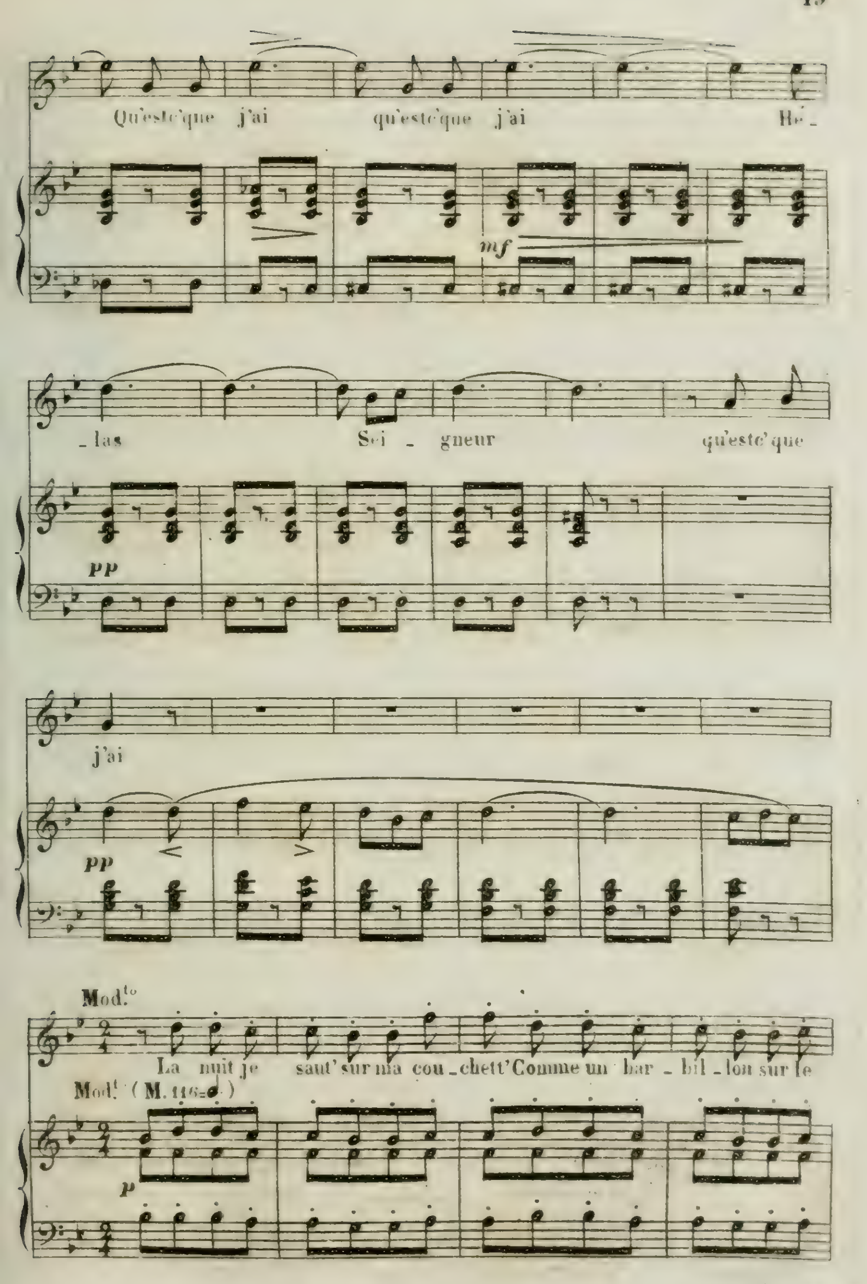
Nº 2.

AIR.

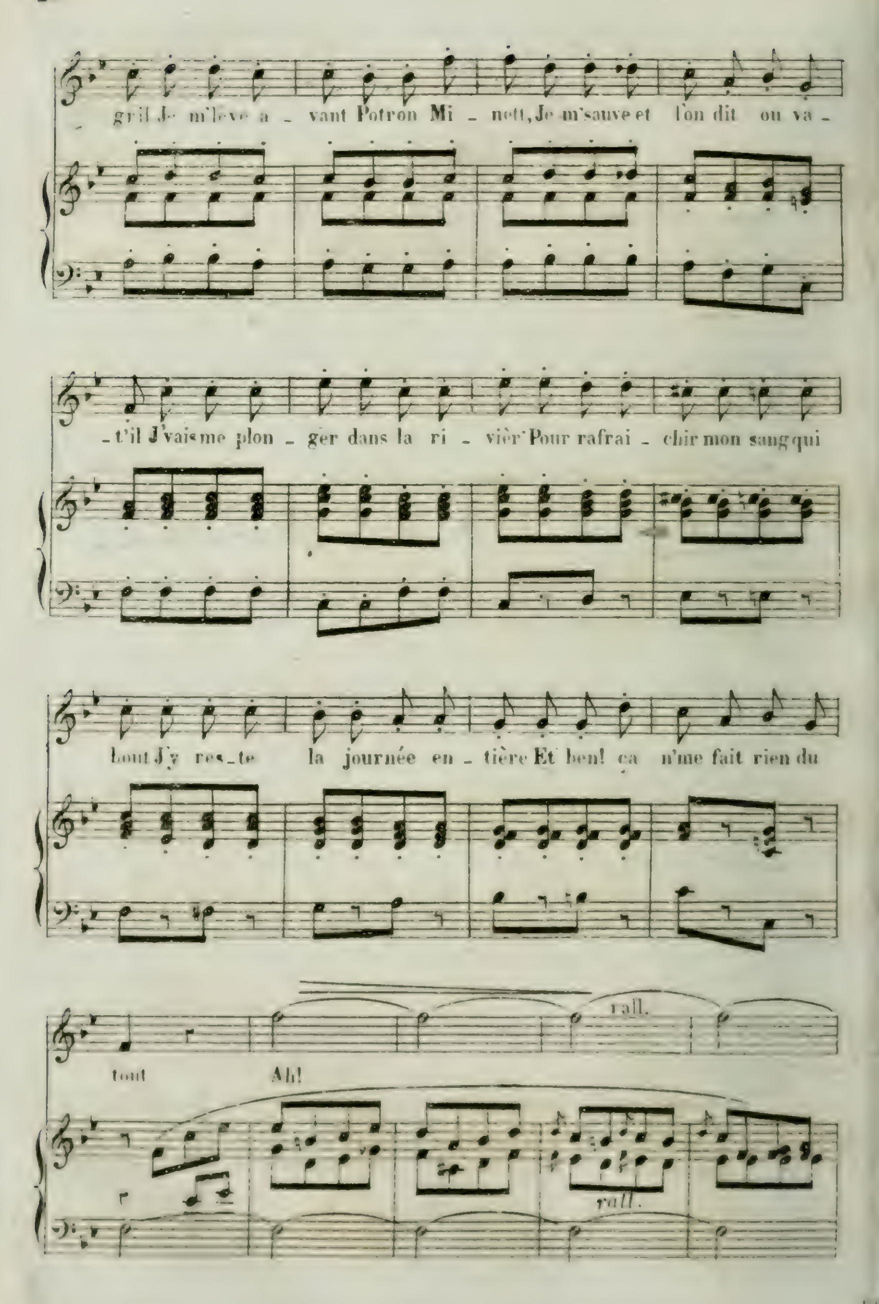

Allegretto. (M. 152 = ♪)
PIANO.
p
Allegro. (M. 112 = ♩.)
legato.
f
pp
f
pp
f rall.
pp
f
pp
rall.
tr

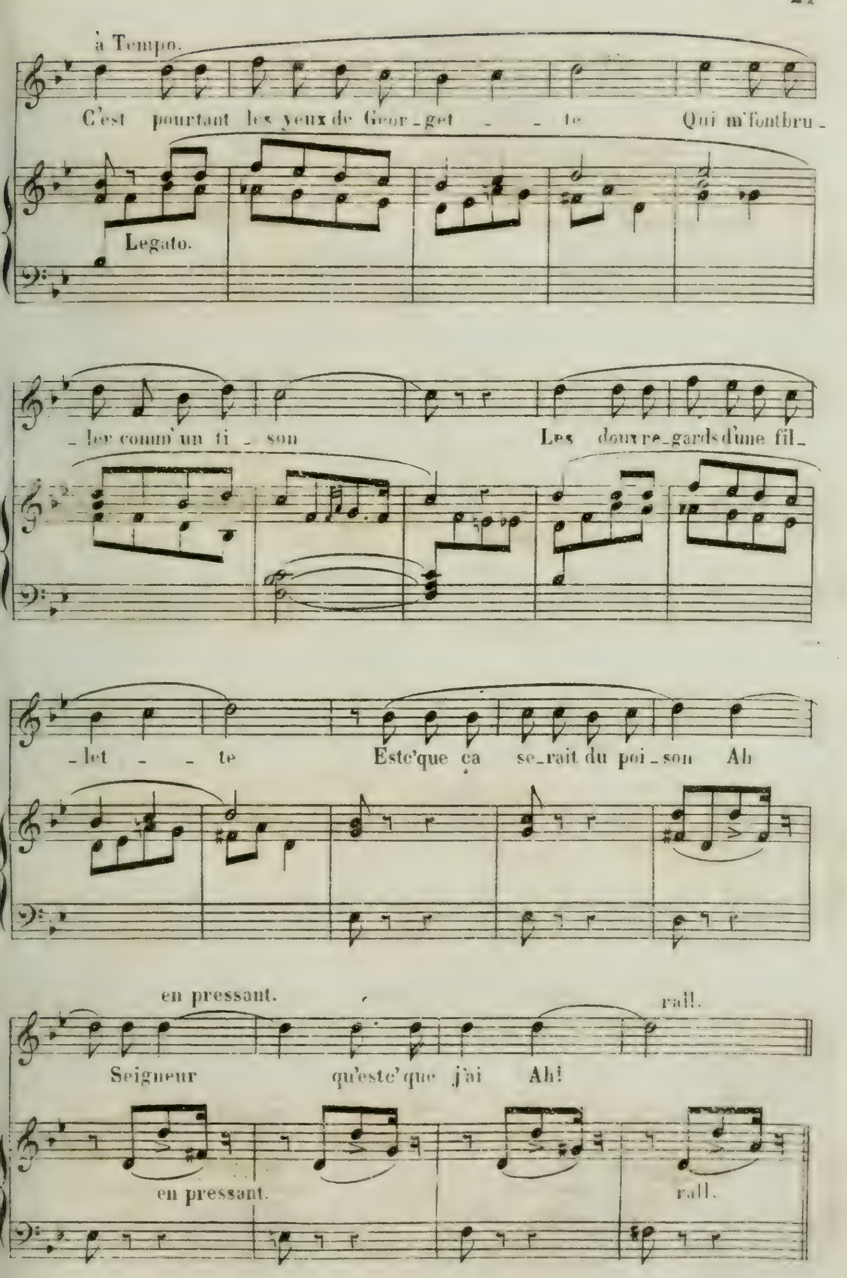


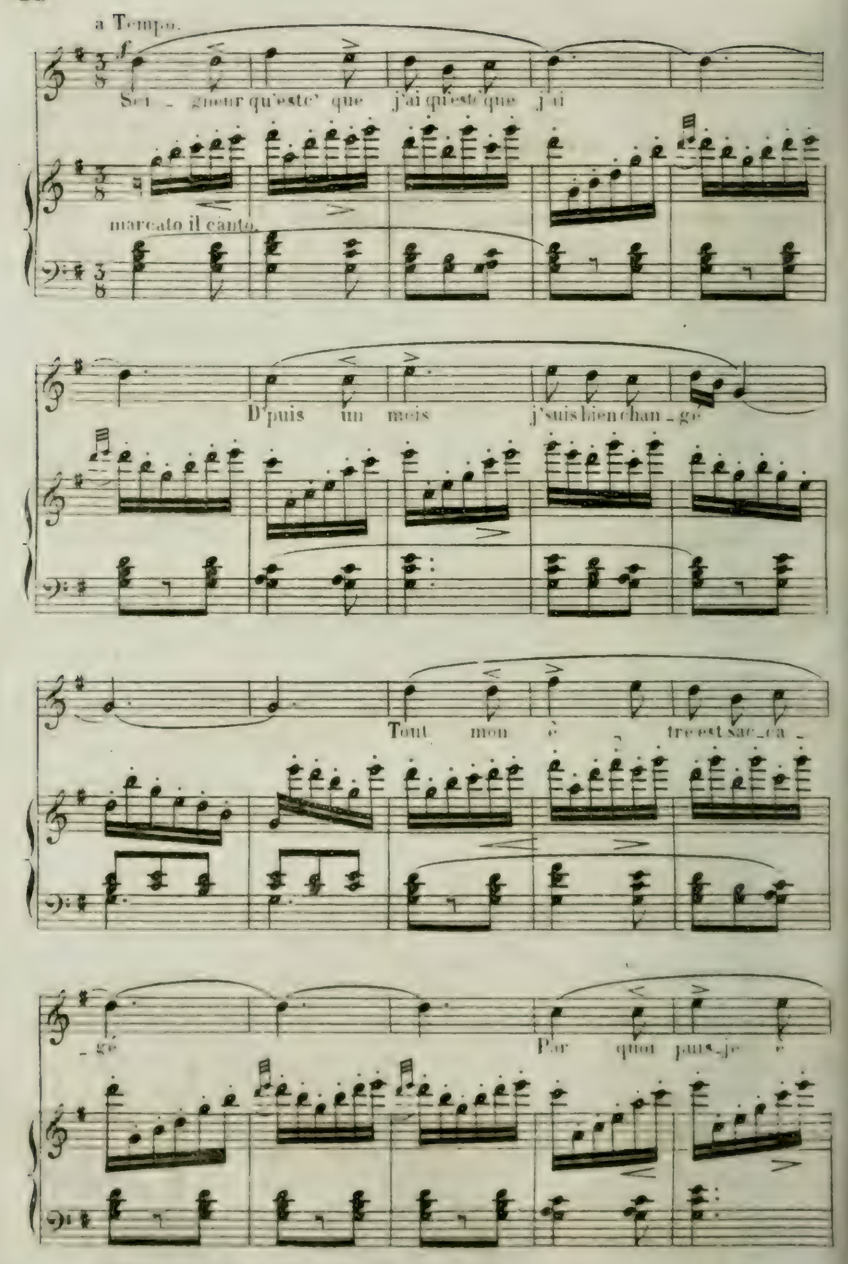
(M.132=♩)
Ah! Sei_gneur qu'este'que j'ai qu'este'que j'ai
pp
D'puis un mois j'suis bien chan_gé
Ah! tout mon ê _ tre est sac_ca _ gé
Par quoi
puis_je ê _ tre soula _ gé
Sei_gneur

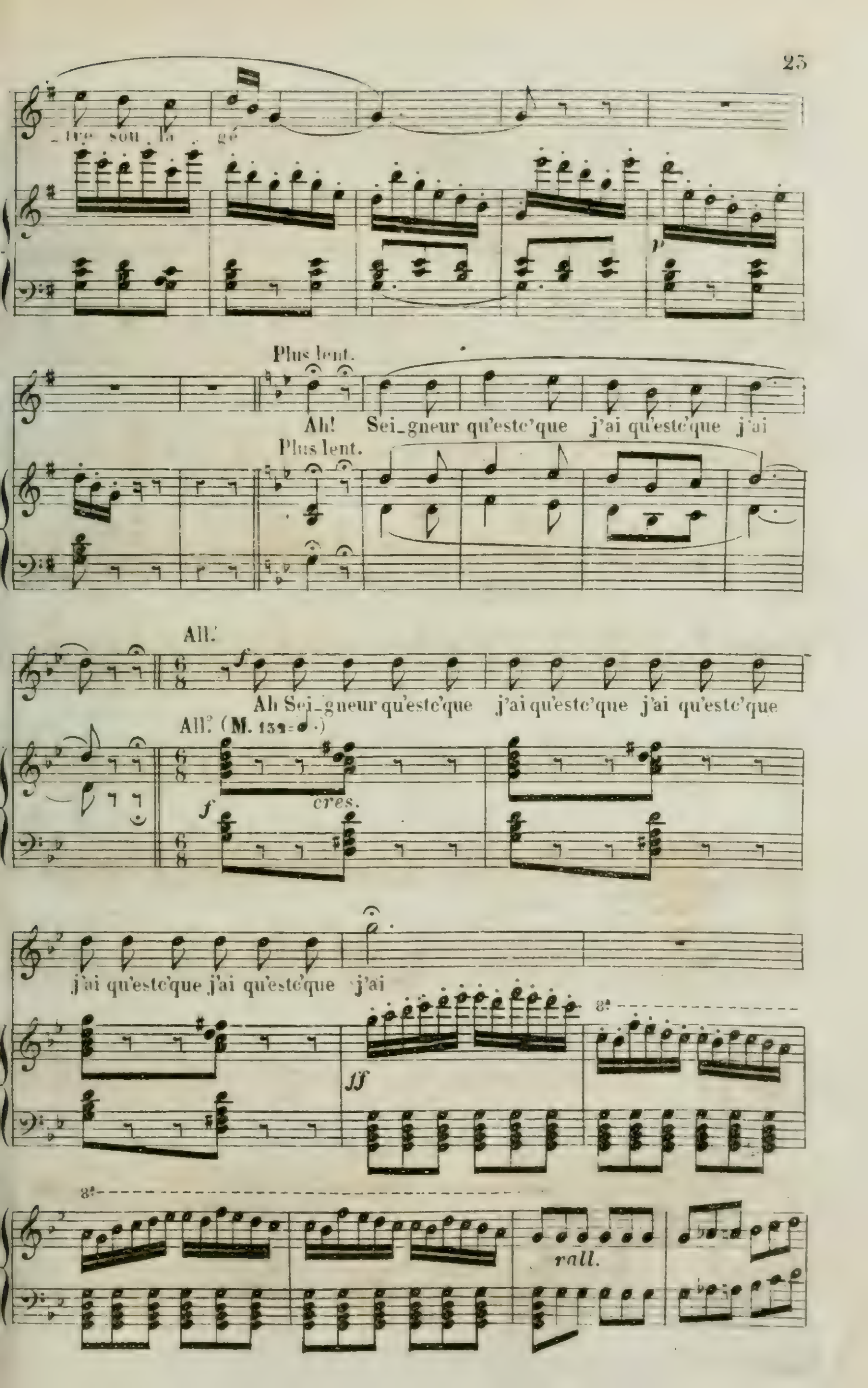


Qu'est'que j'ai qu'est'que j'ai Hé_
_las Sei _ gneur qu'est'que
j'ai
mf
pp
pp
Mod.^to
La nuit je saut' sur ma cou _ chett' Comme un bar _ bil _ lon sur le
Mod.^t (M. 116=♩.)
p


gril Je m'lève a _ vant Potron Mi _ nett, Je m'sauve et l'on dit ou va _
_ t'il J'vais me plon _ ger dans la ri _ vièr' Pour rafrai _ chir mon sang qui
bout J'y res_te la journée en _ tière Et ben! ça n'me fait rien du
tout
Ah!
rall.
rall.

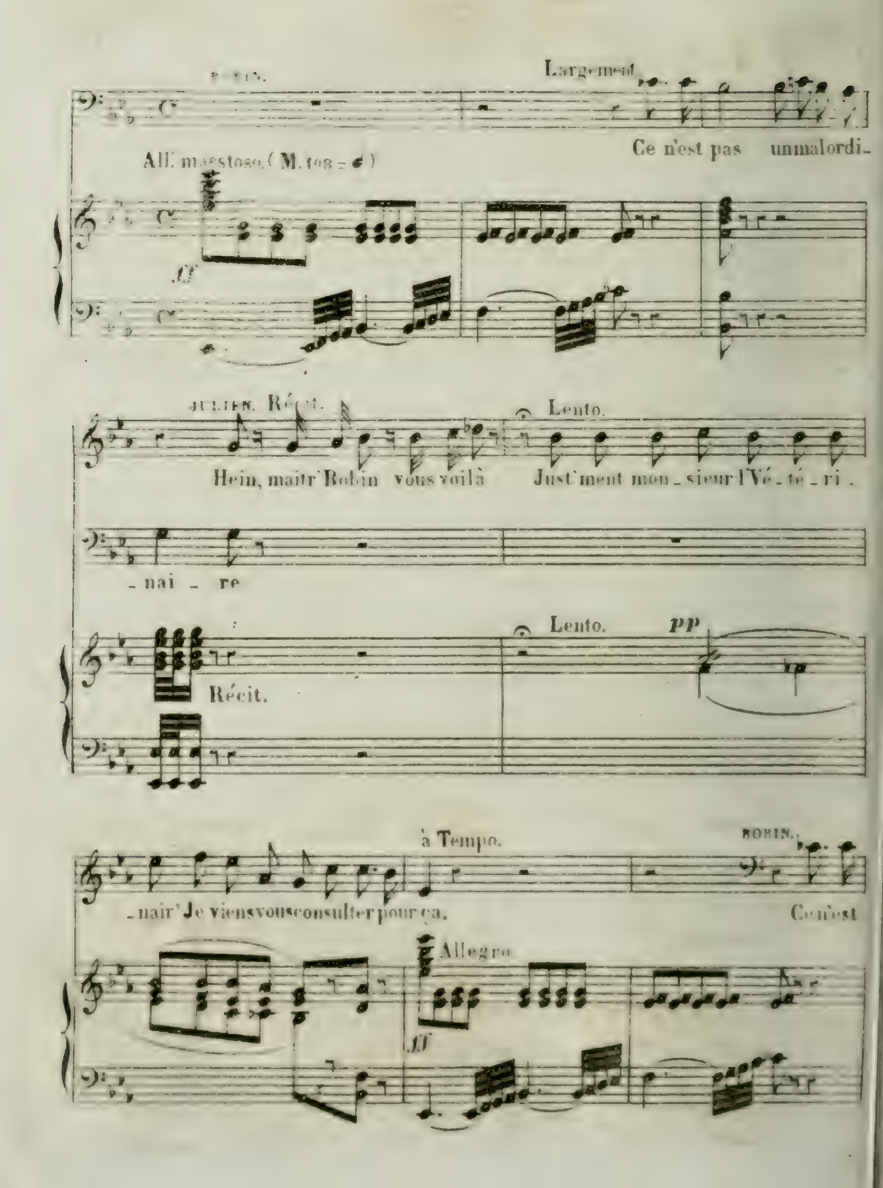

à Tempo.
C'est pourtant les yeux de Geor _ get _ _ te Qui m'fontbru _
Legato.
_ ler comm' un ti _ son Les doux re_gards d'une fil_
_ let _ _ te Est-c'que ça se_rait du poi _ son Ah
en pressant.
rall.
Seigneur qu'est-c' que j'ai Ah!
en pressant.
rall.

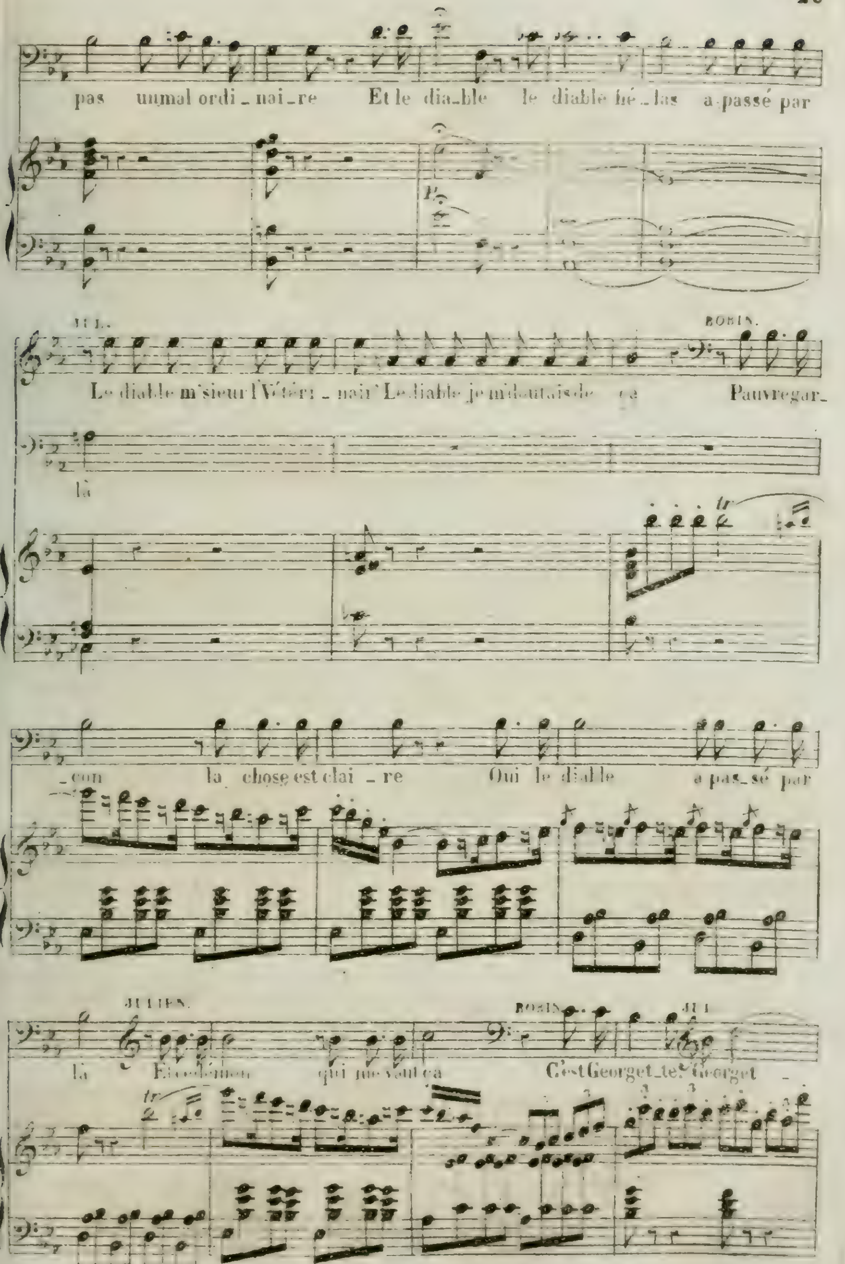

a Tempo.
Sei _ gneur qu'est' que j'ai qu'est' que j'ai
marcato il canto.
D'puis un mois j'suis bien chan _ gé
Tout mon ê _ tre est sac_ca _
_ gé
Par quoi puis_je ê


_tre sou_la_gé
Plus lent.
Ah! Sei_gneur qu'estc'que j'ai qu'estc'que j'ai
Plus lent.
All?
Ah Sei_gneur qu'estc'que j'ai qu'estc'que j'ai qu'estc'que
All? (M. 132 = ♩.)
cres.
j'ai qu'estc'que j'ai qu'estc'que j'ai
rall.

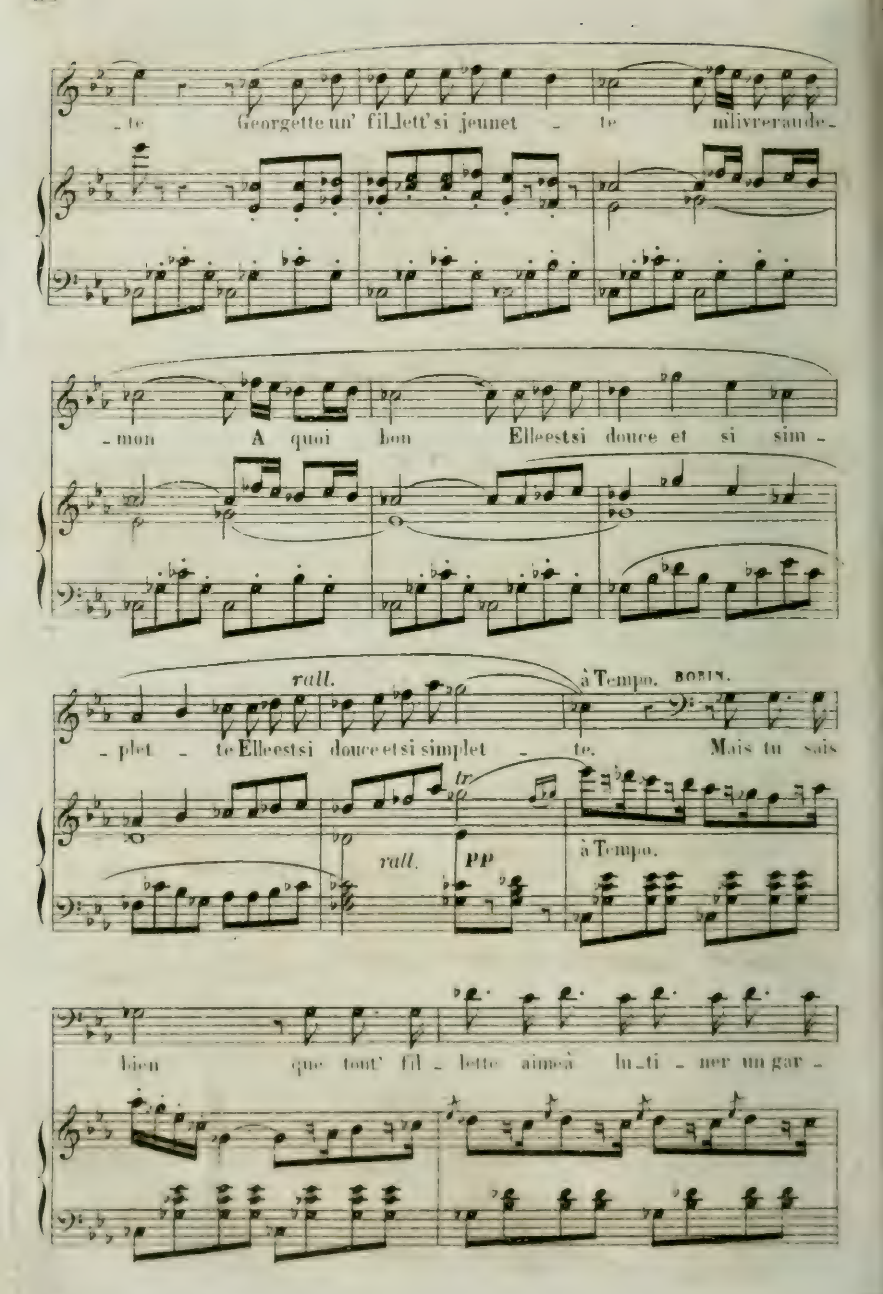
Nº 3

DUO.

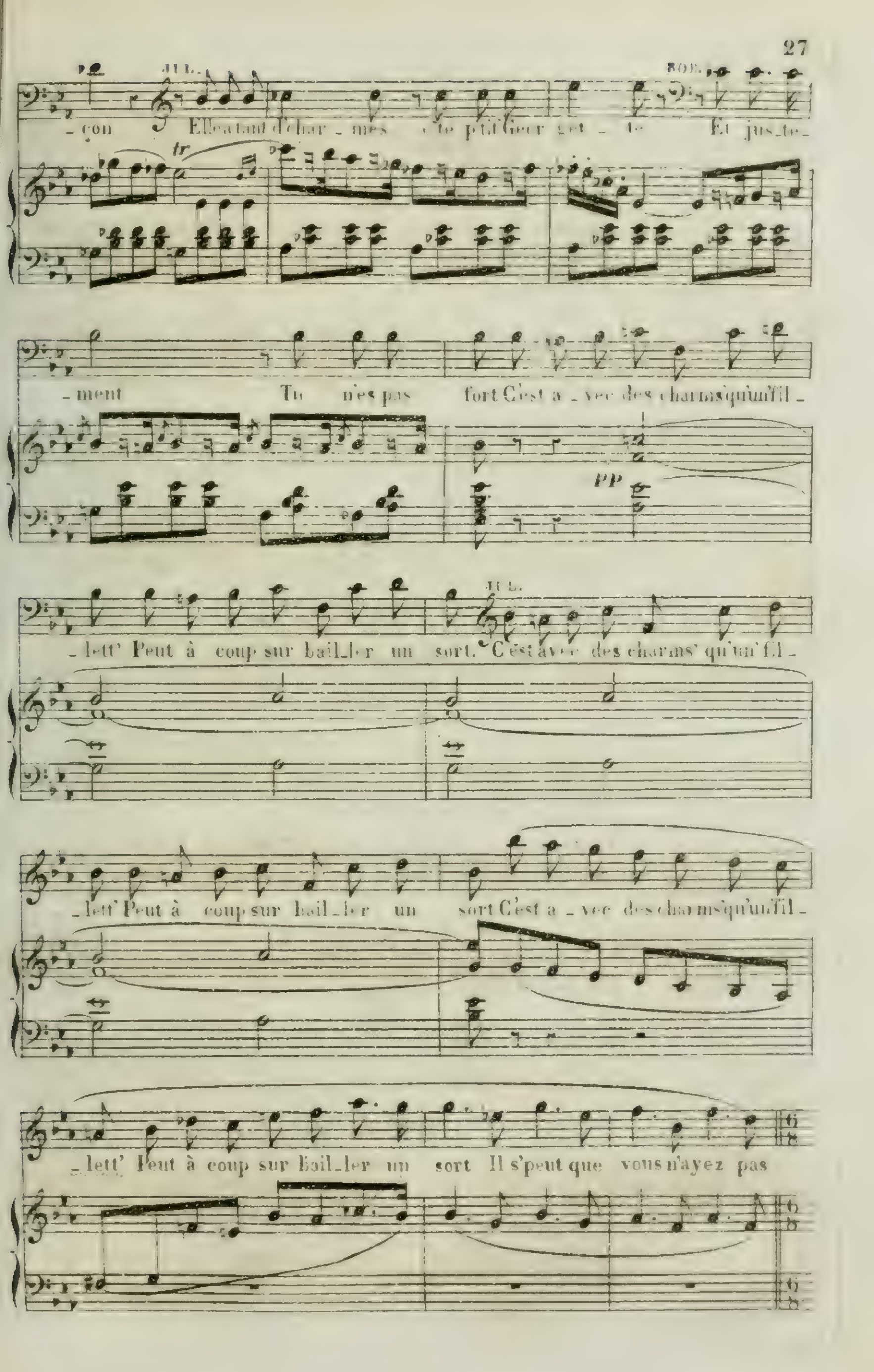

Largement
Ce n'est pas un malordi-
All.° maestoso. (M. 108 = 𝅗𝅥)
ff
JULIEN. Récit.
Hein, maitr' Robin vous voilà
Lento.
Just'ment mon_sieur l'Vé_té_ri.
_nai _ re
Récit.
Lento.
pp
à Tempo.
ROBIN.
_nair' Je viens vous consulter pour ça.
Ce n'est
Allegro
ff



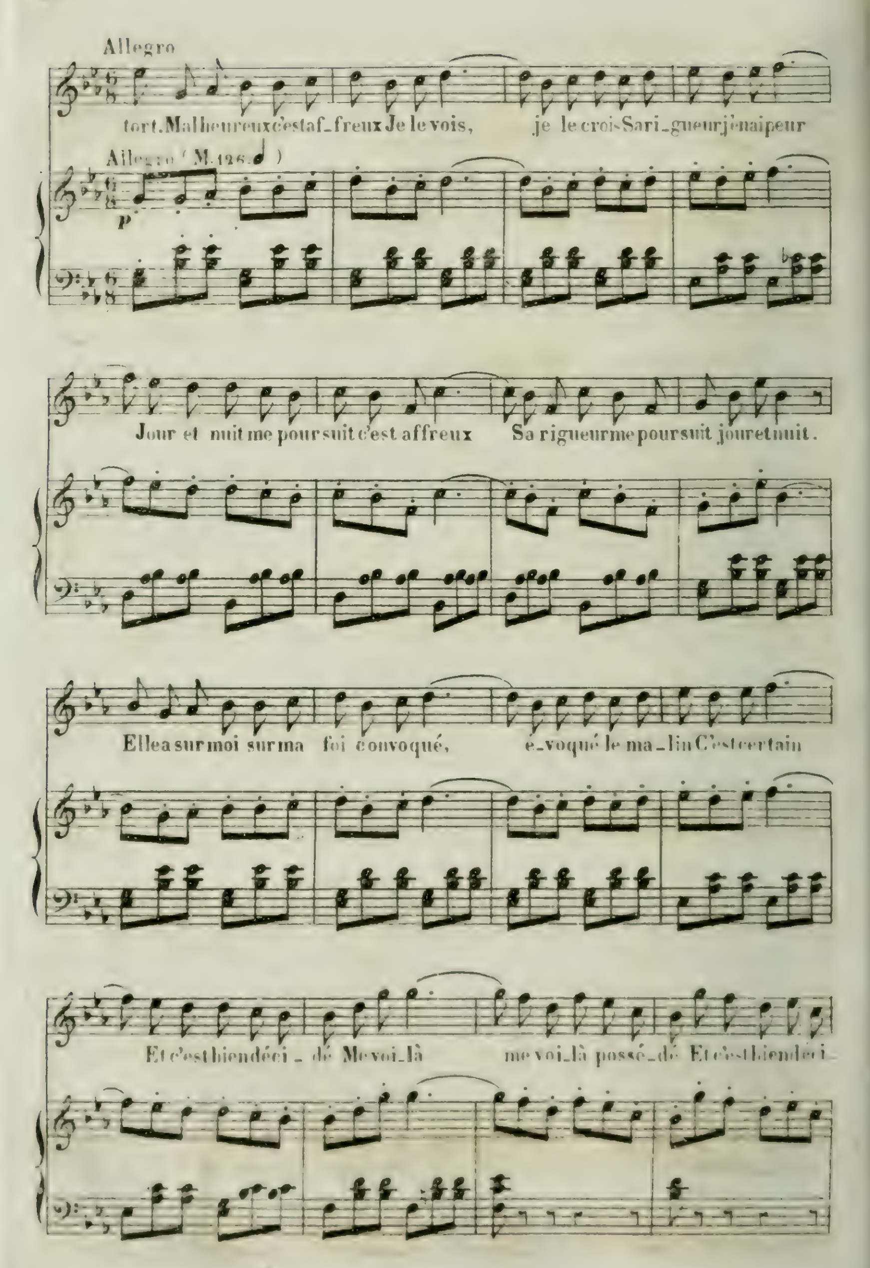
pas unmal ordi_nai_re Et le dia_ble le diable hé_las a passé par
JUL.
ROBIN.
Le diable m'sieur l'Vétéri_nair' Le diable je m'doutais de ça Pauvregar_
là
tr
_çon la chose est clai_re Oui le diable a pas_sé par
JULIEN.
ROBIN.
JUL.
là qui me vaut ça C'est Georget_te! Georget_



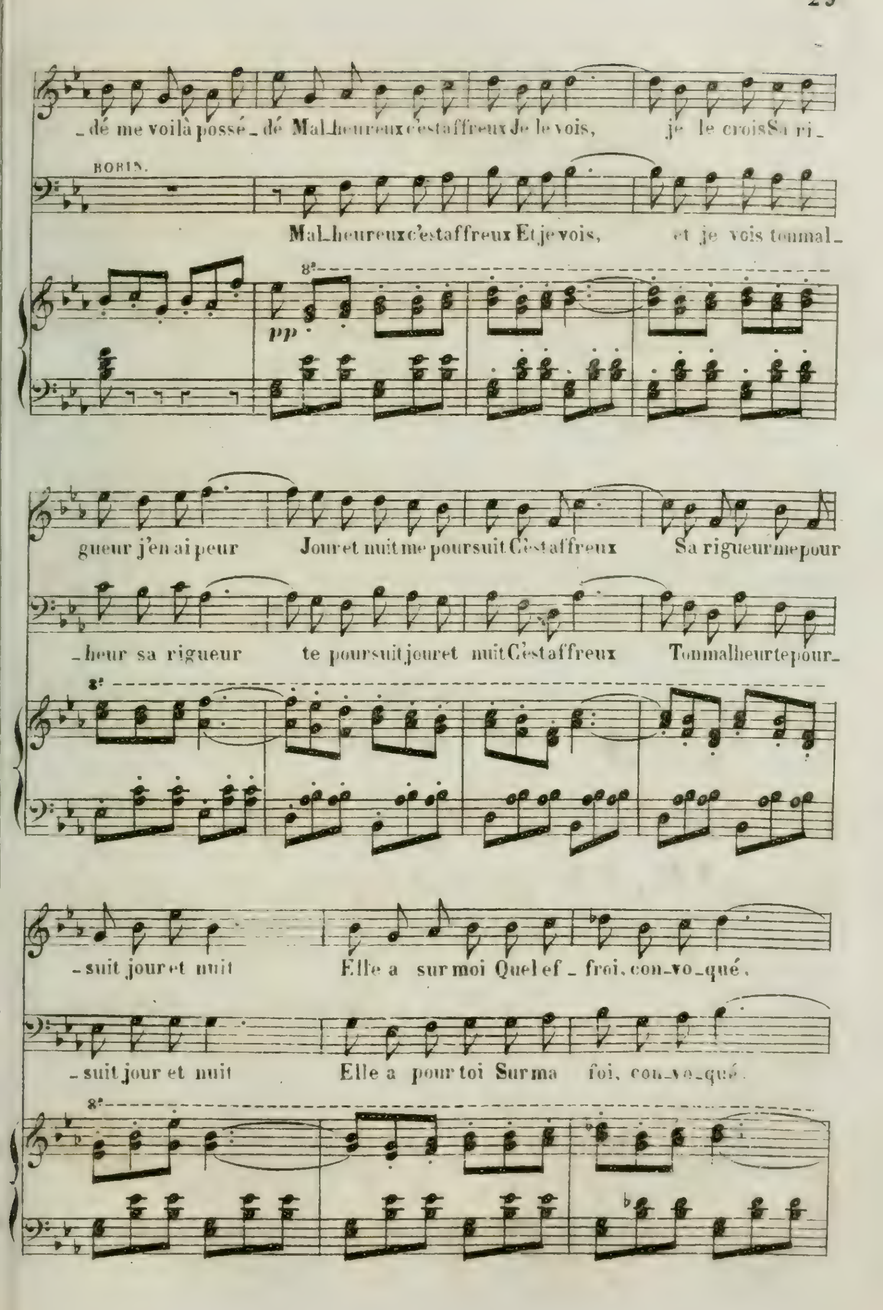
-te Georgette un' fil_lett' si jeunet - te m'livreraude-
-mon A quoi bon Elle est si douce et si sim-
rall.
à Tempo. ROBIN.
-plet - te Elle est si douce et si simplet - te. Mais tu sais
tr
rall.
PP
à Tempo.
bien que tout' fil - lette aime à lu-ti - ner un gar -

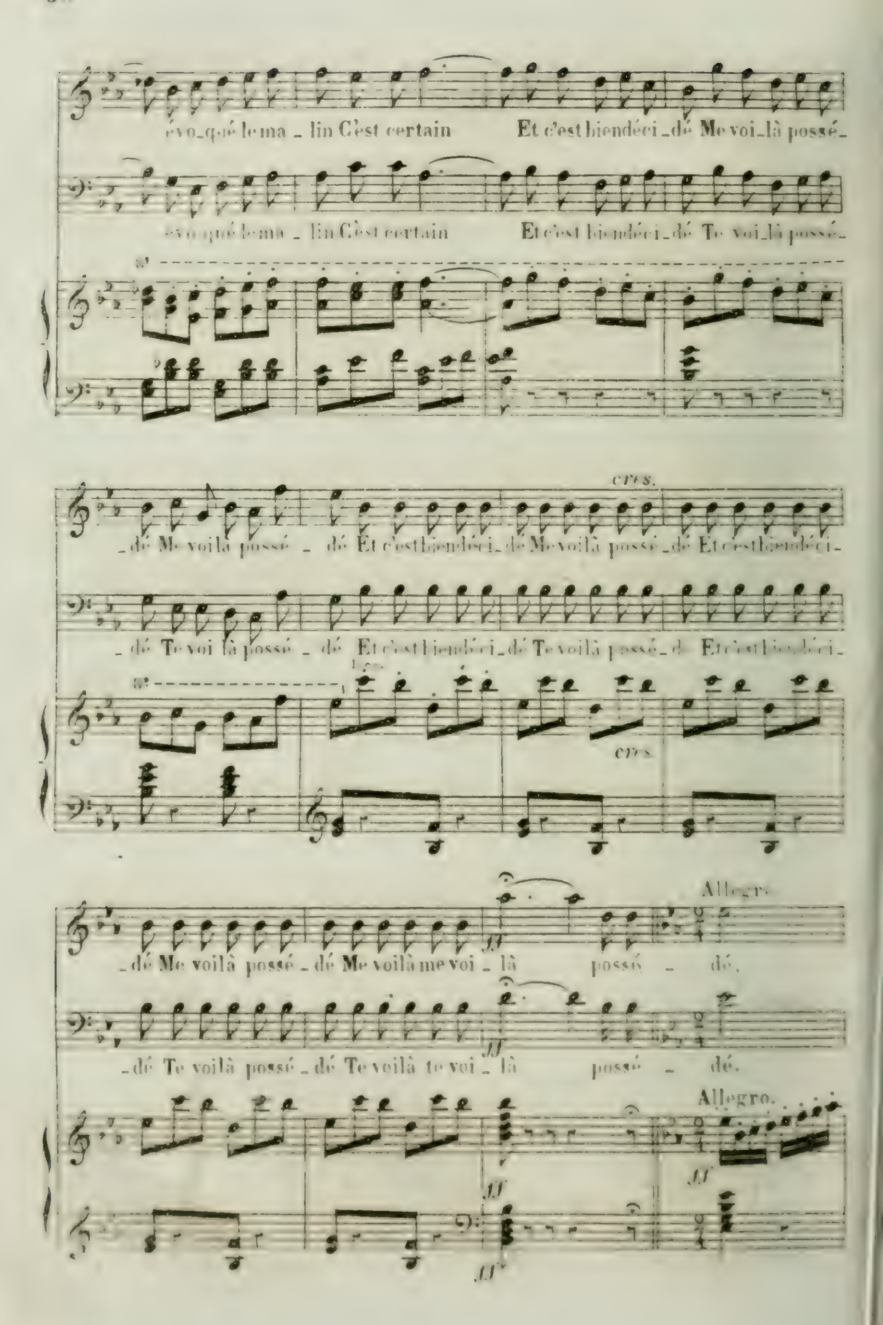


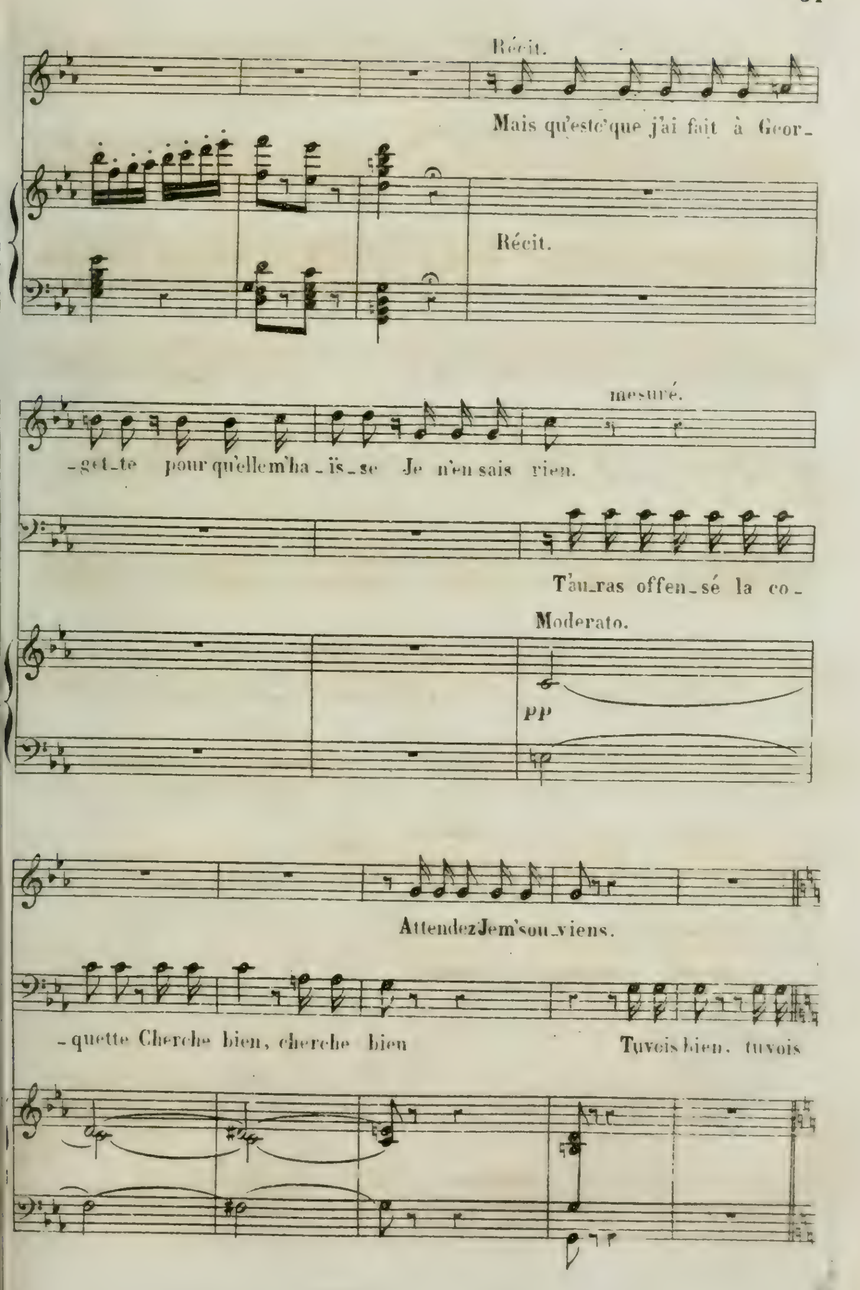
JUL.
ROB.
- çon Elle a tant d'char - mes
Et jus_te-
- ment Tu n'es pas fort C'est a - vec des charms qu'un'fil -
tr
PP
- lett' Peut à coup sur bail_ler un sort. C'est avec des charms' qu'un' fil -
- lett' Peut à coup sur bail_ler un sort C'est a - vec des charms qu'un'fil -
- lett' Peut à coup sur bail_ler un sort Il s'peut que vous n'ayez pas

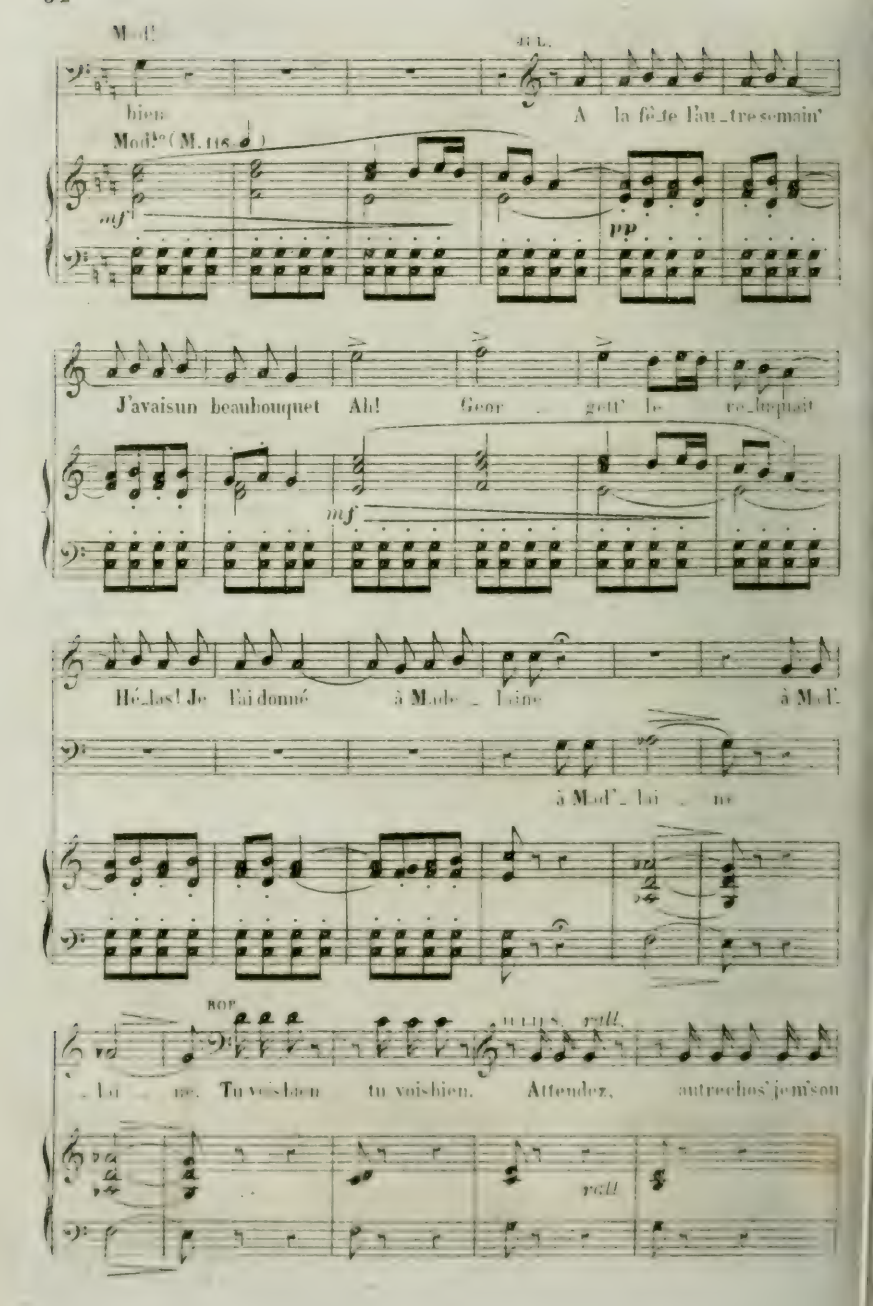


Allegro
tort. Malheureux c'est af_freux Je le vois, je le crois Sa ri_gueur j'en ai peur
Allegro (M. 126. ♩.)
p
Jour et nuit me poursuit c'est affreux Sa rigueur me poursuit jour et nuit.
Elle a sur moi sur ma foi convoqué, é_voqué le ma_lin C'est certain
Et c'est bien déci _ dé Me voi_là me voi_là possé_dé Et c'est bien déci_


_dé me voilà possé_dé Mal_heureux c'est affreux Je le vois, je le crois Sa ri_
ROBIN.
Mal_heureux c'est affreux Et je vois, et je vois ton mal_
pp
gueur j'en ai peur Jour et nuit me poursuit C'est affreux Sa rigueur me pour
heur sa rigueur te poursuit jour et nuit C'est affreux Ton malheur te pour
_suit jour et nuit Elle a sur moi Quel ef _ froi, con_vo_qué.
_suit jour et nuit Elle a pour toi Sur ma foi, con_vo_qué.


évo_qué le ma _ lin C'est certain Et c'est bien déci_dé Me voi_là possé_
évo_qué le ma _ lin C'est certain Et c'est bien déci_dé Te voi_là possé_
_dé Me voilà possé _ dé Et c'est bien déci_dé Me voilà possé_dé Et c'est bien déci_
cres.
_dé Te voi là possé _ dé Et c'est bien déci_dé Te voilà possé_dé Et c'est bien déci_
cres.
Allegro.
_dé Me voilà possé _ dé Me voilà me voi _ là possé _ dé.
_dé Te voilà possé _ dé Te voilà te voi _ là possé _ dé.
Allegro.


Récit.
Mais qu'estc'que j'ai fait à Geor-
Récit.
mesuré.
-get_te pour qu'elle m'ha_ïs_se Je n'en sais rien.
T'au_ras offen_sé la co_
Moderato.
pp
Attendez Jem'sou_viens.
-quette Cherche bien, cherche bien
Tu vois bien, tu vois



Mod!
bien
A la fê_te l'au_tre semain'
Modto (M. 116 ♩)
mf
pp
J'avaisun beaubouquet Ah! Geor _ gett' le re_luquait
mf
Hé_las! Je l'ai donné à Made _ laine à Mad'.
à Mad'_ lai _ ne
_lai _ ne. Tu vois bien tu vois bien. Attendez, autrechos' jem'sou
rall.
rall


ROB. (parlé) Encore quelque forfait.
AUL.
vieus.
J'la laissaisoli - tai - re
marcato.
mf
pp
Assis' sur le ga_zon Pen - dant qu'a - vec la Lison
mf
_De boncœur je dansais la boulan - gè_re
La boulan-
La boulan - gè - re
p
gère
Largement.
rall.
ff
rall.

All.

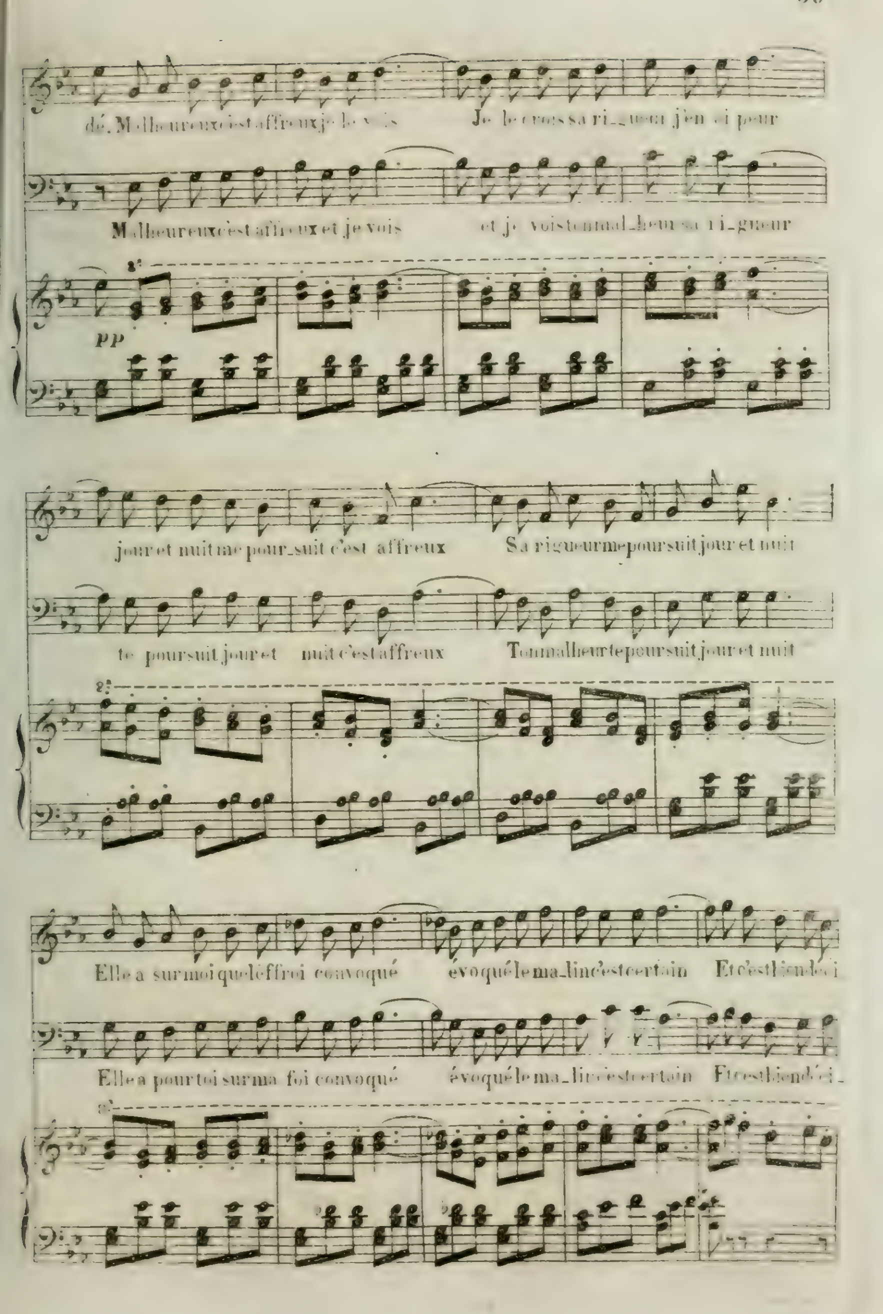
- dé te voi_la possé - dé Mal_heureux c'est af_freux je le vois Je le crois sa ri-

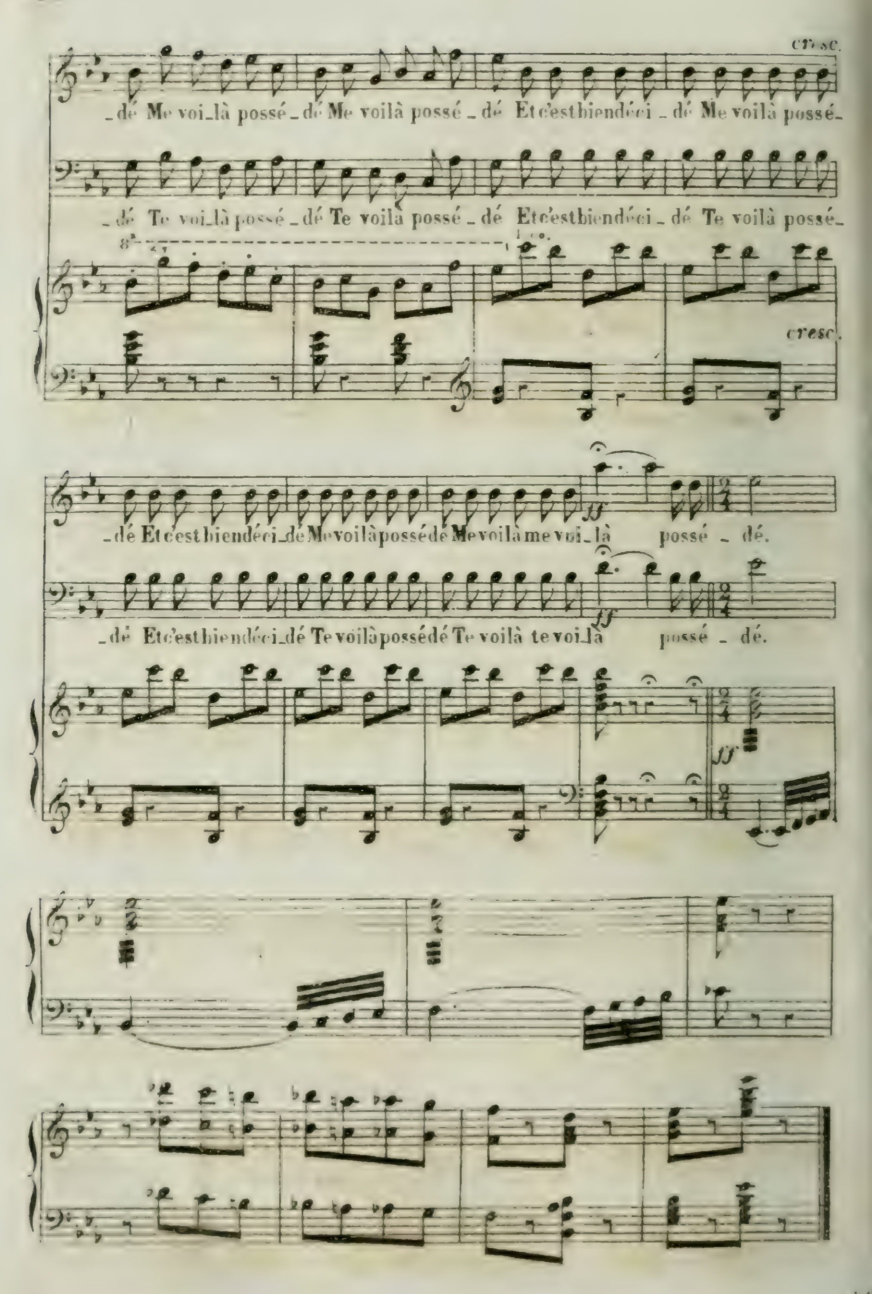
- gueur j'en ai peur Jour et nuit me poursuit C'est affreux sa rigueur me pour-

- suit jour et nuit Elle a sur moi sur ma foi convoqué Évoqué le ma-

- lin c'est cer_tain Et c'est bien dé_ci - dé me voi_là

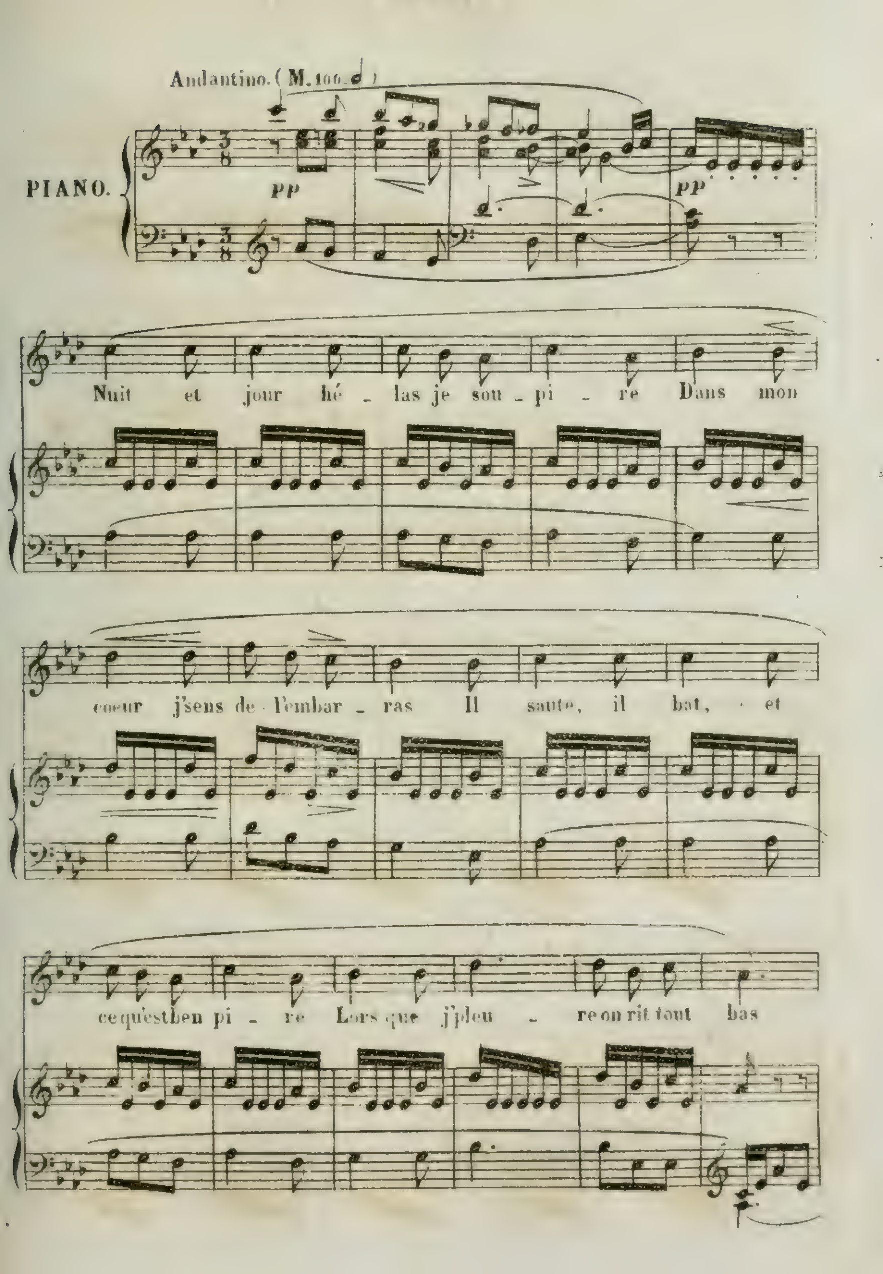
Me voi_là pos_sé - dé Et c'est bien dé_ci - dé Me voi_là pos_sé -

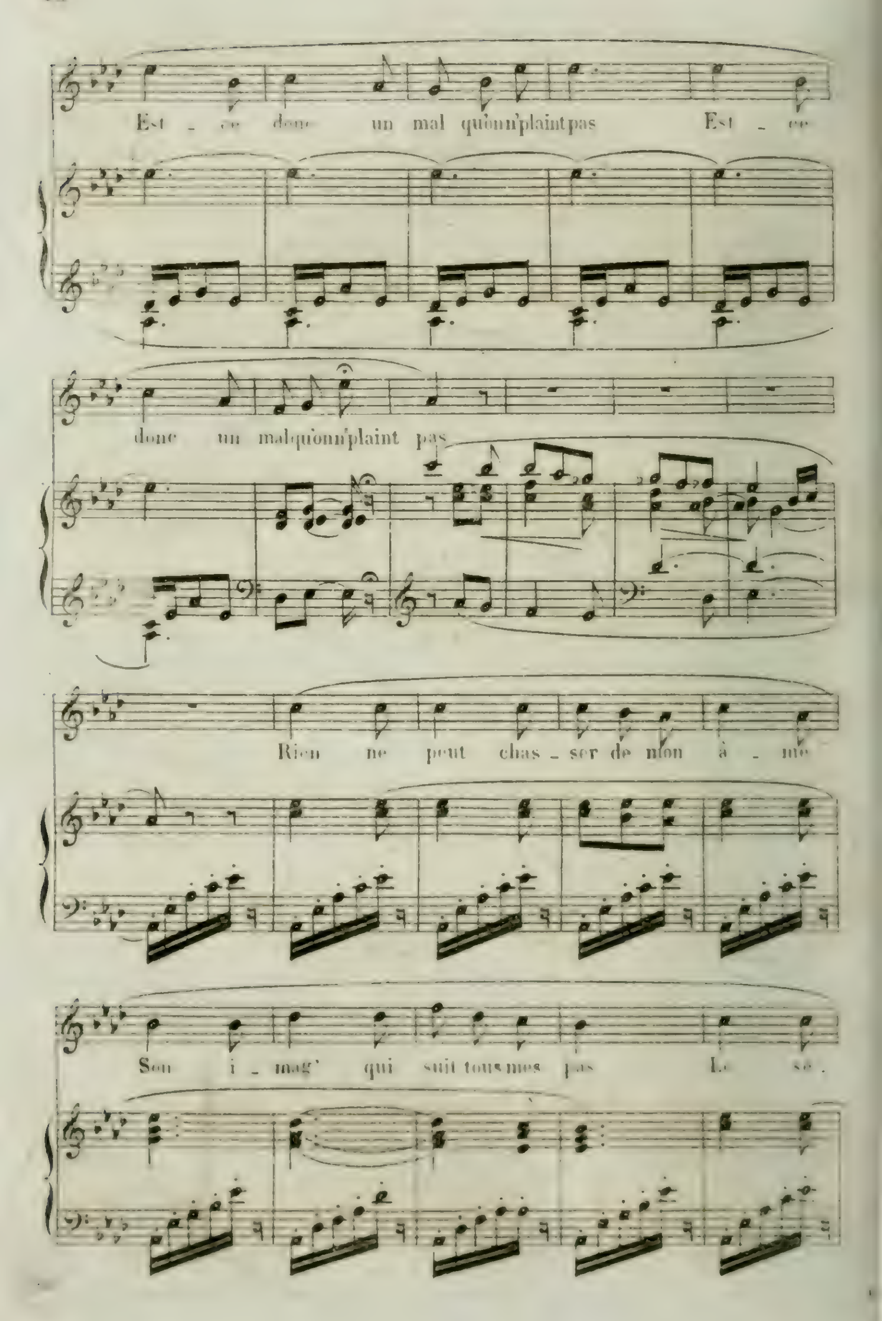

Malheureux c'est affreux et je vois
jour et nuit me pour_suit c'est affreux
Sa rigueur me poursuit jour et nuit
te poursuit jour et nuit c'est affreux
Ton malheur te poursuit jour et nuit
Elle a sur moi que l'effroi convoqué
évoqué le ma_lin c'est certain
Elle a pour toi sur ma foi convoqué

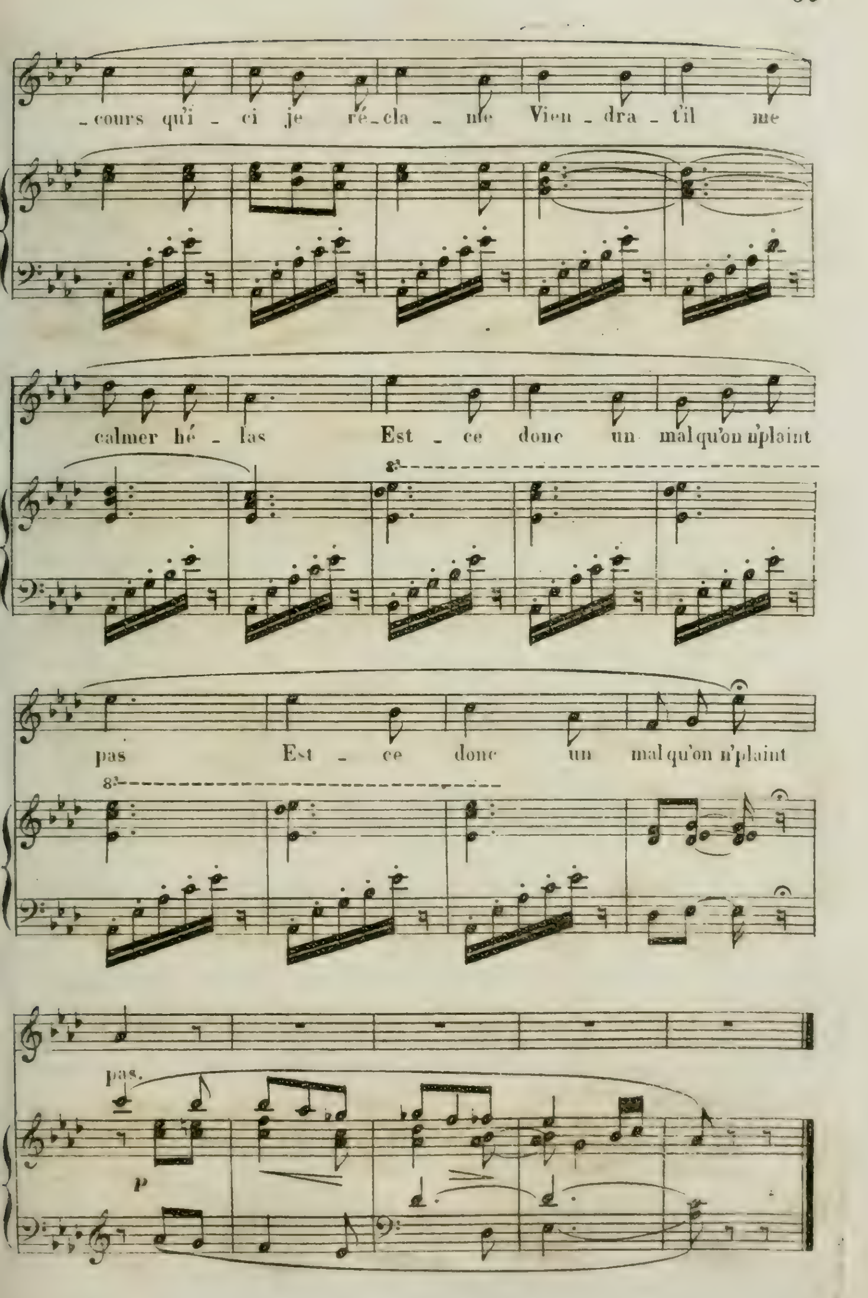

cresc.
_dé Me voi_là possé _ dé Me voilà possé _ dé Et c'est bien déci _ dé Me voilà possé_
_dé Te voi_là possé _ dé Te voilà possé _ dé Et c'est bien déci _ dé Te voilà possé_
8a
cresc.
_dé Et c'est bien déci_dé Me voilà possé dé Me voilà me voi_là possé _ dé.
ff
_dé Et c'est bien déci_dé Te voilà possé dé Te voilà te voi_là possé _ dé.
ff
ff

Nº 4.

ROMANCE.

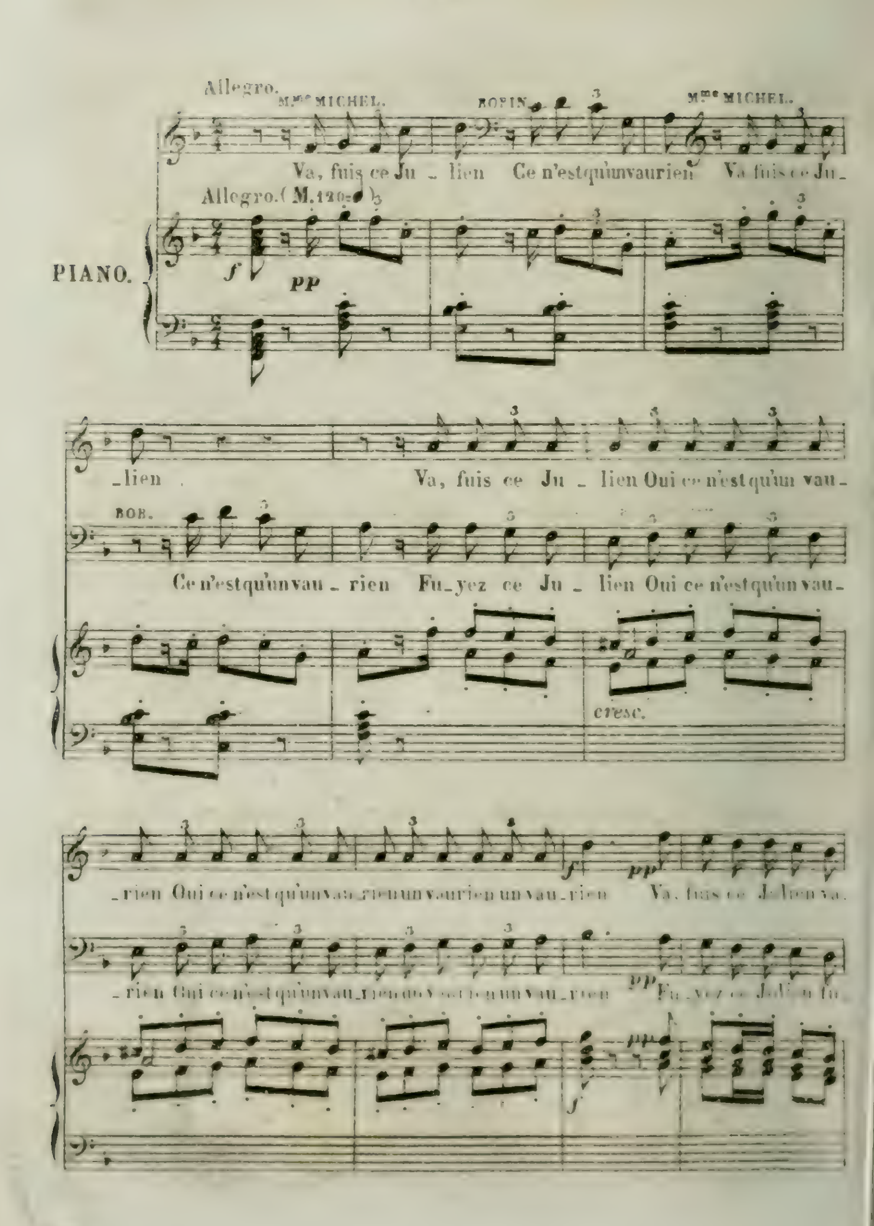

Andantino. (M. 100.)
PIANO.
pp
pp
Nuit et jour hé - las je sou - pi - re Dans mon
coeur j'sens de l'embar - ras Il saute, il bat, et
ce qu'est bien pi - re Lors que j'pleu - re on rit tout bas

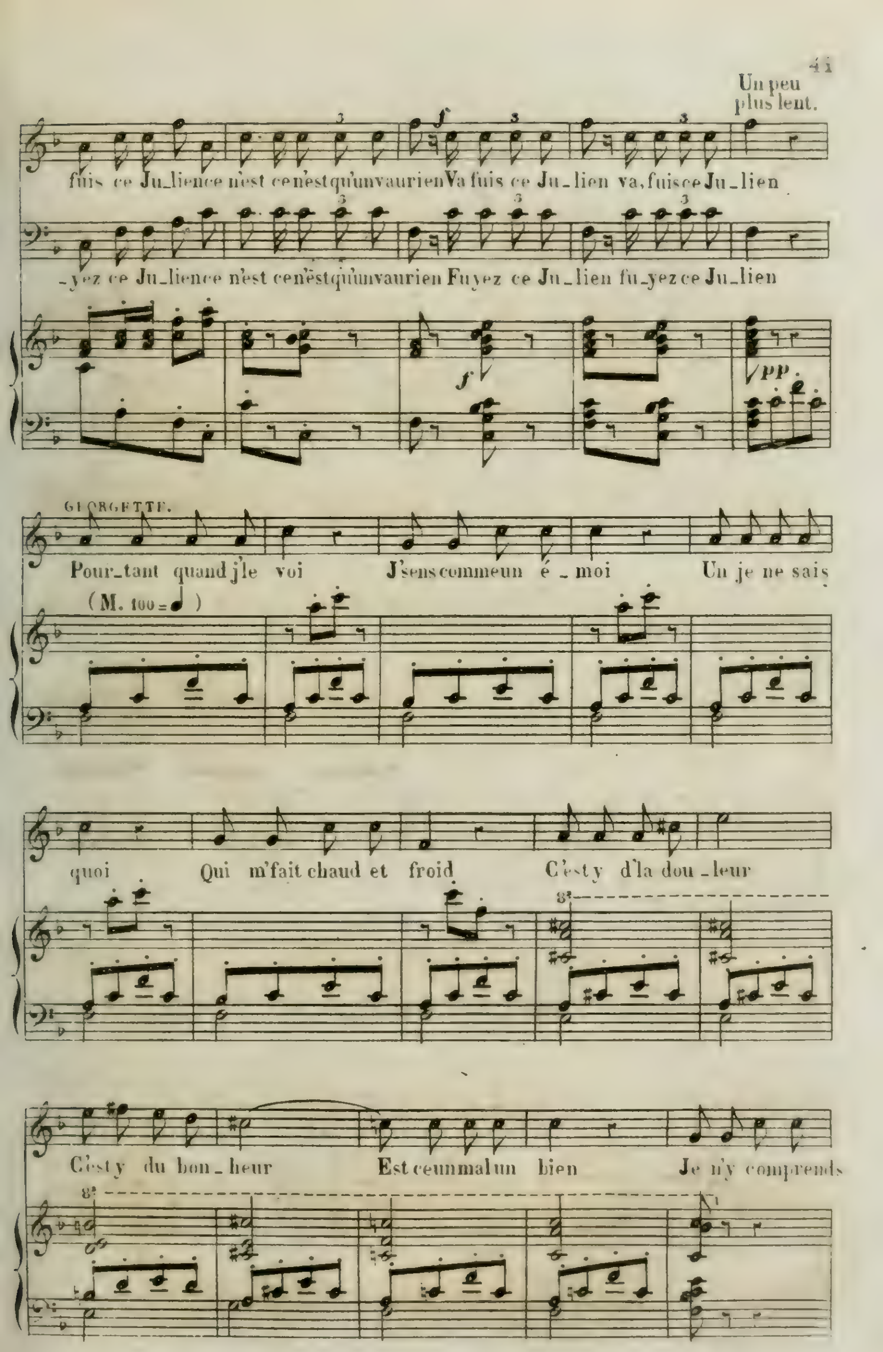

Est _ ce donc un mal qu'on n'plaint pas Est _ ce
donc un mal qu'on n'plaint pas
Rien ne peut chas _ ser de mon â _ me
Son i _ mag' qui suit tous mes pas Le sé.

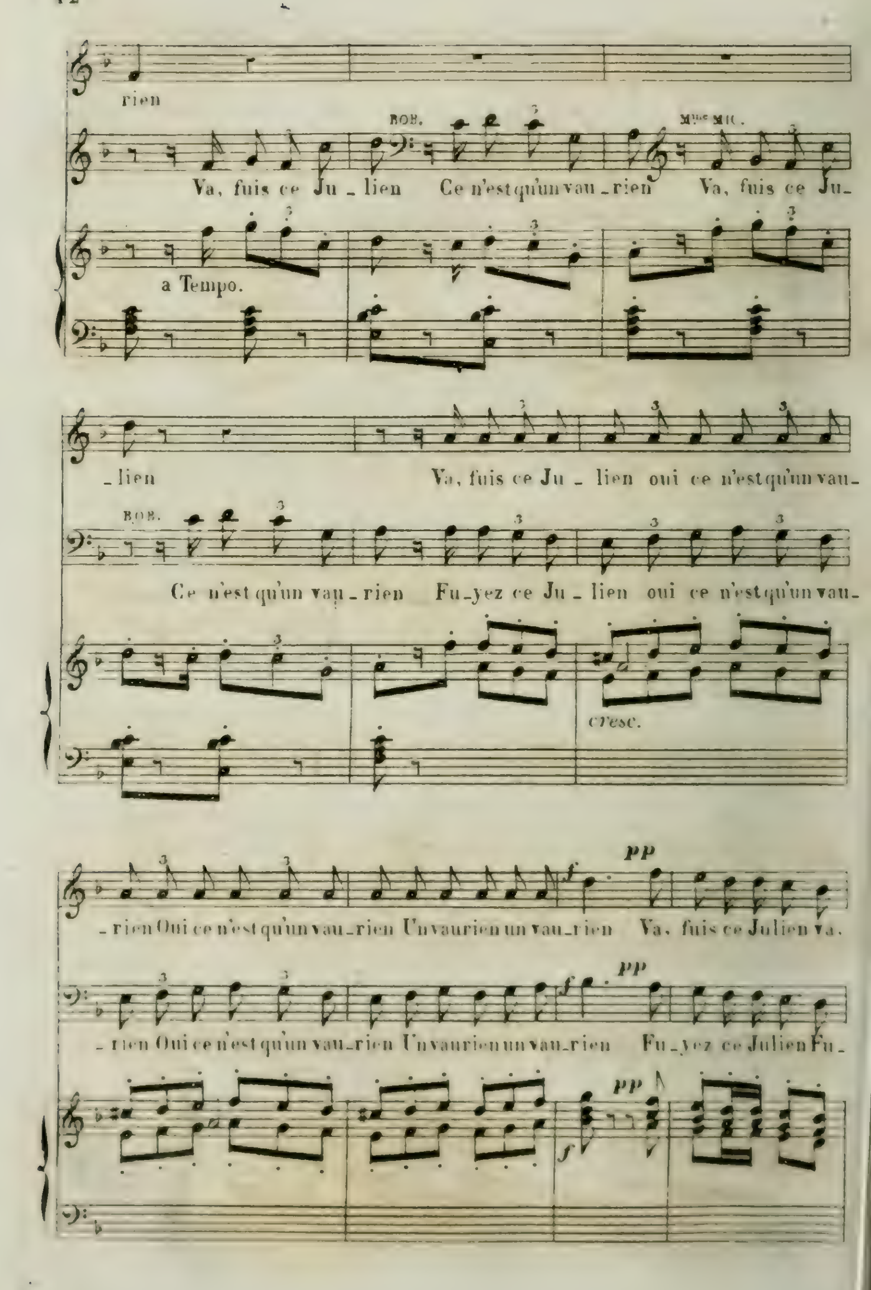

_cours qu'i _ ci je ré_cla _ me Vien _ dra _ t'il me
calmer hé _ las Est _ ce donc un mal qu'on n'plaint
8a
pas Est _ ce donc un mal qu'on n'plaint
8a
pas.
p

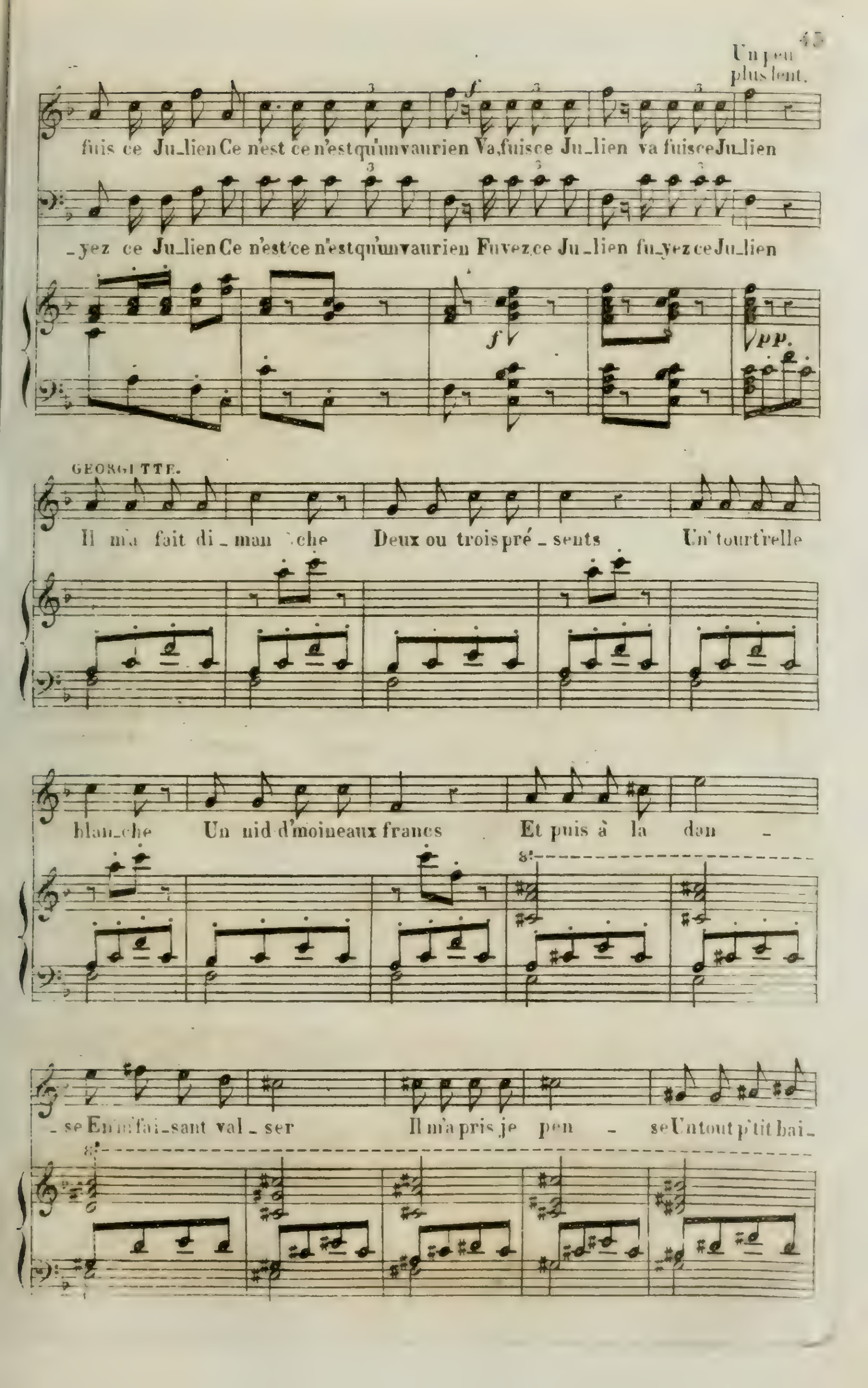
N° 5.

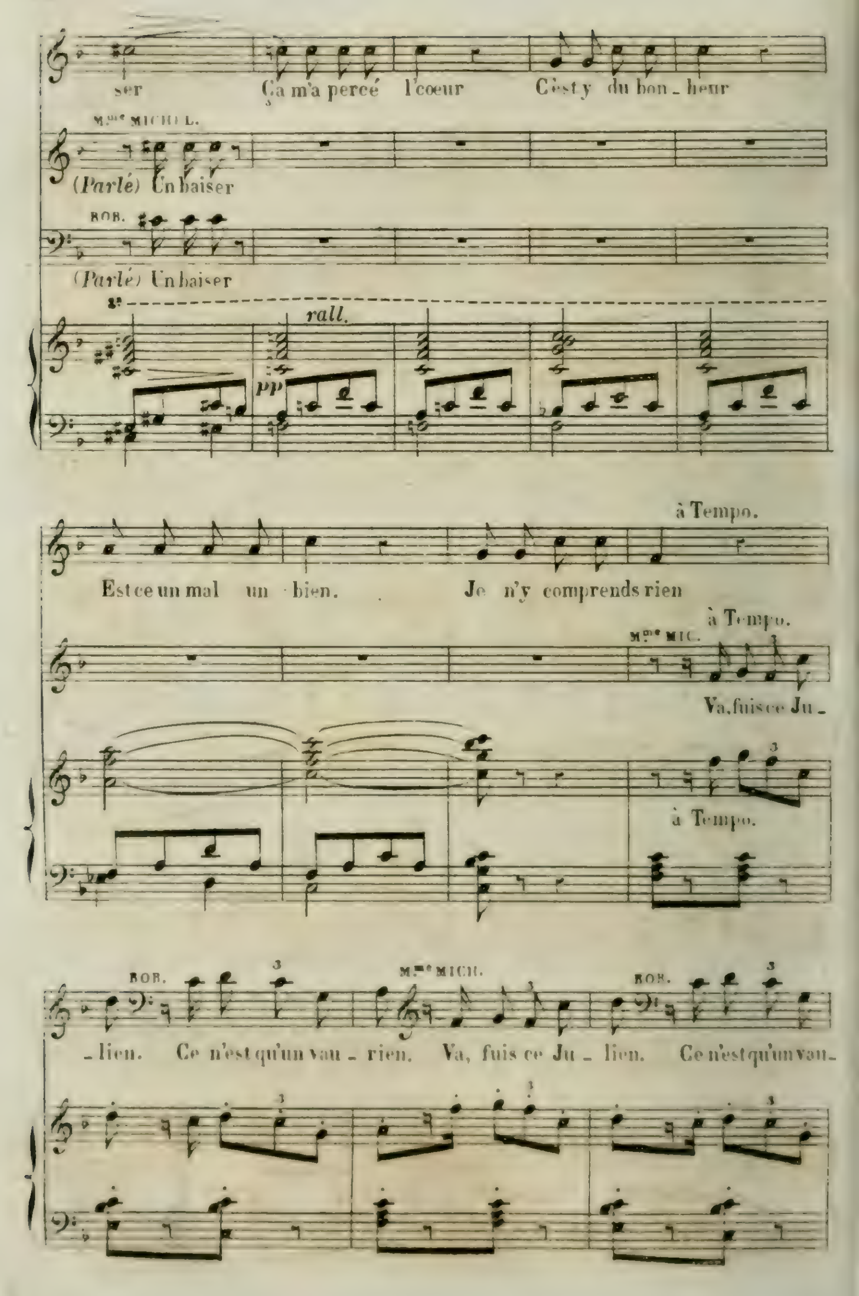
TRIO.

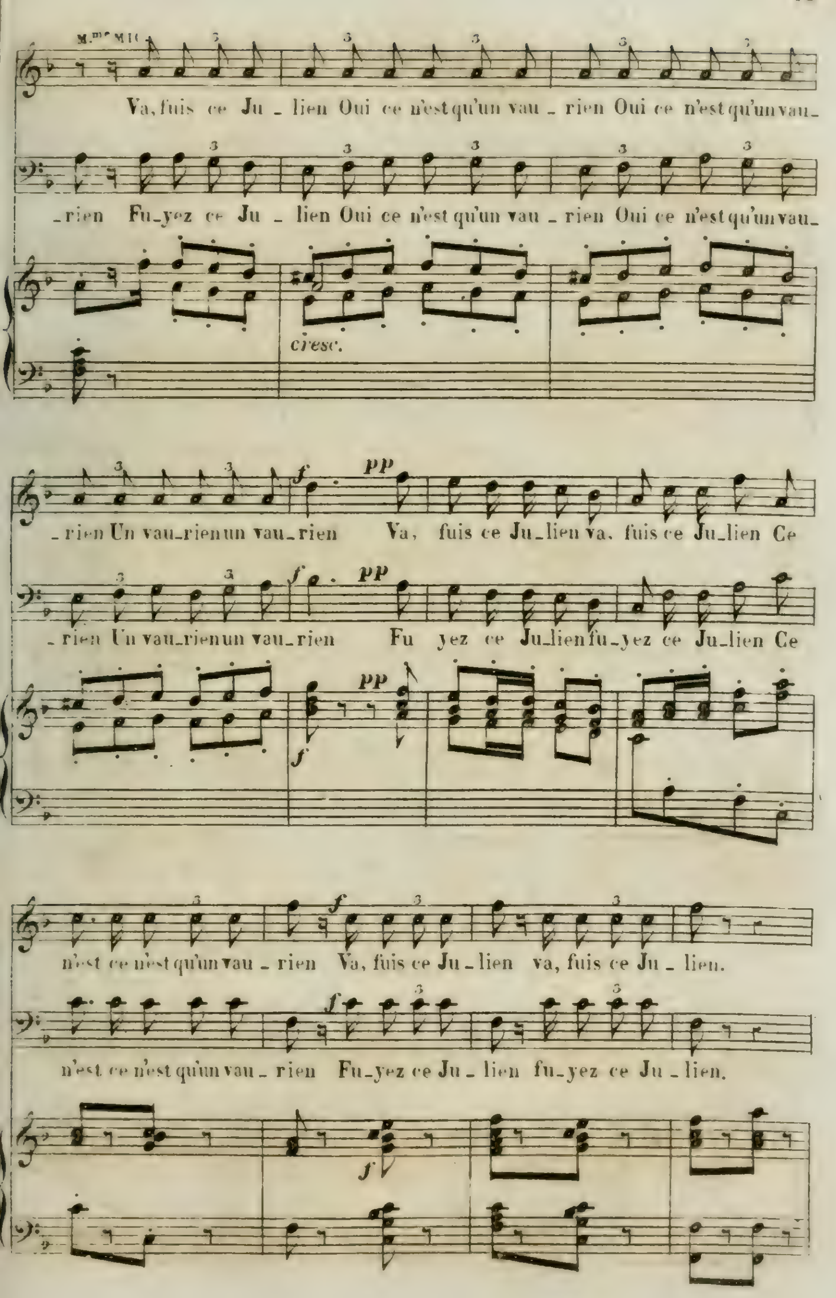

Allegro.
Mme MICHEL.
ROBIN.
Mme MICHEL.
Va, fuis ce Ju _ lien Ce n'estqu'unvaurien Va fuis ce Ju_
Allegro.(M.120=♩)
PIANO.
f
pp
_lien Va, fuis ce Ju _ lien Oui ce n'estqu'un vau_
ROB.
Ce n'estqu'unvau _ rien Fu_yez ce Ju _ lien Oui ce n'estqu'un vau_
cresc.
pp
f


Un peu plus lent.
fuis ce Ju_lience n'est ce n'est qu'un vaurien Va fuis ce Ju_lien va, fuis ce Ju_lien
_yez ce Ju_lience n'est ce n'est qu'un vaurien Fuyez ce Ju_lien fu_yez ce Ju_lien
PP.
GEORGETTE.
Pour_tant quand j'le voi J'sens comme un é_moi Un je ne sais
(M. 100 = ♩)
quoi Qui m'fait chaud et froid C'est y d'la dou_leur
C'est y du bon_heur Est ce un mal un bien Je n'y comprends


rien
BOB.
Mme MIC.
Va, fuis ce Julien Ce n'est qu'un vaurien Va, fuis ce Ju-
a Tempo.
-lien
Va, fuis ce Ju - lien oui ce n'est qu'un vau-
BOB.
Ce n'est qu'un vau-rien Fu-yez ce Ju - lien oui ce n'est qu'un vau-
cresc.
PP
-rien Oui ce n'est qu'un vau-rien Un vaurien un vau-rien Va, fuis ce Julien va.
PP
-rien Oui ce n'est qu'un vau-rien Un vaurien un vau-rien Fu-yez ce Julien Fu-
PP


Un peu plus lent.
fuis ce Ju_lien Ce n'est ce n'est qu'un vaurien Va,fuis ce Ju_lien va fuis ce Ju_lien
_yez ce Ju_lien Ce n'est ce n'est qu'un vaurien Fuyez ce Ju_lien fu_yez ce Ju_lien
GEORGETTE.
Il m'a fait di_man_che Deux ou trois pré_sents Un' tourt'relle
blan_che Un nid d'moineaux francs Et puis à la dan_
_se En m'fai_sant val_ser Il m'a pris je pen_se Un tout p'tit bai_


ser
Ça m'a percé l'coeur C'est y du bon - heur
Mme MICHEL.
(Parlé) Un baiser
BOB.
(Parlé) Un baiser
rall.
pp
à Tempo.
Est ce un mal un bien. Je n'y comprends rien
à Tempo.
Mme MIC.
Va, fuis ce Ju -
à Tempo.
BOB.
- lien. Ce n'est qu'un vau - rien.
Mme MICH.
Va, fuis ce Ju - lien.
BOB.
Ce n'est qu'un vau -


M.me MIC
Va, fuis ce Ju _ lien Oui ce n'est qu'un vau _ rien Oui ce n'est qu'un vau_
_rien Fu_yez ce Ju _ lien Oui ce n'est qu'un vau _ rien Oui ce n'est qu'un vau_
cresc.
_rien Un vau_rien un vau_rien Va, fuis ce Ju_lien va, fuis ce Ju_lien Ce
_rien Un vau_rien un vau_rien Fu yez ce Ju_lien fu_yez ce Ju_lien Ce
f
pp
n'est ce n'est qu'un vau _ rien Va, fuis ce Ju _ lien va, fuis ce Ju _ lien.
n'est ce n'est qu'un vau _ rien Fu_yez ce Ju _ lien fu_yez ce Ju _ lien.



ad libitum.

SOI.

C'est d'la sorcell'ri_e qu'tous ces présens là C'est d'la diable_

M.me MIC.

col canto.

p

GROS. à Tempo.

Oui je vois bien ça Aussi sans at_tendre pour le repous_ser Je veux tout lui

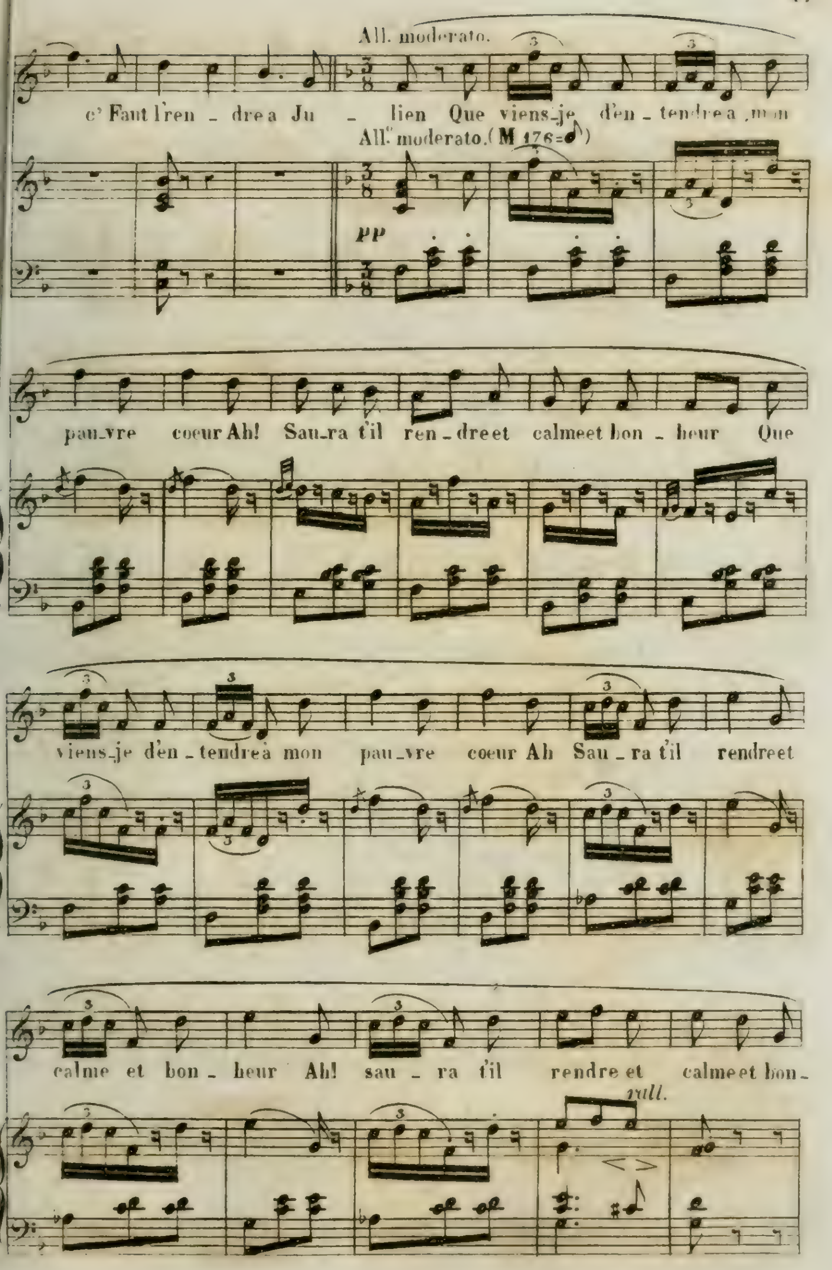
_ri_e.

rendre Tout, jusqu'au bai_ser. Non à ma sci _ en_ce Le bai_ser re_

BO.

GROS.

_vient. J'ai d'la consci _ en_ce Faut l'rendre à Ju _ lien j'ai d'la consci _ en _


All. moderato.
c' Faut l'ren - dre a Ju - lien Que viens-je d'en - tendre a mon
All.° moderato. (M 176 = ♪)
pp
pau-vre coeur Ah! Sau-ra t'il ren - dre et calme et bon - heur Que
viens-je d'en - tendre à mon pau-vre coeur Ah Sau - ra t'il rendre et
calme et bon - heur Ah! sau - ra t'il rendre et calme et bon -
rall.

ROB.

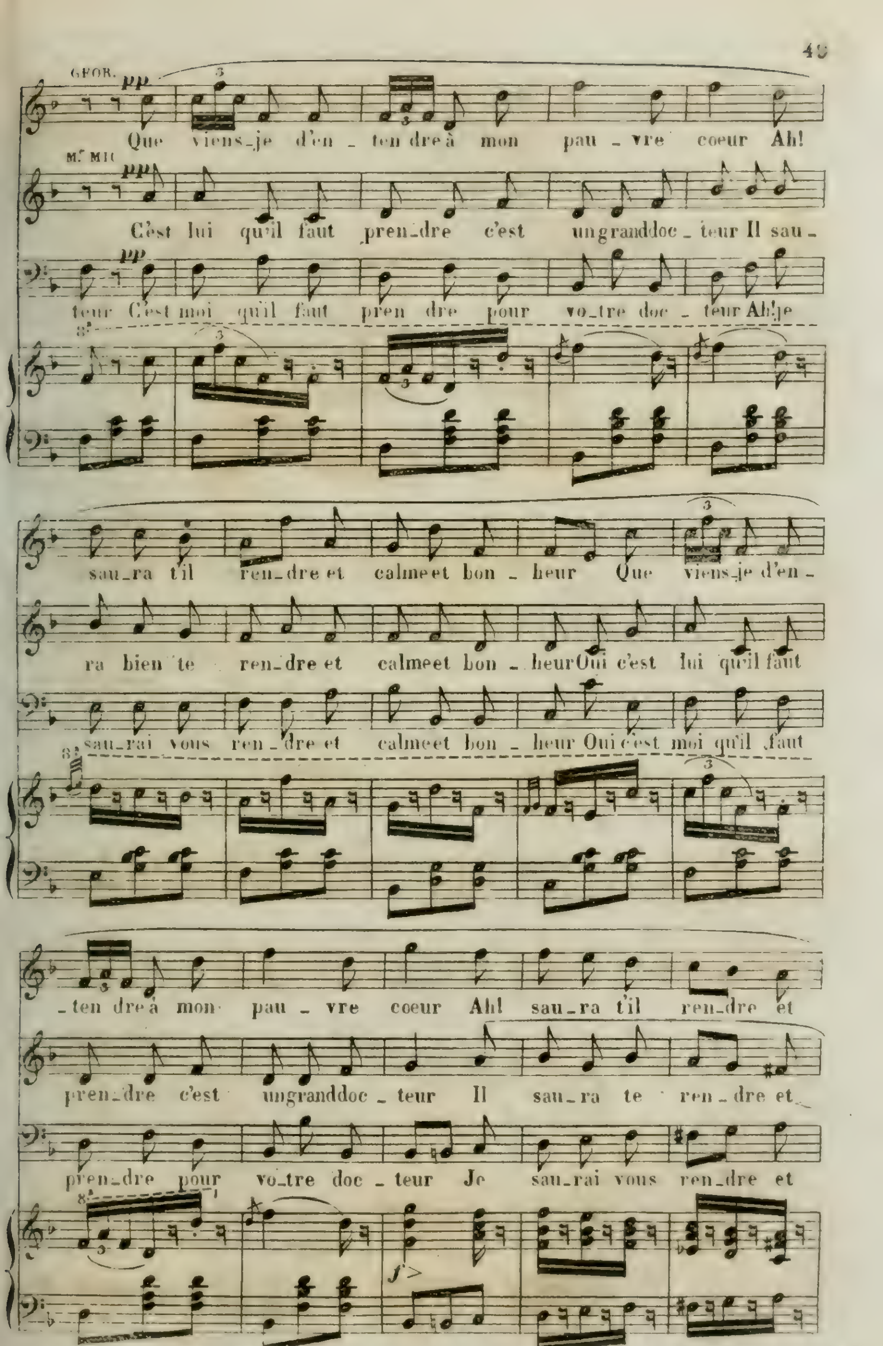
-heur C'est moi qu'il faut prendre pour votr' doc - teur Je

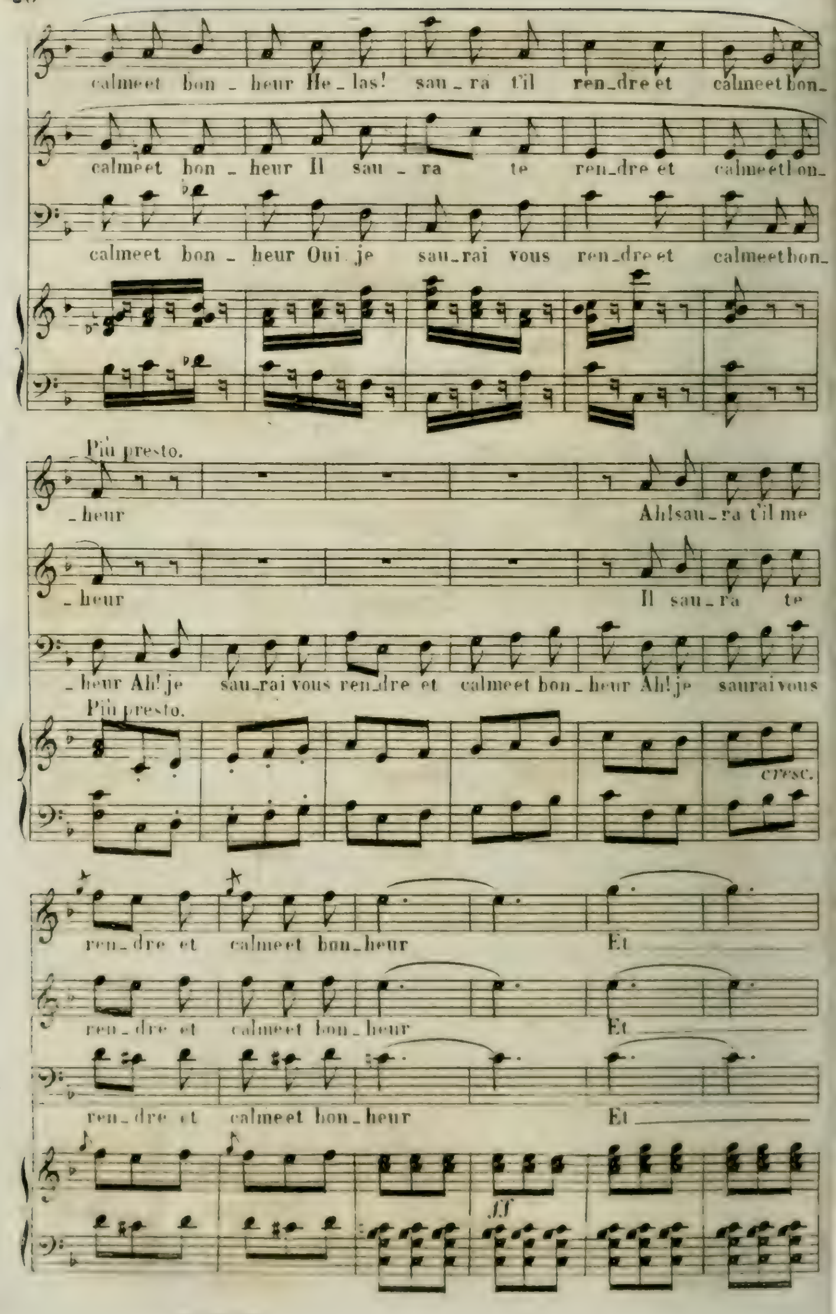
a Tempo.

sau-rai vous ren-dre et calme et bon - heur C'est moi qu'il faut

pren-dre pour votr' doc - teur Je saurai vous ren-dre et

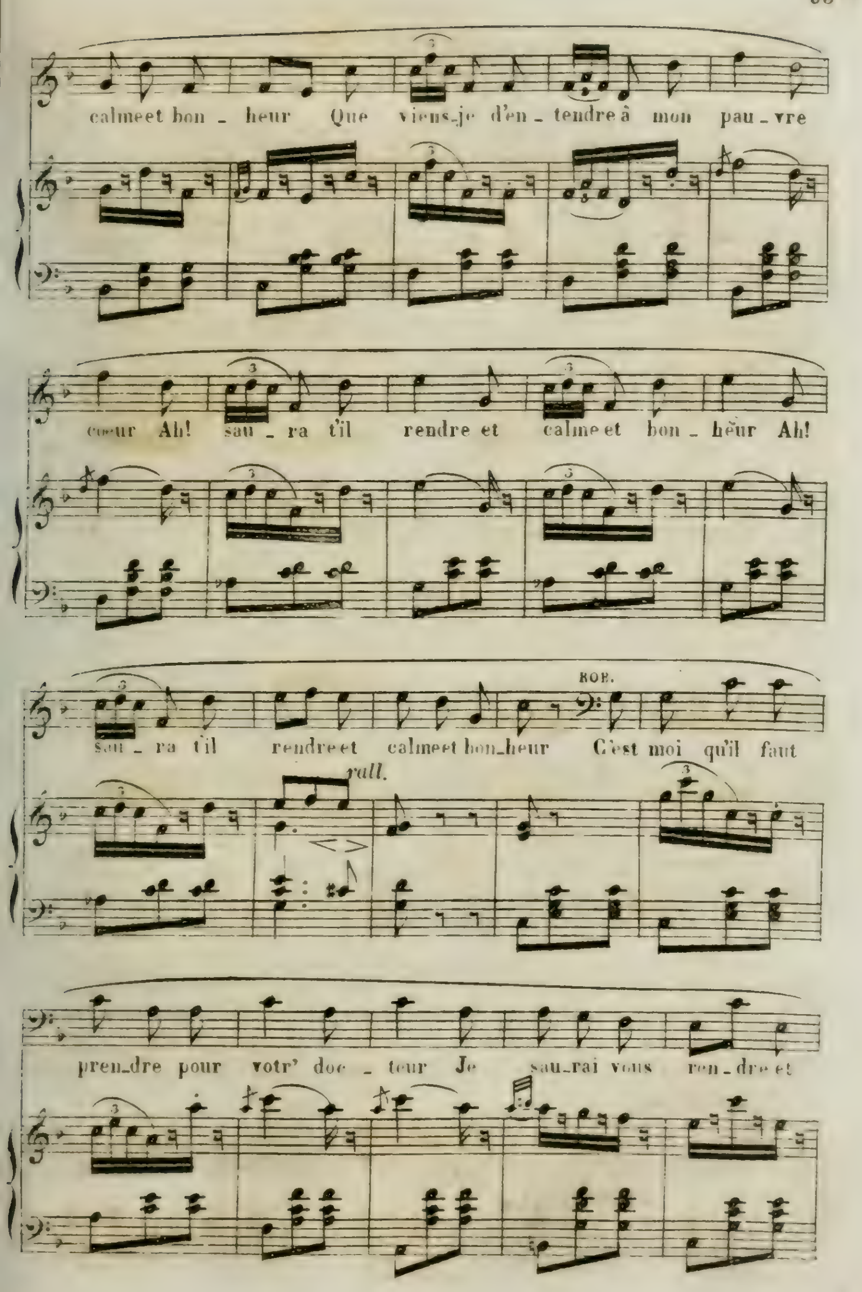
calme et bon - heur Ah! C'est moi qu'il faut prendre pour vo-tre doc -

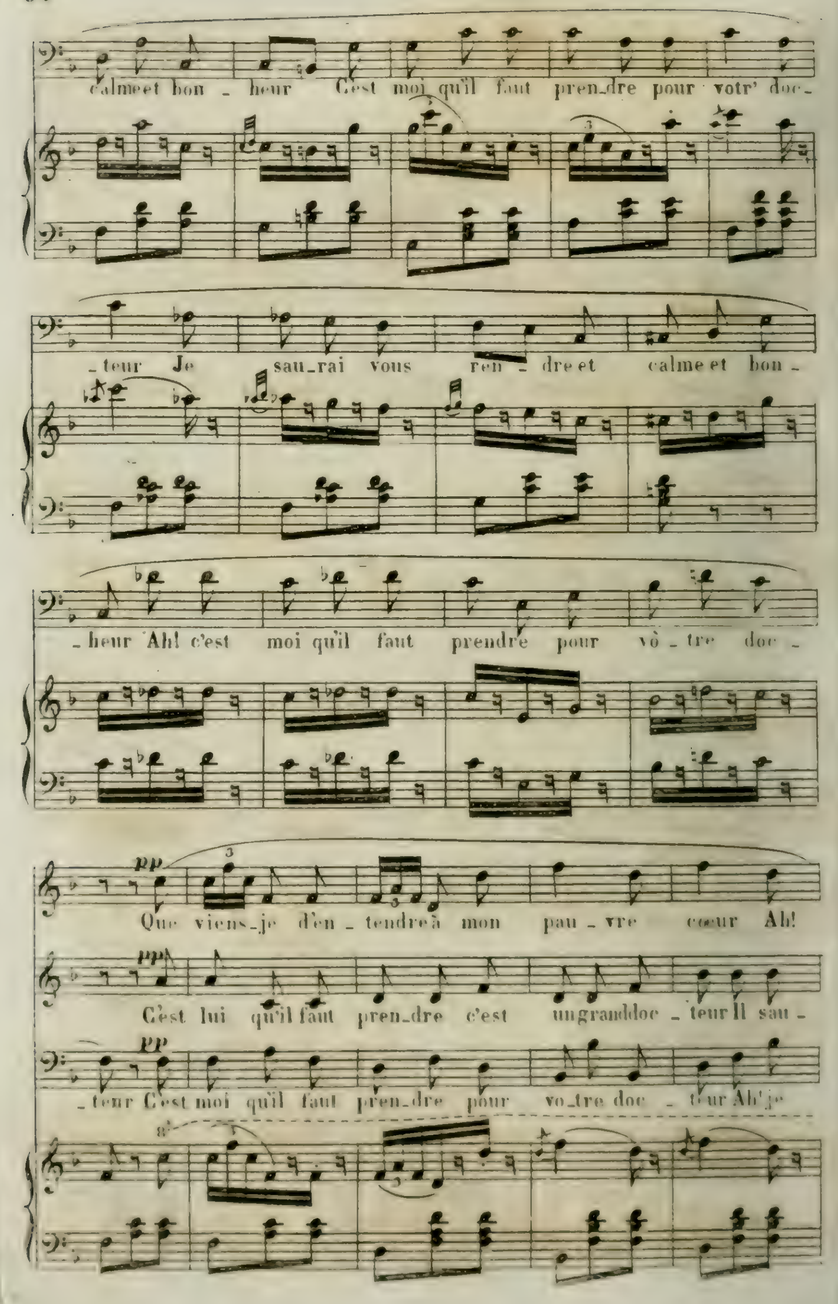

GEOR.
pp
Que viens_je d'en _ ten dre à mon pau _ vre coeur Ah!
Mme MI
pp
C'est lui qu'il faut pren_dre c'est un grand doc _ teur Il sau _
pp
teur C'est moi qu'il faut pren dre pour vo_tre doc _ teur Ah! je
sau_ra t'il ren_dre et calme et bon _ heur Que viens_je d'en _
ra bien te ren_dre et calme et bon _ heur Oui c'est lui qu'il faut
sau_rai vous ren _ dre et calme et bon _ heur Oui c'est moi qu'il faut
_ ten dre à mon pau _ vre coeur Ah! sau_ra t'il ren_dre et
pren_dre c'est un grand doc _ teur Il sau_ra te ren _ dre et
pren_dre pour vo_tre doc _ teur Je sau_rai vous ren_dre et
f


calmeet bon _ heur He _ las! sau _ ra t'il ren_dre et calmeet bon_
calmeet bon _ heur Il sau _ ra te ren_dre et calmeet bon_
calmeet bon _ heur Oui je sau_rai vous ren_dre et calmeet bon_
Più presto.
_heur Ah! sau_ra t'il me
_heur Il sau_ra te
_heur Ah! je sau_rai vous ren_dre et calmeet bon_heur Ah! je saurai vous
Più presto.
cresc.
ren_dre et calmeet bon_heur Et
ren_dre et calmeet bon_heur Et
ren_dre et calmeet bon_heur Et
ff


cal me et bon - heur.
cal me et bon - heur.
cal me et bon - heur.
8a
1er mouvt
8a
PP
Mme MICH.
Voilà mon com - pè - re un sort qui tient fort.
ROB.
Il faut ma commère encore un ef - fort
J'suis un bon à -


pò_tre J'vais guetter i_ci
j'vais guetter i_ci chargez vous de
Mme MICHEL.
l'autre. Al_lons al_lons plus de sou_ci Al_lons
al_lons plus de sou_ci.
rall.
à Tempo.
GEORG.
Que viens-je d'en_
à Tempo.
p
_tendre à mon pau_vre cœur Ah! sau_ra til ren_dre et


calme et bon - heur Que viens-je d'en - tendre à mon pau - vre
cœur Ah! sau - ra t'il rendre et calme et bon - heur Ah!
sau - ra t'il rendre et calme et bon-heur
ROB.
C'est moi qu'il faut
rall.
pren-dre pour votr' doc - teur Je sau-rai vous ren - dre et


calme et bon _ heur C'est moi qu'il faut pren_dre pour votr' doc_
_teur Je sau_rai vous ren _ dre et calme et bon _
_heur Ah! c'est moi qu'il faut prendre pour vô _ tre doc _
Que viens_je d'en _ tendre à mon pau _ vre cœur Ah!
C'est lui qu'il faut pren_dre c'est un grand doc _ teur Il sau _
_teur C'est moi qu'il faut pren_dre pour vo_tre doc _ teur Ah! je

sau_ra t'il ren_dre et calme et bon_heur Que viens_je d'en_

_ra bien te ren_dre et calme et bon_heur Oui c'est lui qu'il faut

sau_rai vous ren_dre et calme et bon_heur Oui c'est moi qu'il faut

_tendre à mon pau_vre cœur Ah! sau_ra t'il ren_dre et

prendre c'est un grand doc_teur Il sau_ra te ren_dre et

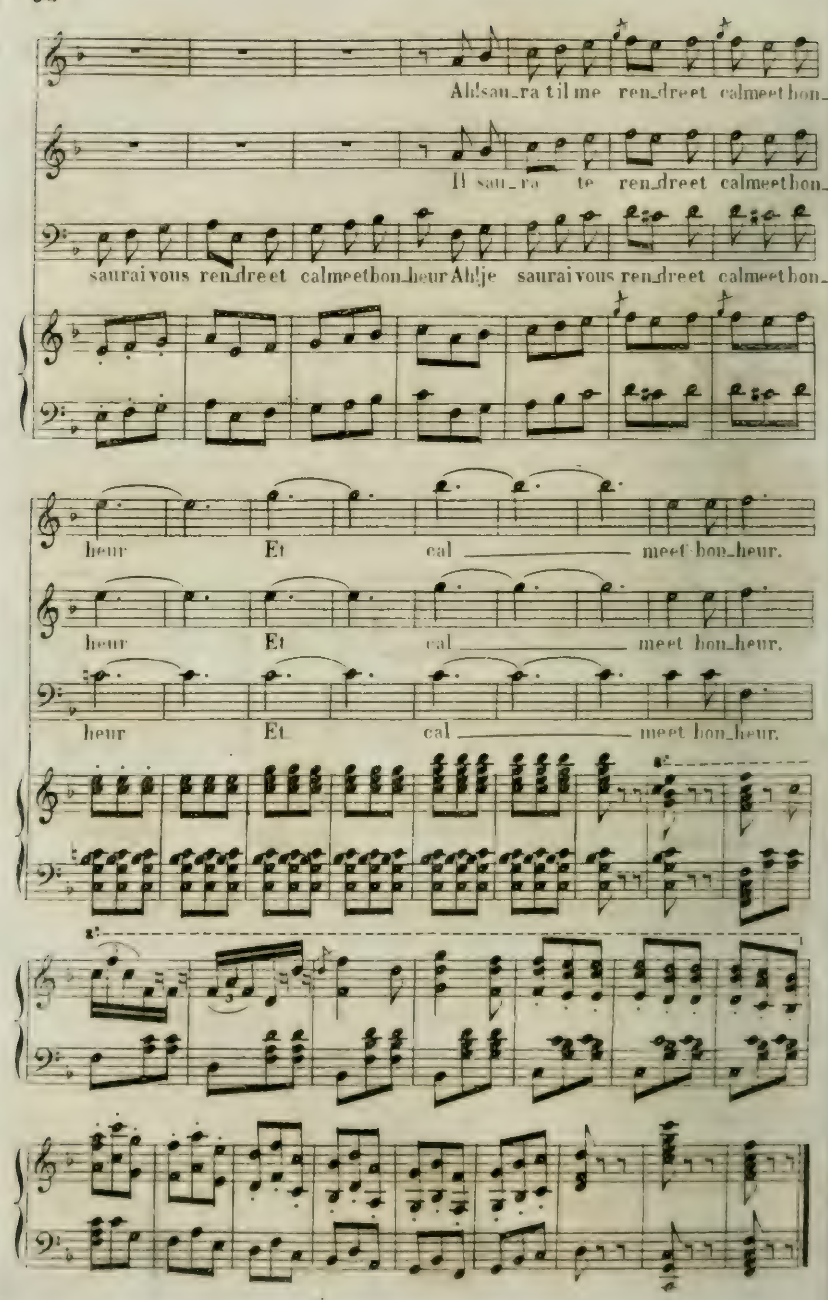
prendre pour vô_tre doc_teur Je sau_rai vous ren_dre et

calme et bon_heur Hé_las! sau_ra t'il ren_dre et calme et bon_heur

calme et bon_heur Il sau_ra te ren_dre et calme et bon_heur

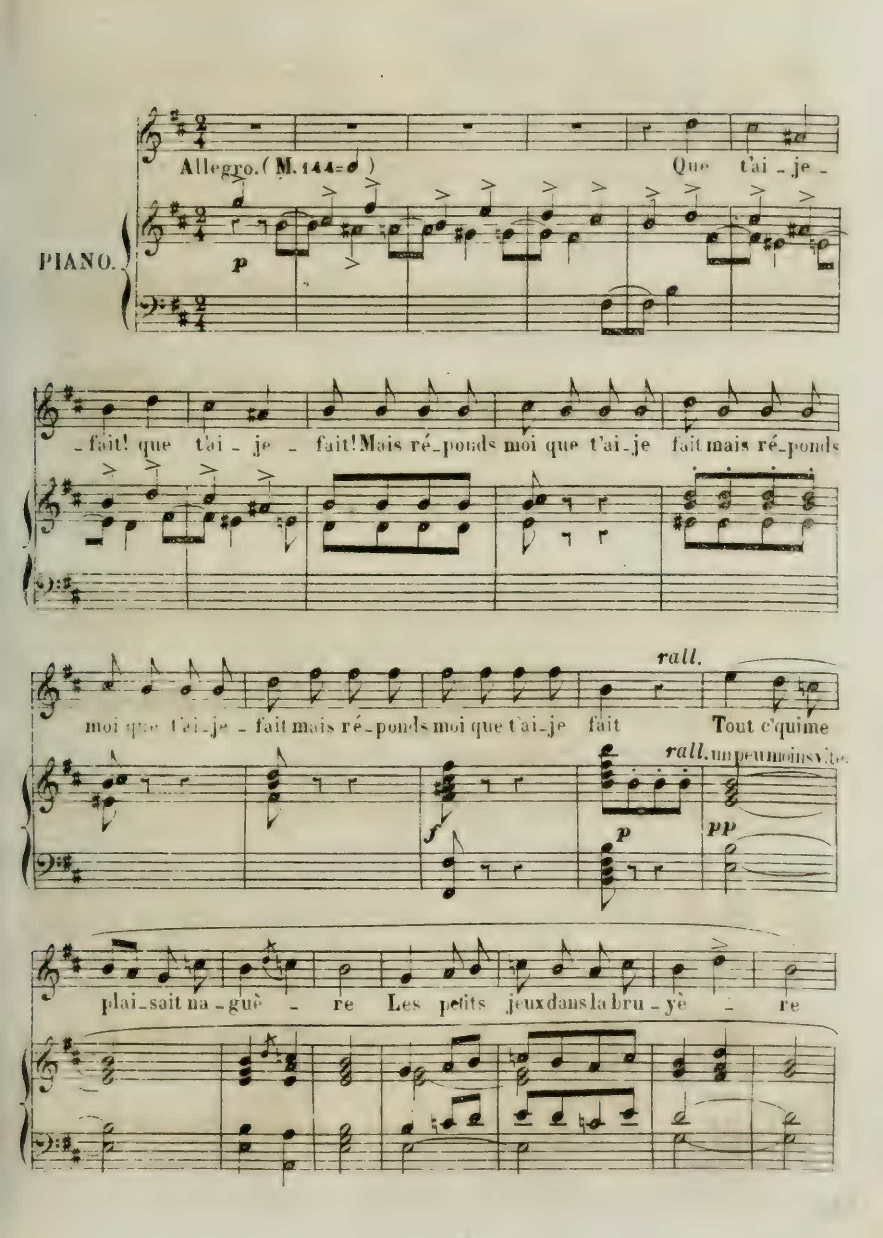
calme et bon_heur Oui je sau_rai vous ren_dre et calme et bon_heur Ah! je

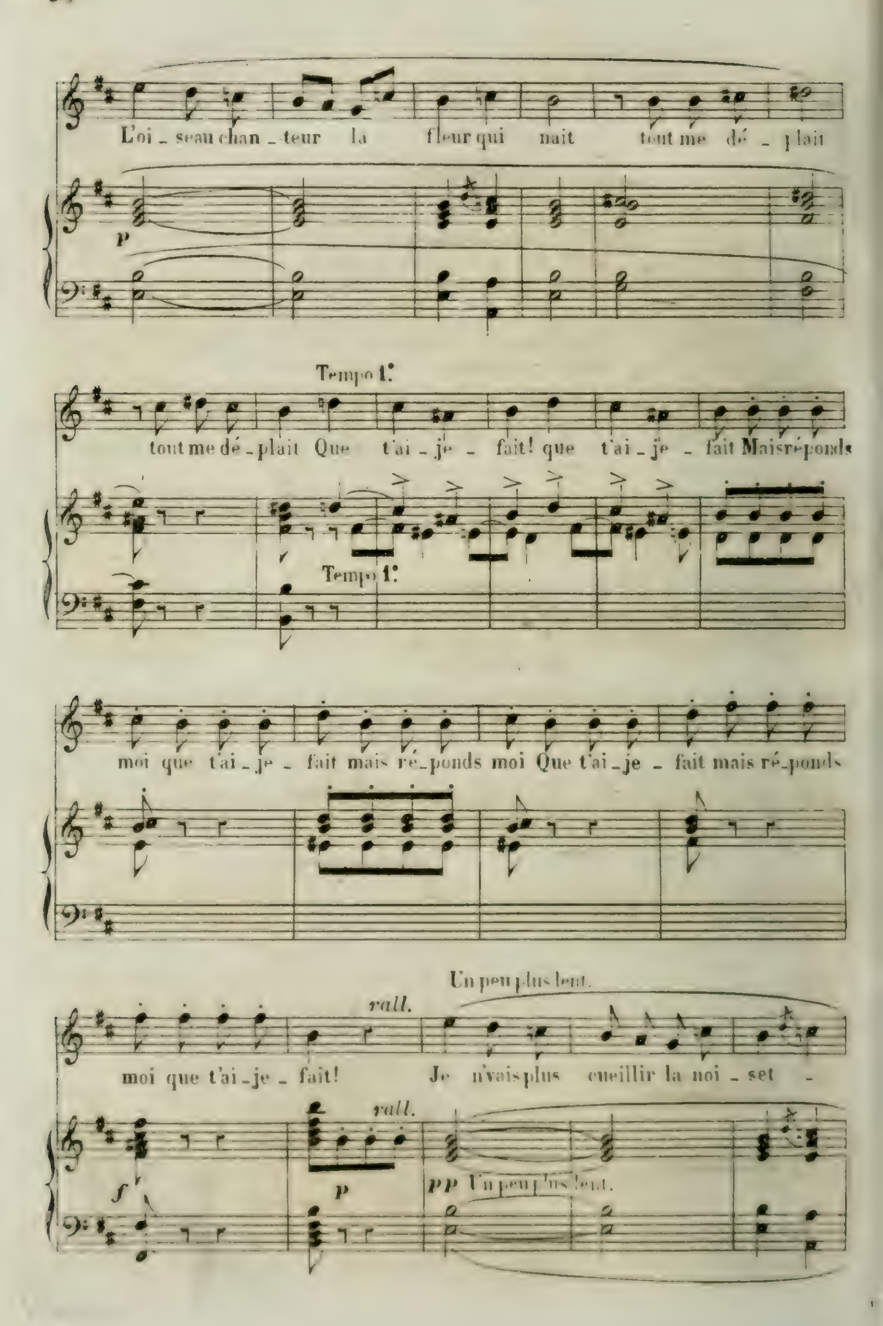
Più presto.

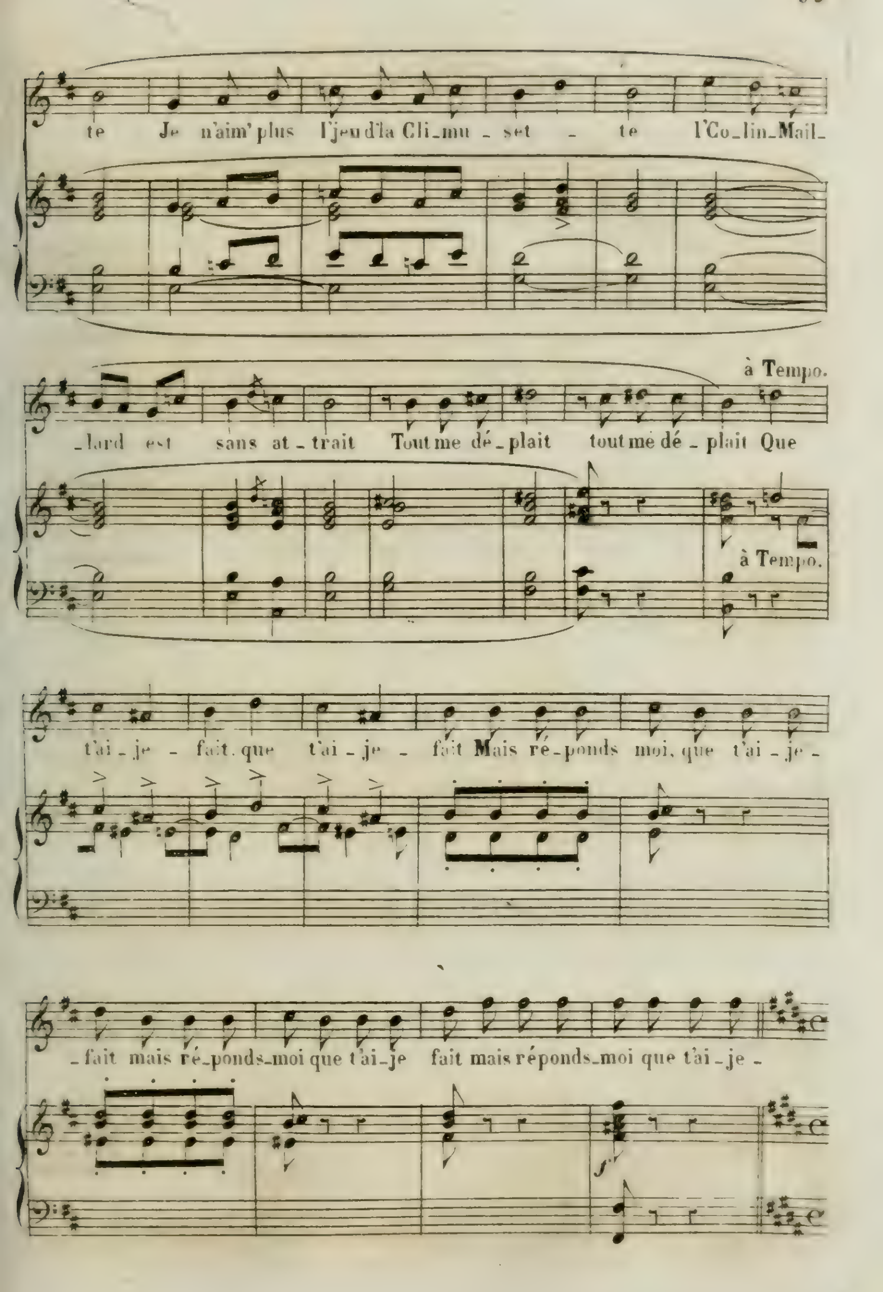

Ah! sau_ra t il me ren_dre et calme et bon-
Il sau_ra te ren_dre et calme et bon-
saurai vous ren_dre et calme et bon_heur Ah! je saurai vous ren_dre et calme et bon-
heur Et cal meet bon_heur.
heur Et cal meet bon_heur.
heur Et cal meet bon_heur.

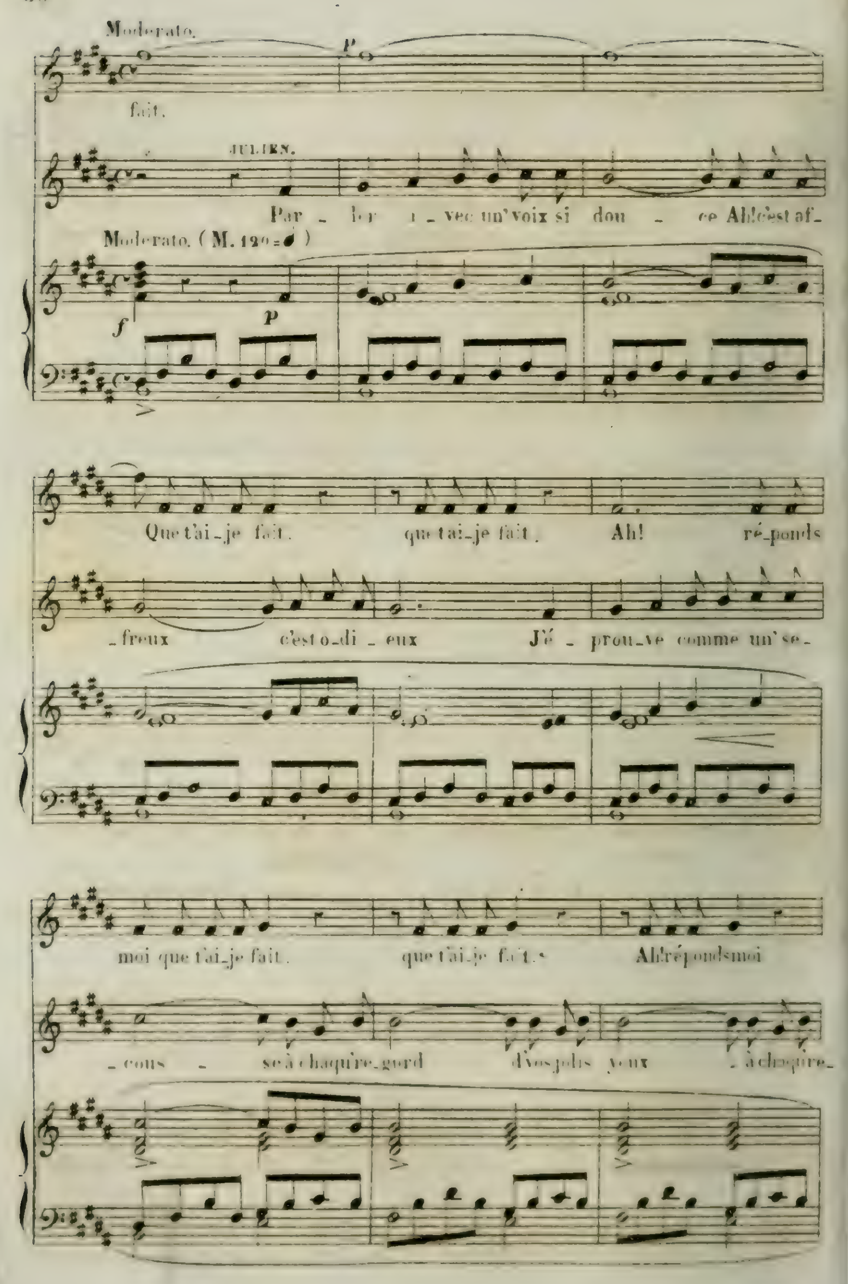
Nº 6.

DUO.

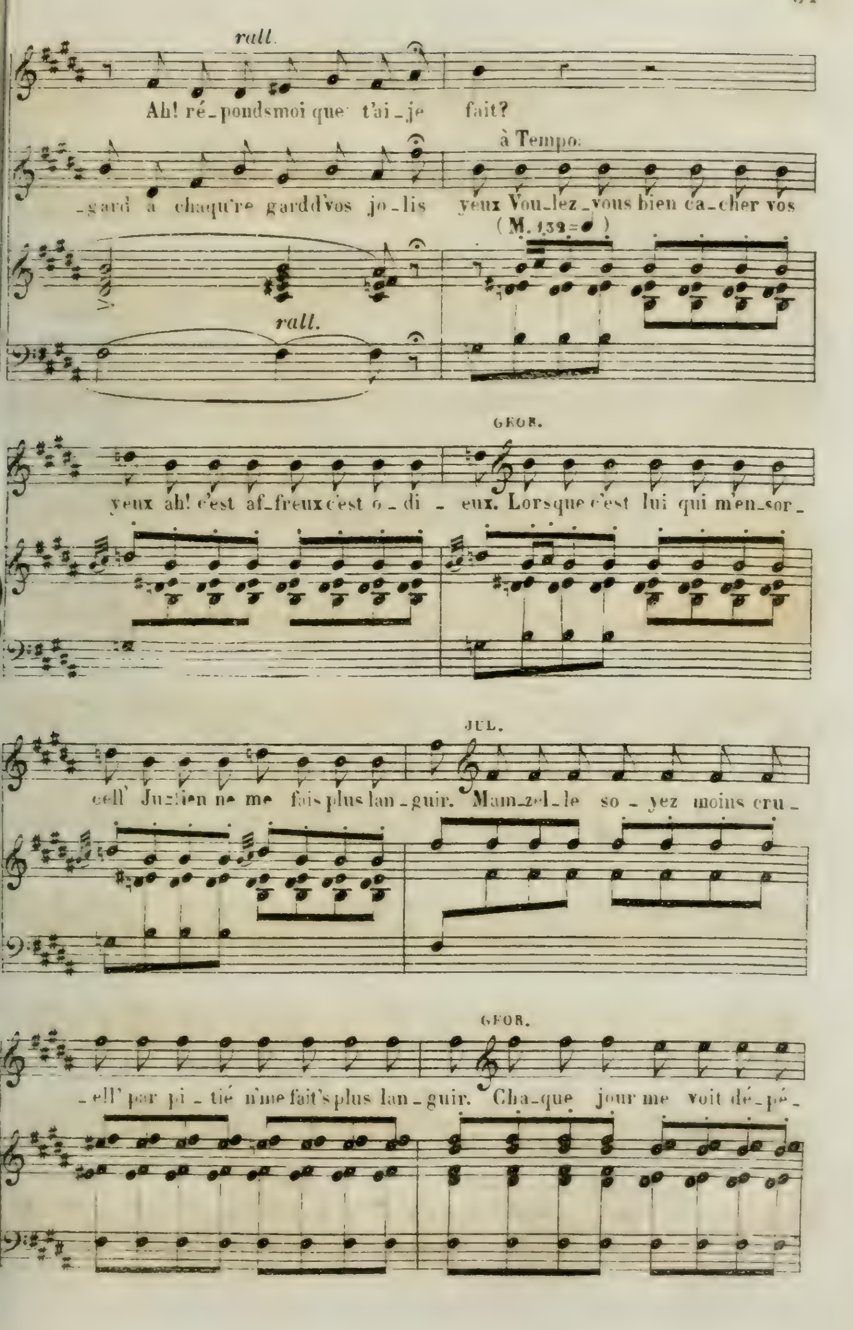

Allegro. (M. 144 = 𝅗𝅥)
PIANO.
p
Que t'ai _ je _ fait! que t'ai _ je _ fait! Mais ré_ponds moi que t'ai_je fait mais ré_ponds moi que t'ai_je _ fait mais ré_ponds moi que t'ai_je fait
f
p
rall.
rall. un peu moins vite.
pp
Tout c'qui me plai_sait na _ guè _ re Les petits jeux dans la bru _ yè _ re

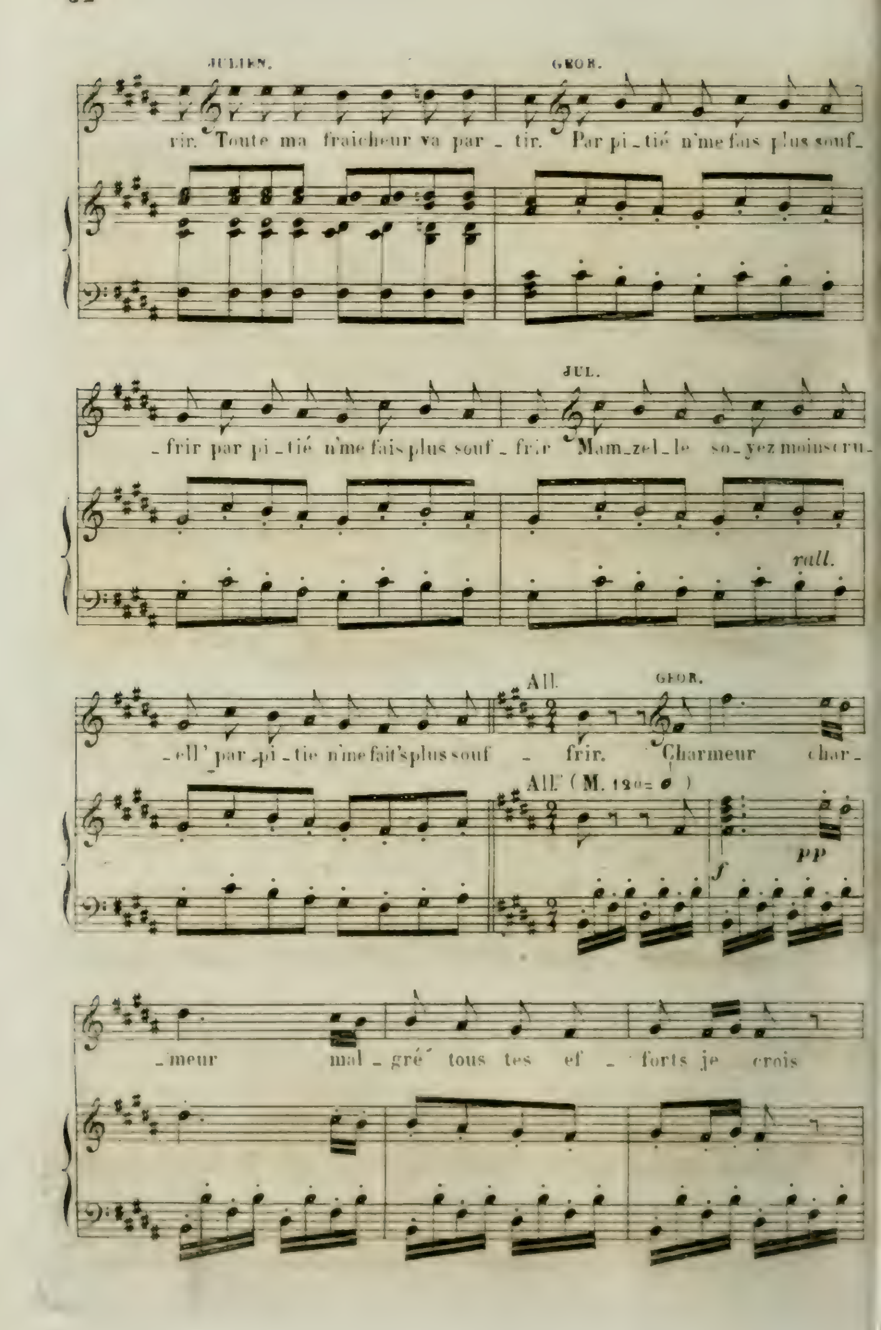

L'oi _ seau chan _ teur la fleur qui nait tout me dé _ plait
p
Tempo 1°
tout me dé _ plait Que t'ai _ je _ fait! que t'ai _ je _ fait Mais réponds
Tempo 1°
moi que t'ai _ je _ fait mais ré _ ponds moi Que t'ai _ je _ fait mais ré _ ponds
Un peu plus lent.
rall.
moi que t'ai _ je _ fait! Je n'vais plus cueillir la noi _ set _
rall.
f
p
pp Un peu plus lent.

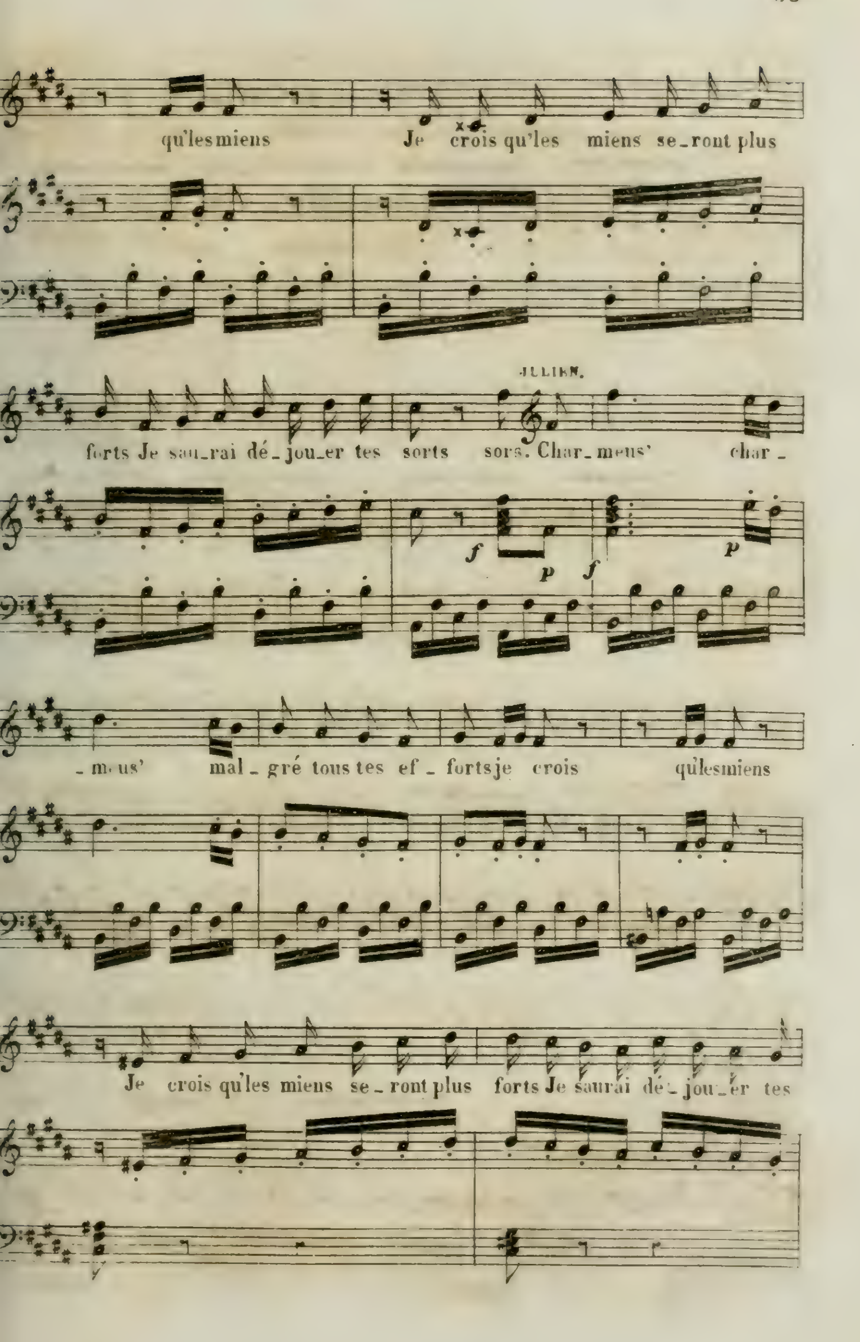

te Je n'aim' plus l'jeu d'la Cli_mu _ set _ te l'Co_lin_Mail_
à Tempo.
_lard est sans at _ trait Tout me dé _ plait tout me dé _ plait Que
à Tempo.
t'ai _ je _ fait. que t'ai _ je _ fait Mais ré_ponds moi, que t'ai _ je _
_ fait mais ré_ponds_moi que t'ai_je fait mais réponds_moi que t'ai _ je _

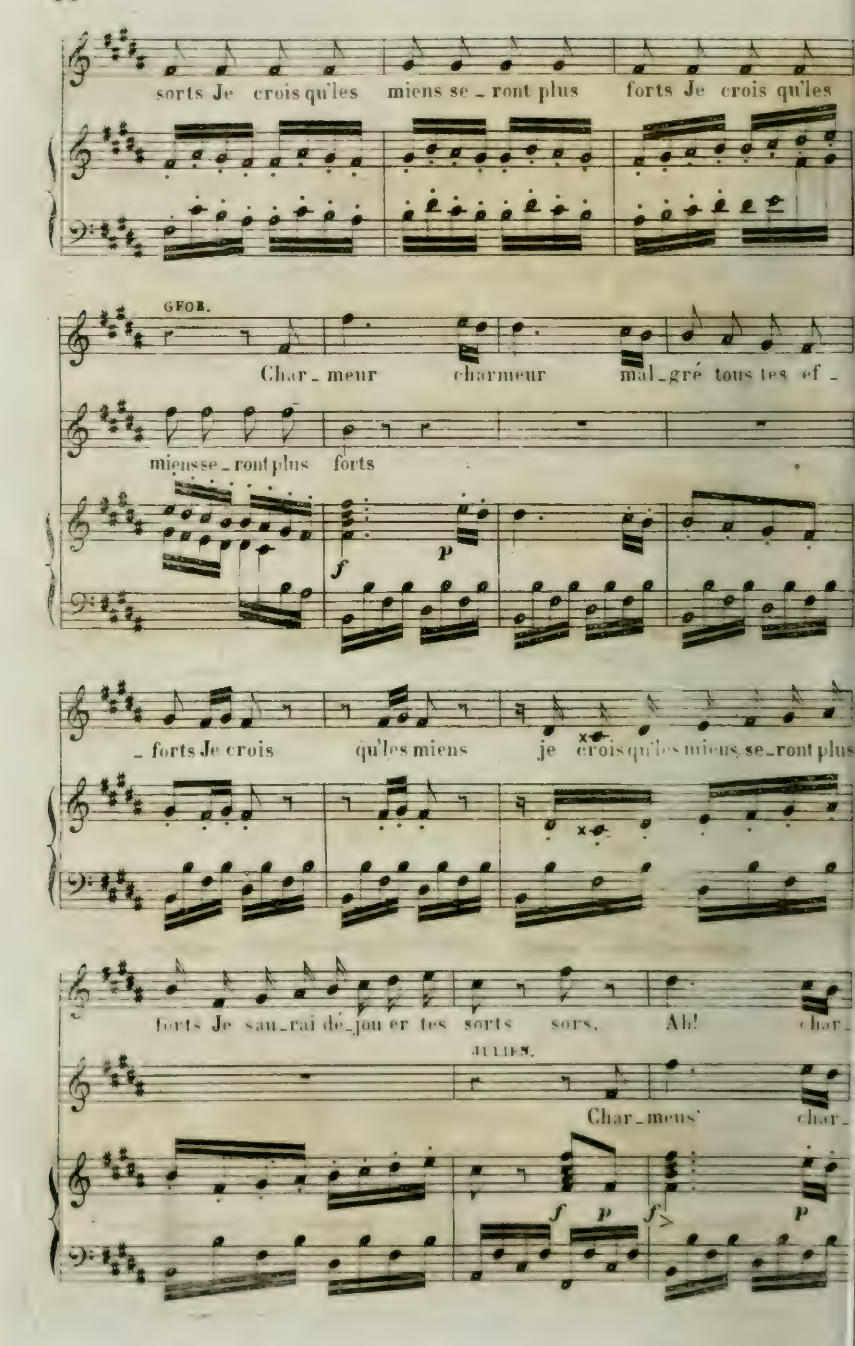


Moderato.
fait.
JULIEN.
Par _ ler a _ vec un' voix si dou _ ce Ah! c'est af_
Moderato. (M. 120 = ♩)
f
p
Que t'ai_je fait. que t'ai_je fait. Ah! ré_ponds
_freux c'est o_di _ eux J'é _ prou_ve comme un' se_
moi que t'ai_je fait. que t'ai_je fait. Ah! réponds moi
_cous _ se à chaqu're_gard d'vos jolis yeux _ à chaqu're_

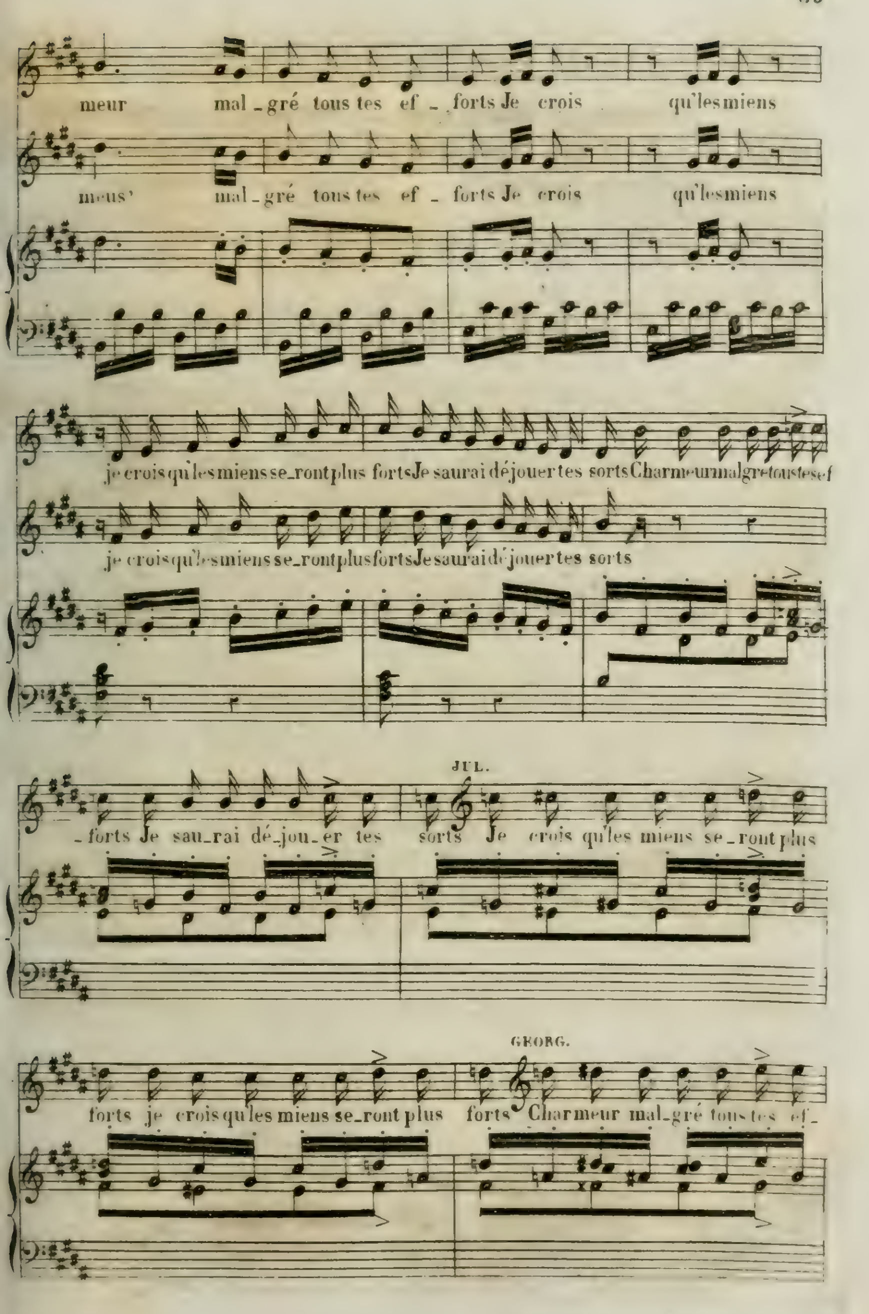

rall.
Ah! ré_pondsmoi que t'ai_je fait?
à Tempo:
_gard à chaqu're gardd'vos jo_lis yeux Vou_lez_vous bien ca_cher vos
(M. 132 = ♩)
rall.
GEOR.
yeux ah! c'est af_freux c'est o_di_eux. Lorsque c'est lui qui m'en_sor_
JUL.
_cell' Julien ne me fais plus lan_guir. Mam_zel_le so_yez moins cru_
GEOR.
_ell' par pi_tié n'me fait's plus lan_guir. Cha_que jour me voit dé_pé_


JULIEN.
GEOR.
rir. Toute ma fraicheur va par - tir. Par pi - tié n'me fais plus souf -
JUL.
- frir par pi - tié n'me fais plus souf - frir Mam - zel - le so - yez moins cru -
rall.
All.
GEOR.
- ell' par pi - tie n'me fait's plus souf - frir. Charmeur char -
All. (M. 120 =)
pp
f
- meur mal - gré tous tes ef - forts je crois


qu'les miens Je crois qu'les miens se_ront plus
JULIEN.
forts Je sau_rai dé_jou_er tes sorts sors. Char_mens' char_
_mens' mal_gré tous tes ef_forts je crois qu'les miens
Je crois qu'les miens se_ront plus forts Je saurai dé_jou_er tes



sorts Je crois qu'les miens se_ront plus forts Je crois qu'les
GFOR.
Char_meur charmeur mal_gré tous tes ef_
miens se_ront plus forts
_forts Je crois qu'les miens je crois qu'les miens se_ront plus
forts Je sau_rai dé_jou er tes sorts sors, Ah! char_
JULIEN.
Char_meus' char_


meur mal_gré tous tes ef_ forts Je crois qu'les miens
meus' mal_gré tous tes ef_ forts Je crois qu'les miens
je crois qu'les miens se_ront plus forts Je saurai déjouer tes sorts Charmeur malgré tous tes ef
je crois qu'les miens se_ront plus forts Je saurai déjouer tes sorts
JUL.
_forts Je sau_rai dé_jou_er tes sorts Je crois qu'les miens se_ront plus
GEORG.
forts je crois qu'les miens se_ront plus forts Charmeur mal_gré tous tes ef_



cres.

forts Je sau_rai dé_jou_er tes sorts Je crois qu'les miens se_ront plus

cres.

GROB. *pp*

Je crois qu'les miens seront plus forts Charmeur malgré tous tes efforts je saurai déjouer tes

ff *pp*

forts Je crois qu'les miens seront plus forts Charmeur malgré tous tes efforts je saurai déjouer tes

ff *pp*

cresc.

sorts Charmeur mal_gré tous tes ef_forts Je saurai déjouer tes sorts sors sors.

sorts Charmeur mal_gré tous tes ef_forts Je saurai déjouer tes sorts sors.

ff

sors. sors. sors. sors. sors. sors. sors, sors.

ff

sors. sors. sors. sors. sors. sors. sors, sors.

cres

ff

cres

Moderato. GEOR.

Mal_gré notre anciennea_mi _ tié Oh! je le vois t'essanspi_

Moderato. *pp*

_té Eh bien, entre nous c'est fi _ ni je le ju_re Oui tu seras pu_

Lento. Lento.

All° All°

_ni du sorti_lège qui m'as_siège bientôt tu se_ras pu _ ni du sorti_lège qui m'as_

f *pp*

_sie _ ge bientôt tu seras pu_ni.

JUL.

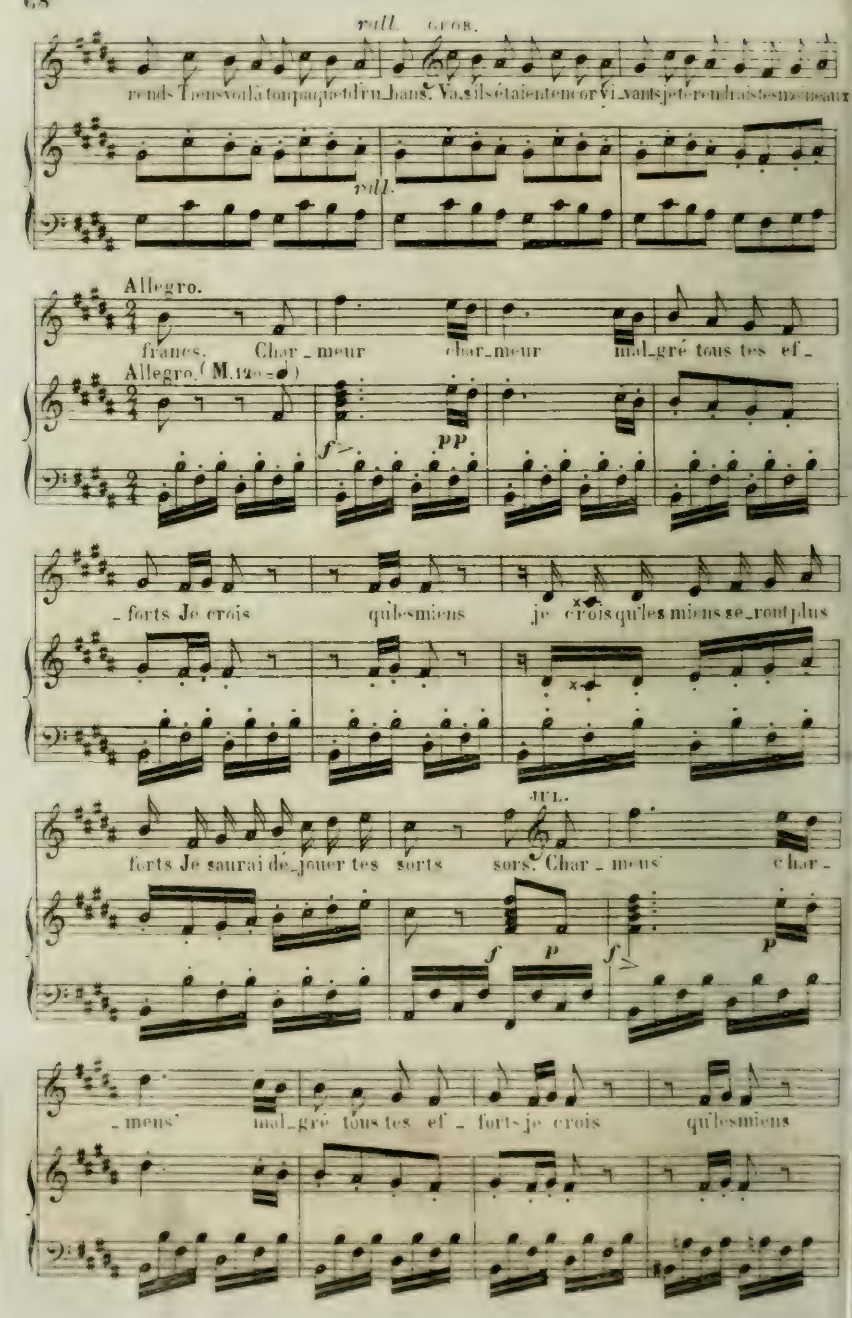
Maintenant dès que je te verrai je me sauvrai je m'enfui_

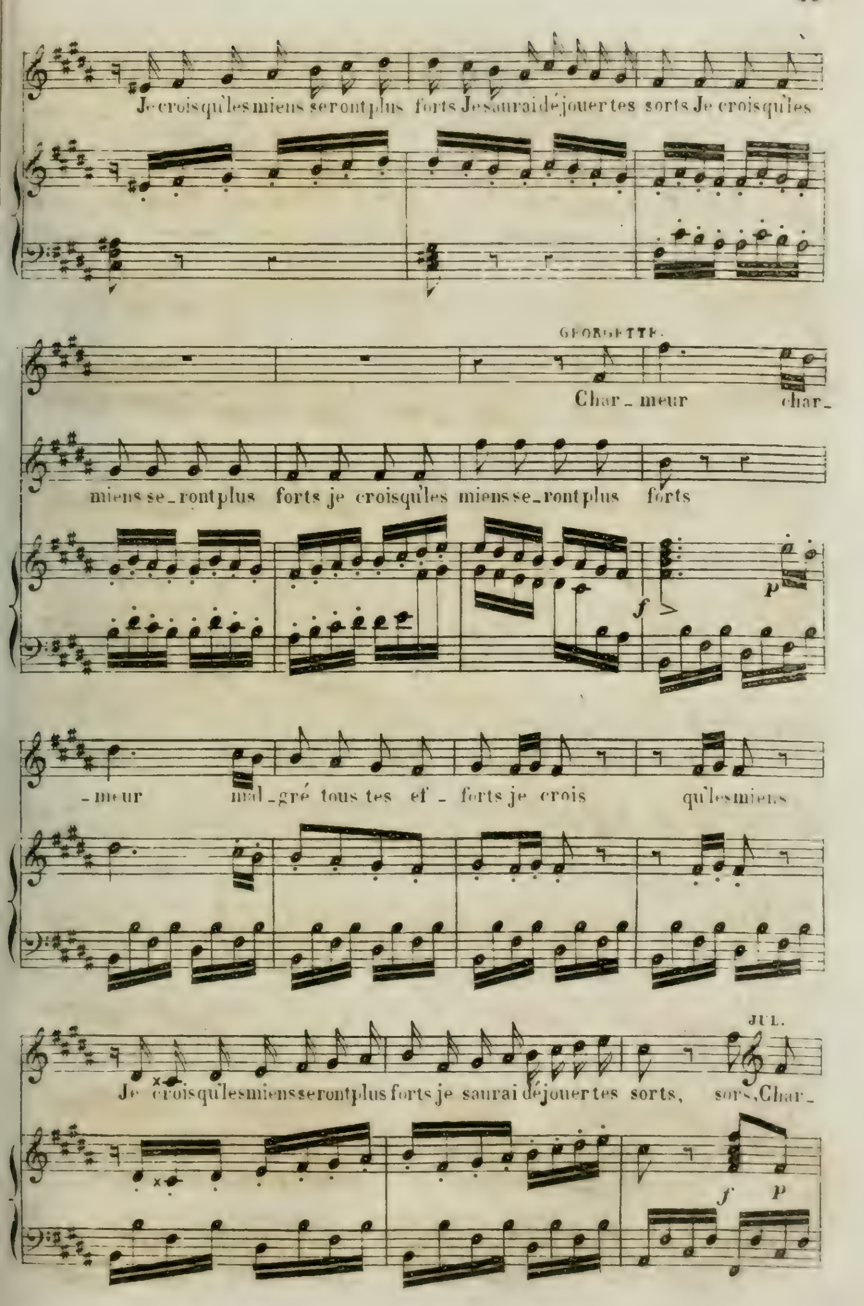
GEOR.

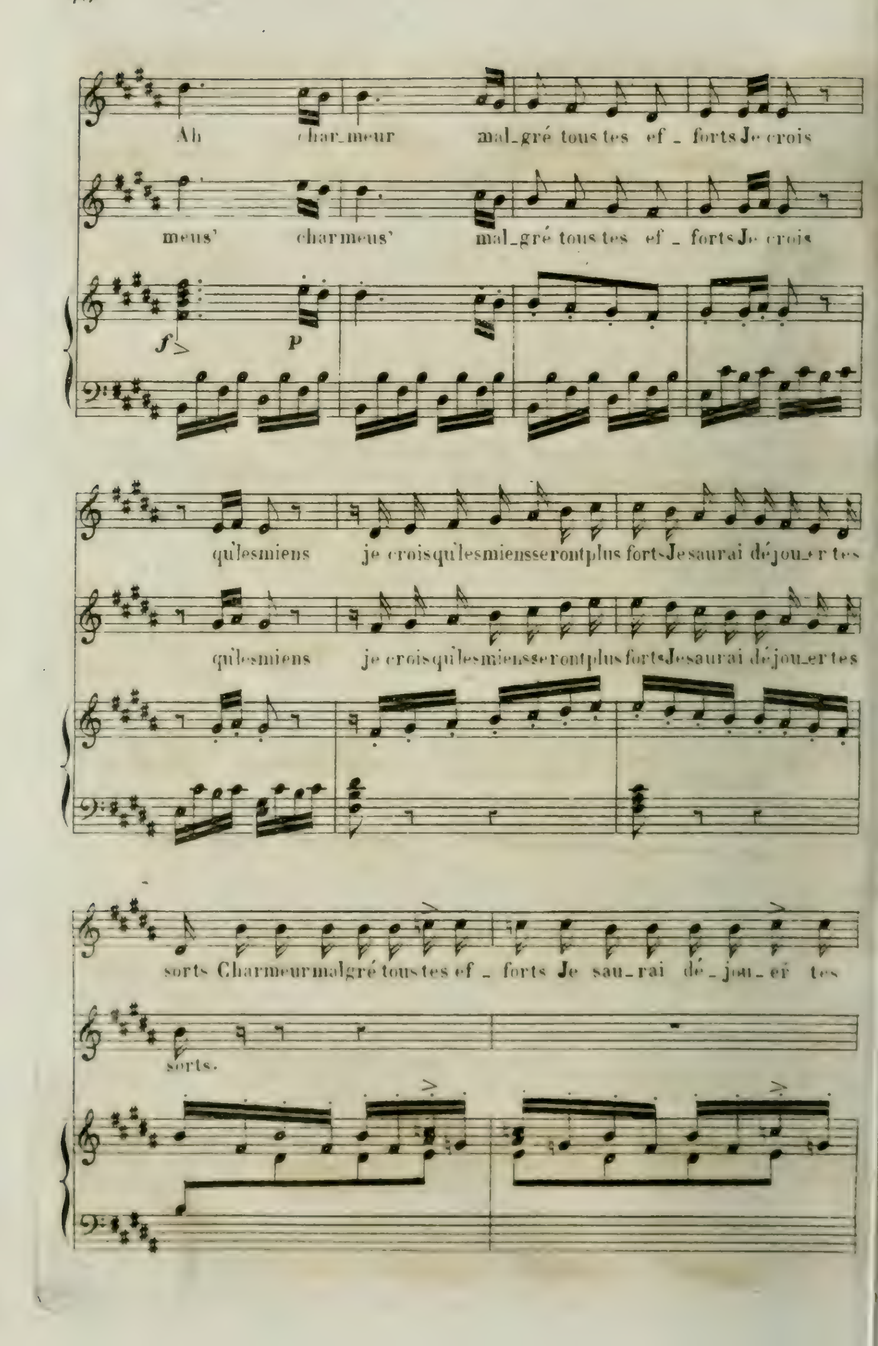
_rai Je n'écoutrai plus ton ca_quet Je ne prendrai plus ton bouquet

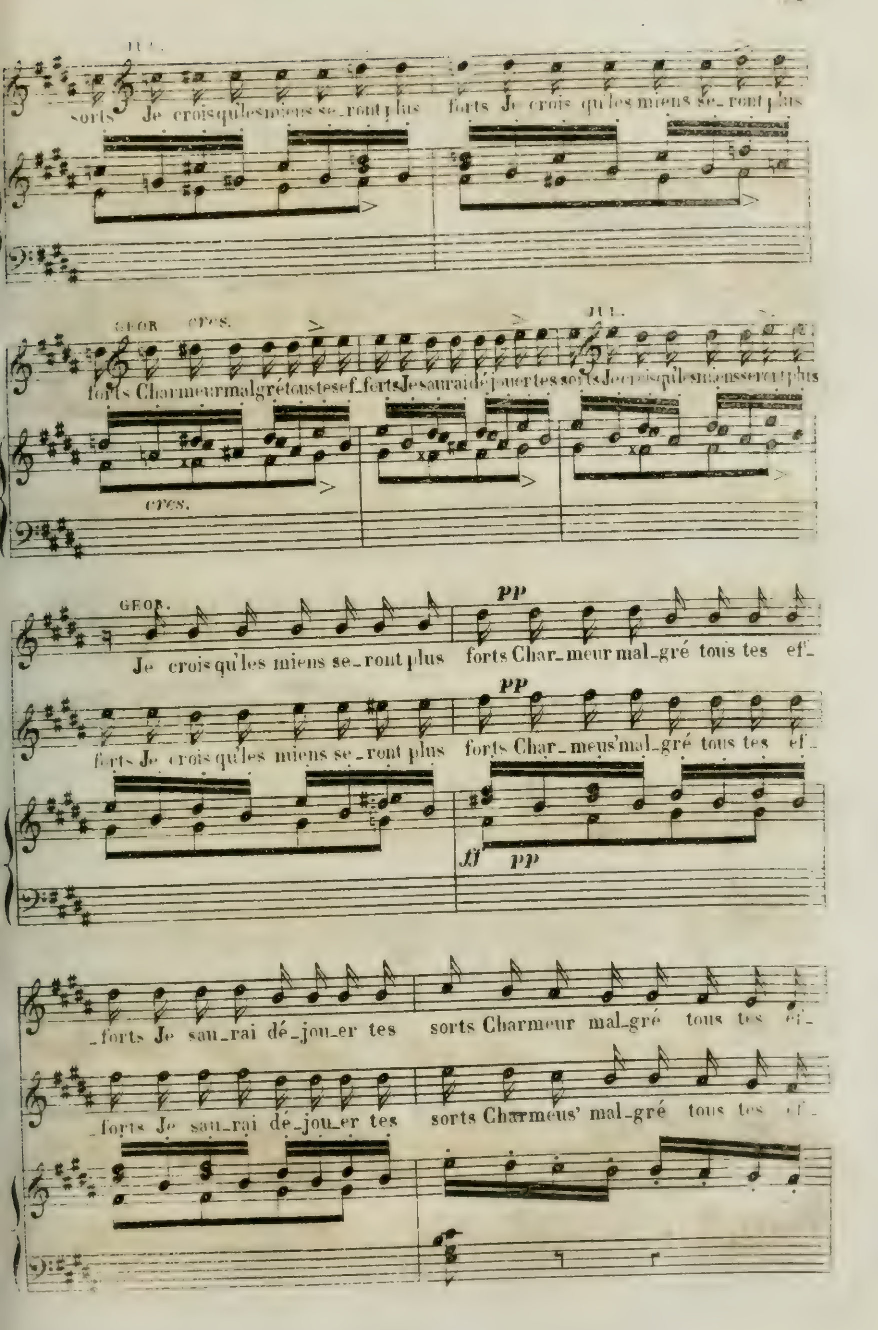
JUL.

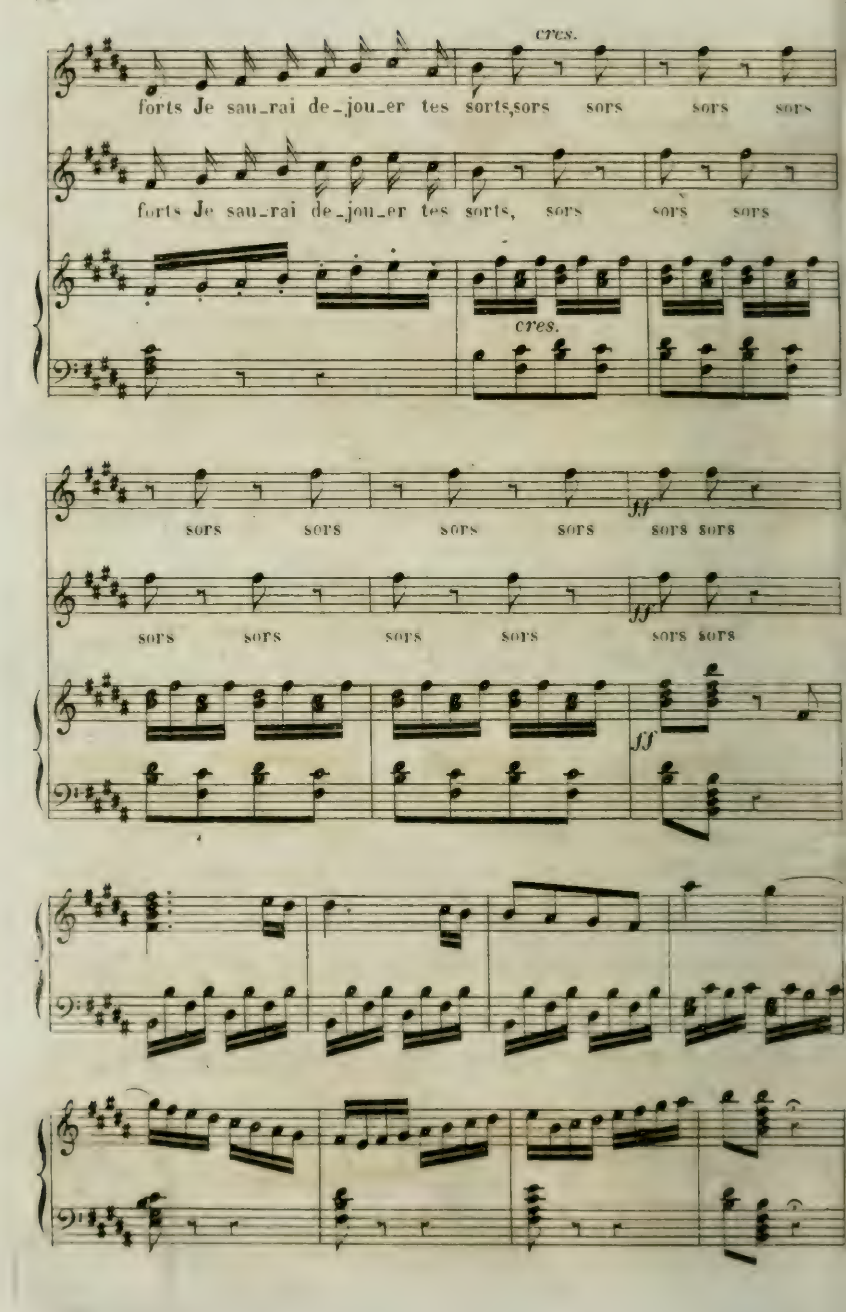
Tous tes présens je te les


rall.
GEOR.
rends Tiens voilà ton paquet d'ru_bans. Va, s'ils étaient encor vi_vants je t'en f'rais tes moineaux
rall.
Allegro.
francs. Char_meur char_meur mal_gré tous tes ef_
Allegro. (M.120 = ♩)
f
pp
_forts Je crois qu'les miens je crois qu'les miens se_ront plus
JUL.
forts Je saurai dé_jouer tes sorts sors. Char_meur char_
f
p
f
p
_meur mal_gré tous tes ef_forts je crois qu'les miens


Je crois qu'les miens seront plus forts Je saurai déjouer tes sorts Je crois qu'les
miens se_ront plus forts je crois qu'les miens se_ront plus forts
GEORGETTE.
Char_meur char_
_meur mal_gré tous tes ef_forts je crois qu'les miens
Je crois qu'les miens seront plus forts je saurai déjouer tes sorts, sorts, Char_
JUL.

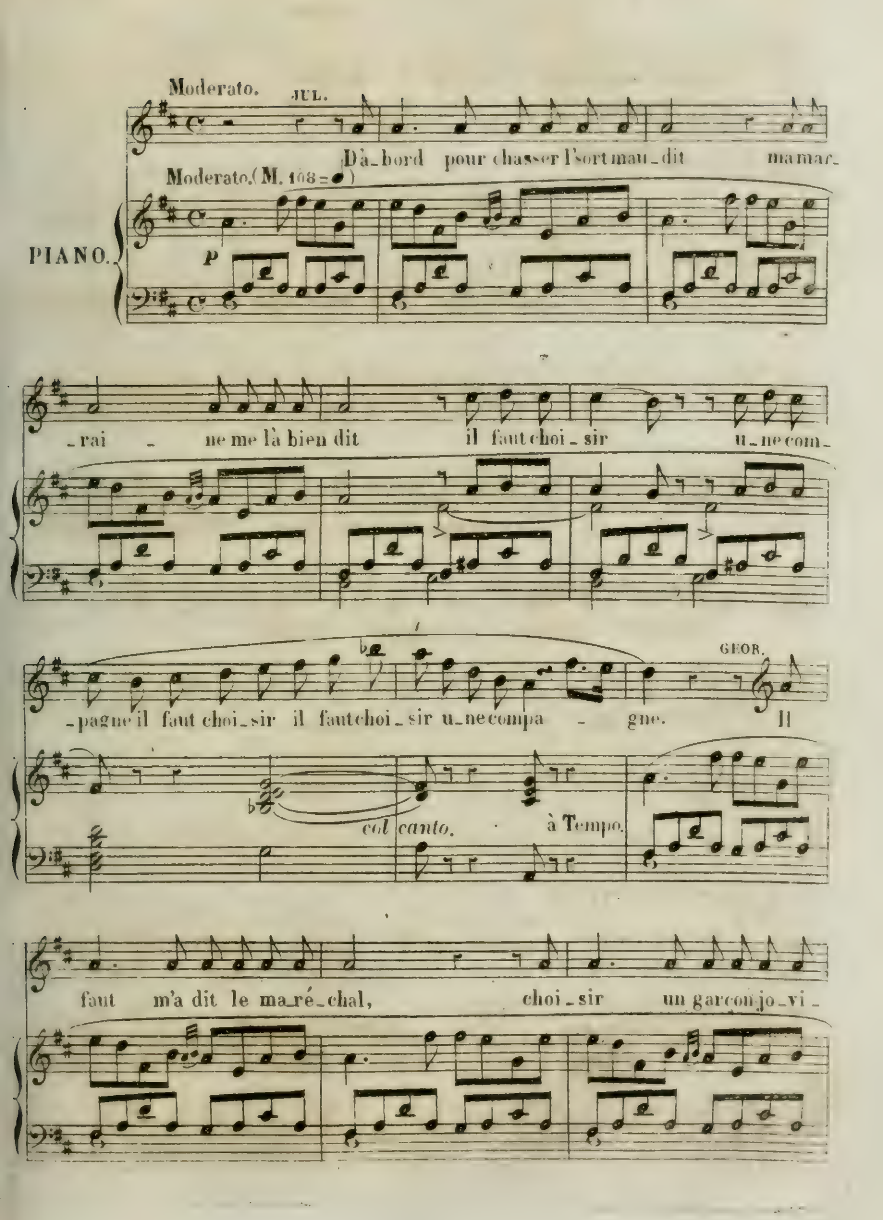

Ah charmeur malgré tous tes ef _ forts Je crois
meus' charmeus' malgré tous tes ef _ forts Je crois
f
p
qu'lesmiens je croisqu'lesmiensserontplus fort Jesaurai déjou_er tes
qu'lesmiens je croisqu'lesmiensserontplus fort Jesaurai déjou_er tes
sorts Charmeurmalgré tous tes ef _ forts Je sau_rai dé _ jou _ er tes
sorts.

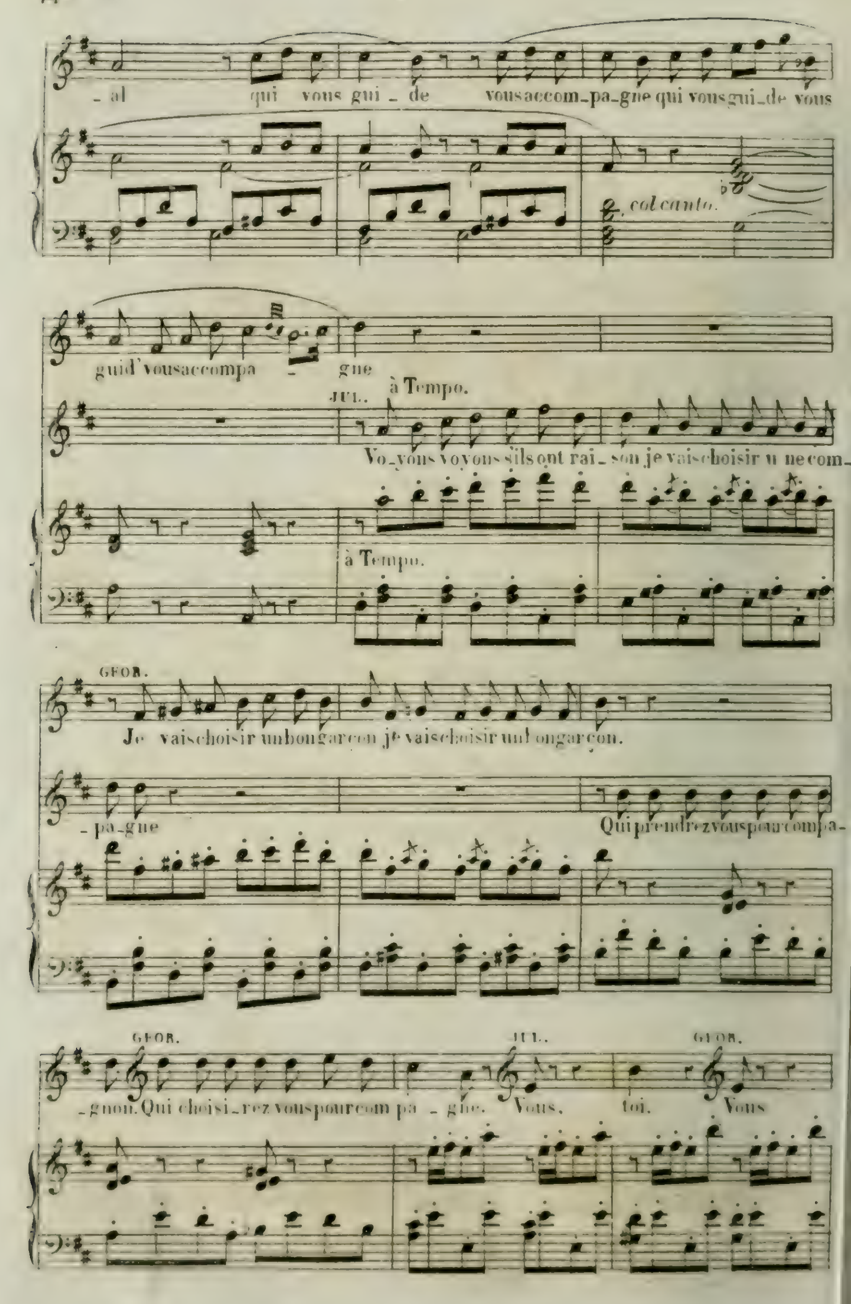

JUL.
sorts Je croisqu'lesmiens se_ront plus forts Je crois qu'les miens se_ront plus
GEOR cres.
forts Charmeurmalgrétoustesef_fortsJesauraidéjouertessortsJecroisqu'lesmiensseront plus
cres.
GEOR.
Je crois qu'les miens se_ront plus forts Char_meur mal_gré tous tes ef_
pp
forts Je crois qu'les miens se_ront plus forts Char_meus' mal_gré tous tes ef_
fff pp
_forts Je sau_rai dé_jou_er tes sorts Charmeur mal_gré tous tes ef_
_forts Je sau_rai dé_jou_er tes sorts Charmeus' mal_gré tous tes ef_

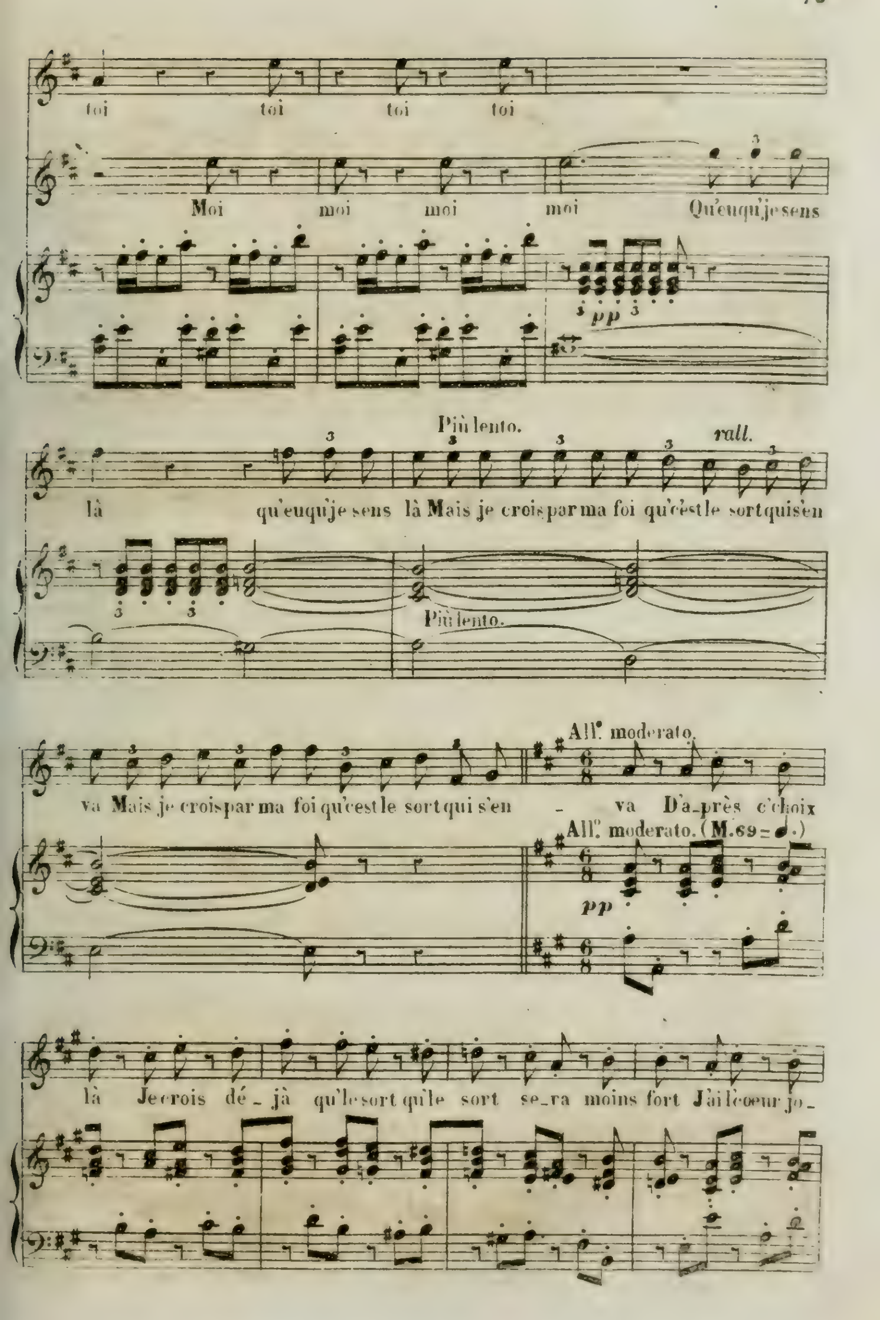

cres.
forts Je sau_rai de_jou_er tes sorts,sors sors sors sors
forts Je sau_rai de_jou_er tes sorts, sors sors sors
cres.
sors sors sors sors sors sors
sors sors sors sors sors sors
ff
ff
ff

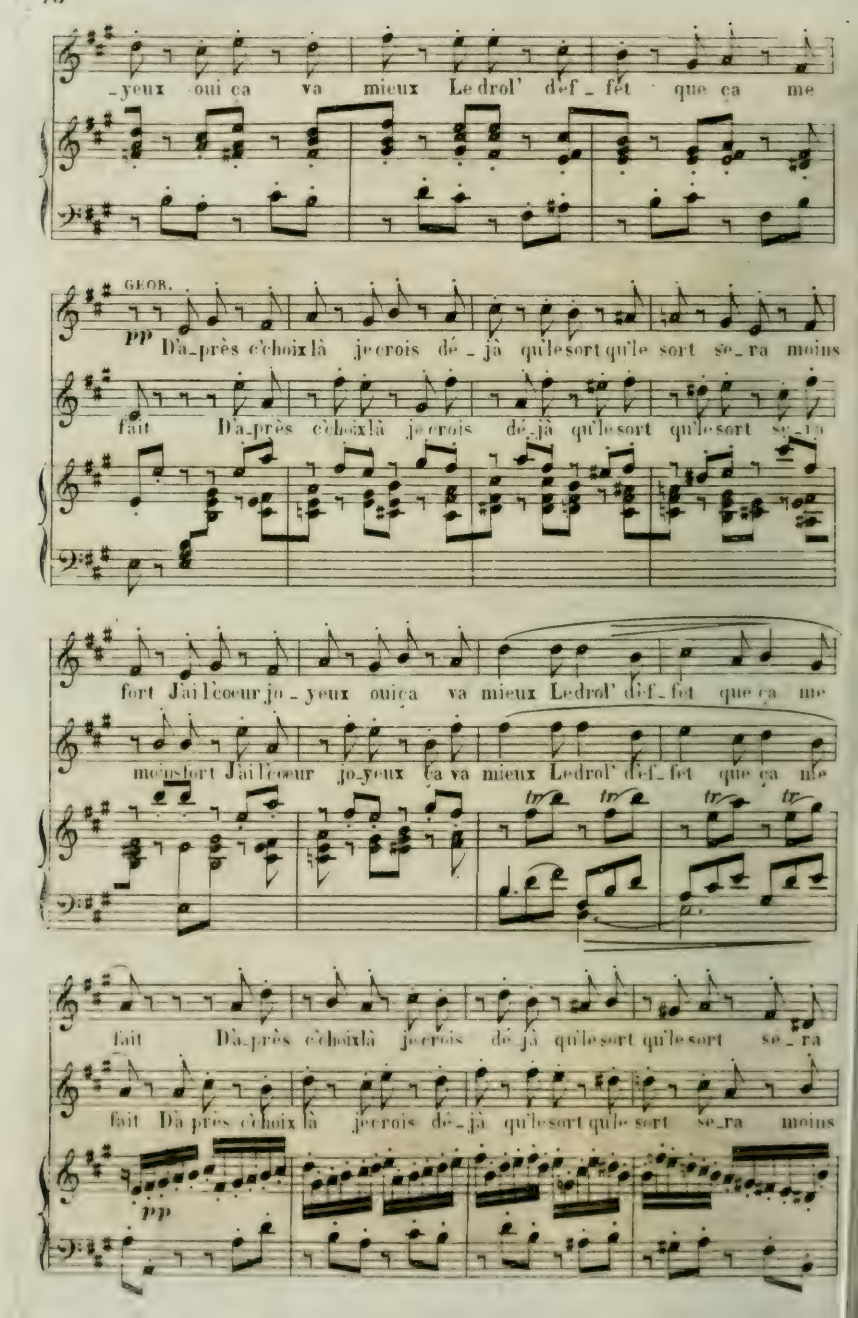
N°. 7.

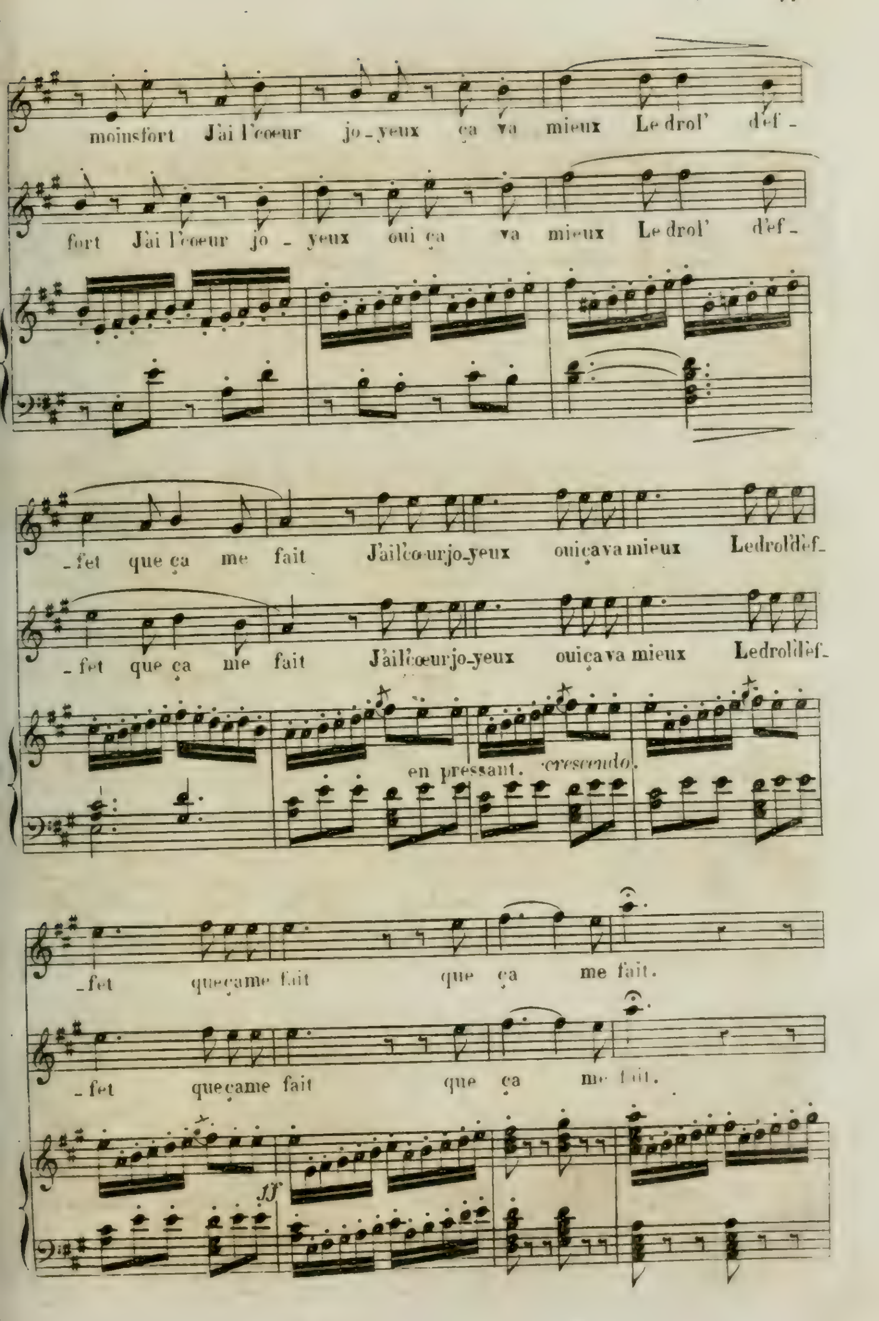
DUO. CHANSON et FINAL.

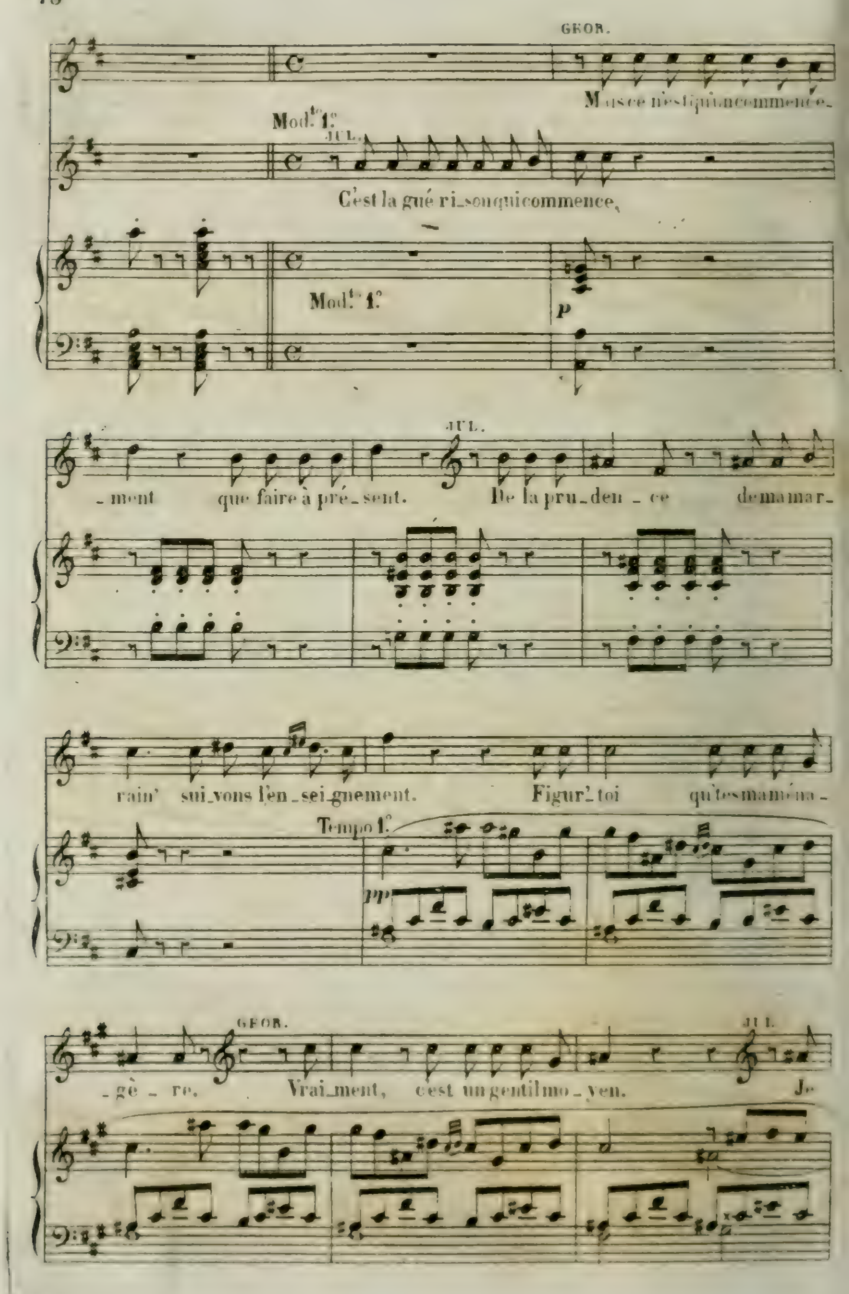


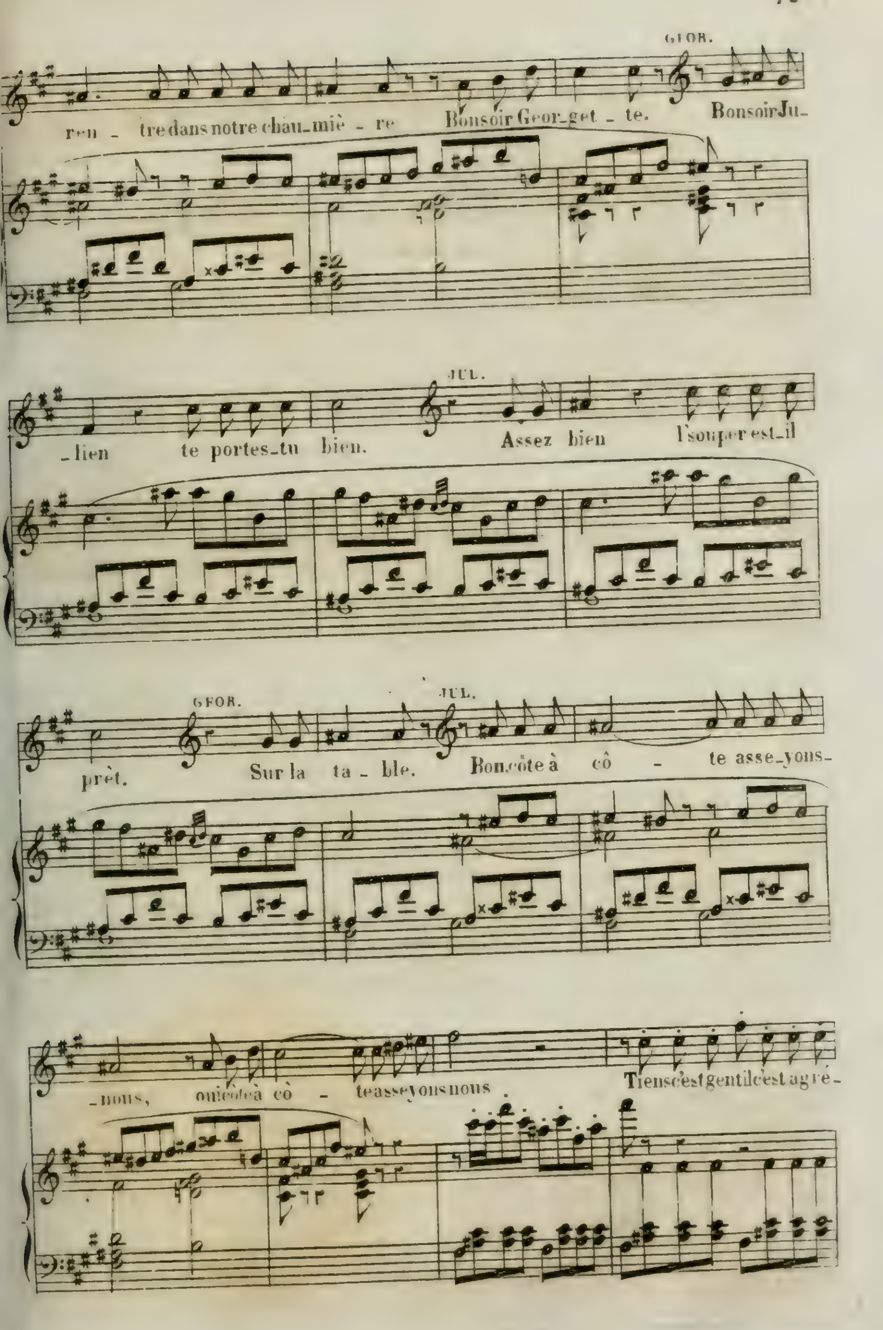

-al qui vous gui-de vous accom-pa-gne qui vous gui-de vous
col canto.
guid' vous accompa - gne
JUL.
à Tempo.
Vo-vons voyons s'ils ont rai-son je vais choisir une com-
à Tempo.
GEOR.
Je vais choisir un bon garçon je vais choisir un bon garçon.
-pa-gne
Qui prendrez vous pour compa-
GEOR.
JUL.
GEOR.
-gnon. Qui choisi-rez vous pour com pa - gne. Vous. toi. Vous

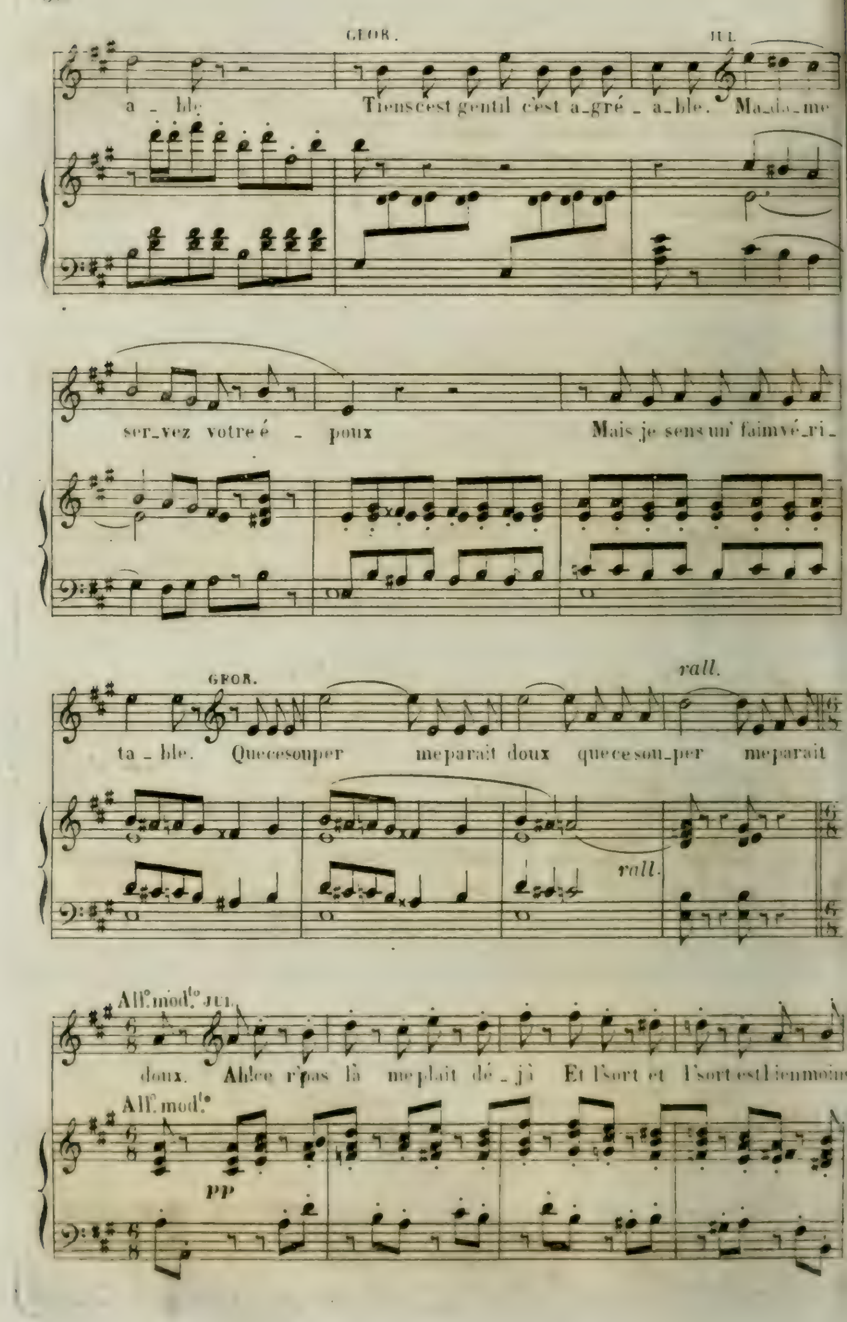

toi toi toi toi
Moi moi moi moi Qu'euqu'je sens
pp
Più lento.
rall.
là qu'euqu'je sens là Mais je crois par ma foi qu'c'est le sort qui s'en
Più lento.
va Mais je crois par ma foi qu'c'est le sort qui s'en - va D'a_près c'choix
All.° moderato.
All.° moderato. (M.69 = ♩.)
pp
là Je crois dé_jà qu'le sort qu'le sort se_ra moins fort J'ai l'coeur jo_

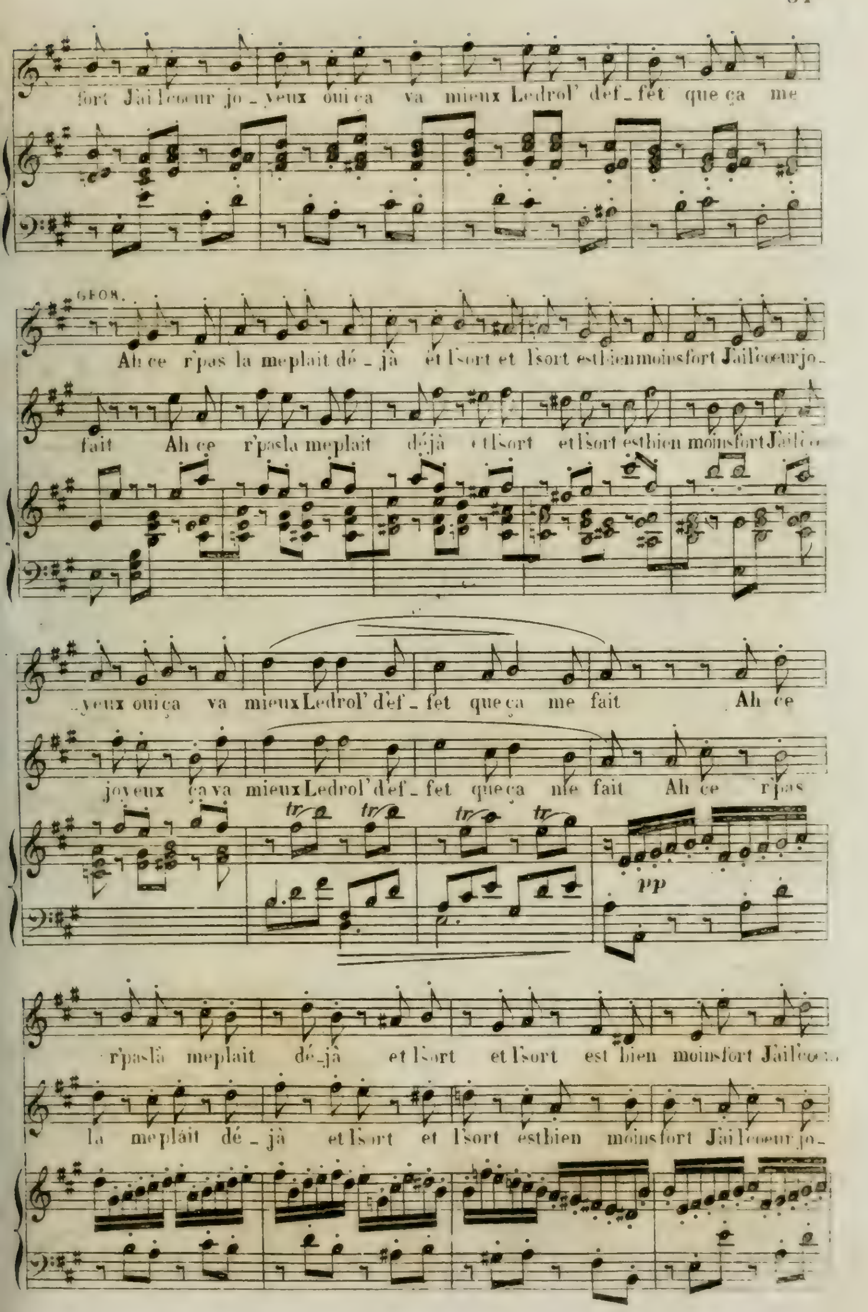

-yeux oui ca va mieux Le drol' d'ef-fet que ca me
GEOR.
pp
D'a-près c'choix là je crois dé-jà qu'le sort qu'le sort se-ra moins
fait D'a-près c'choix là je crois dé-jà qu'le sort qu'le sort se-ra
fort J'ai l'coeur jo-yeux oui ça va mieux Le drol' d'ef-fet que ça me
moins fort J'ai l'coeur jo-yeux ça va mieux Le drol' d'ef-fet que ça me
tr
fait D'a-près c'choix là je crois dé-jà qu'le sort qu'le sort se-ra
fait D'a près c'choix là je crois dé-jà qu'le sort qu'le sort se-ra moins
pp

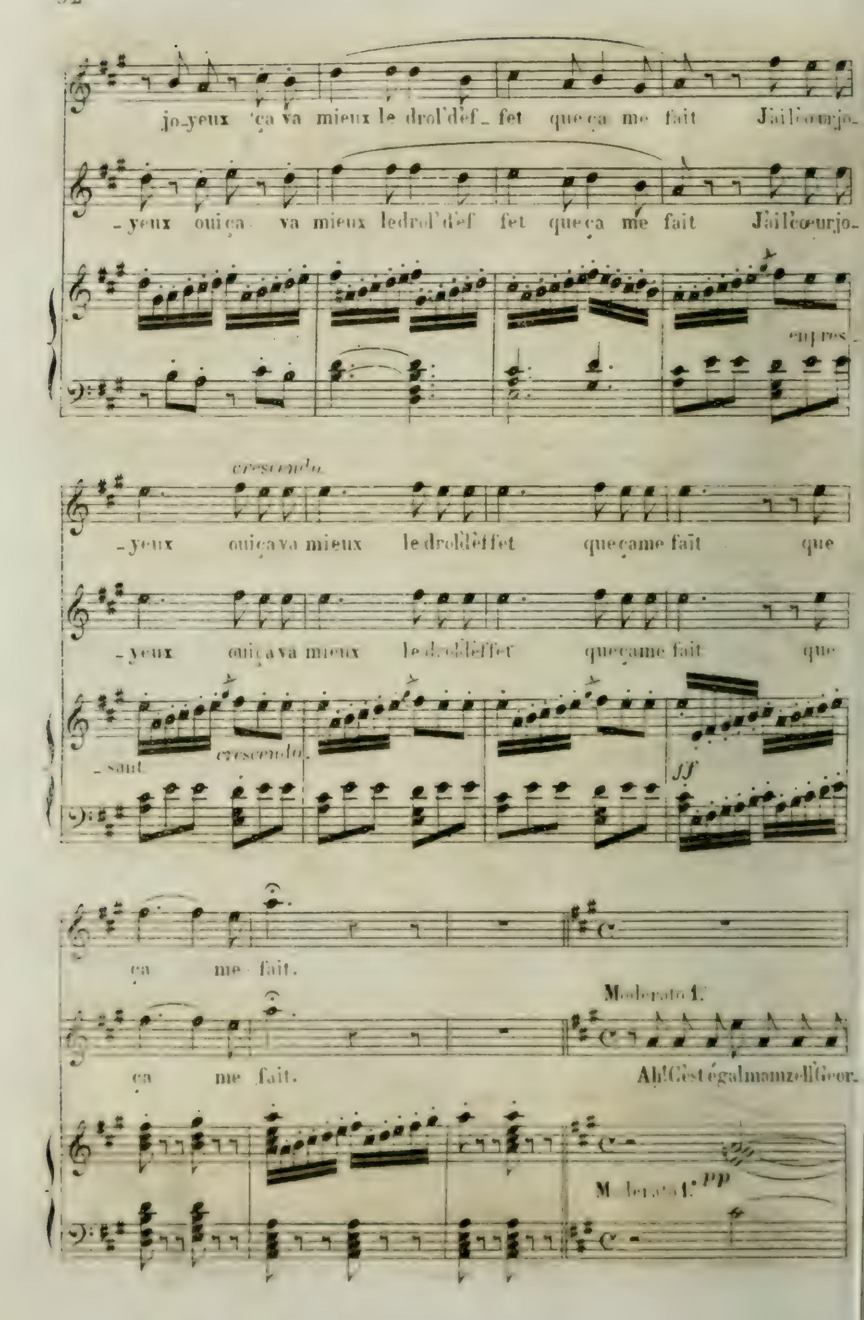

moinsfort J'ai l'coeur jo_yeux ça va mieux Le drol' d'ef -
fort J'ai l'coeur jo - yeux oui ça va mieux Le drol' d'ef -
-fet que ça me fait J'ail'coeurjo_yeux ouiçava mieux Ledrol'd'ef_
-fet que ça me fait J'ail'coeurjo_yeux ouiçava mieux Ledrol'd'ef_
en pressant. crescendo.
-fet queçame fait que ça me fait.
-fet queçame fait que ça me fait.
ff

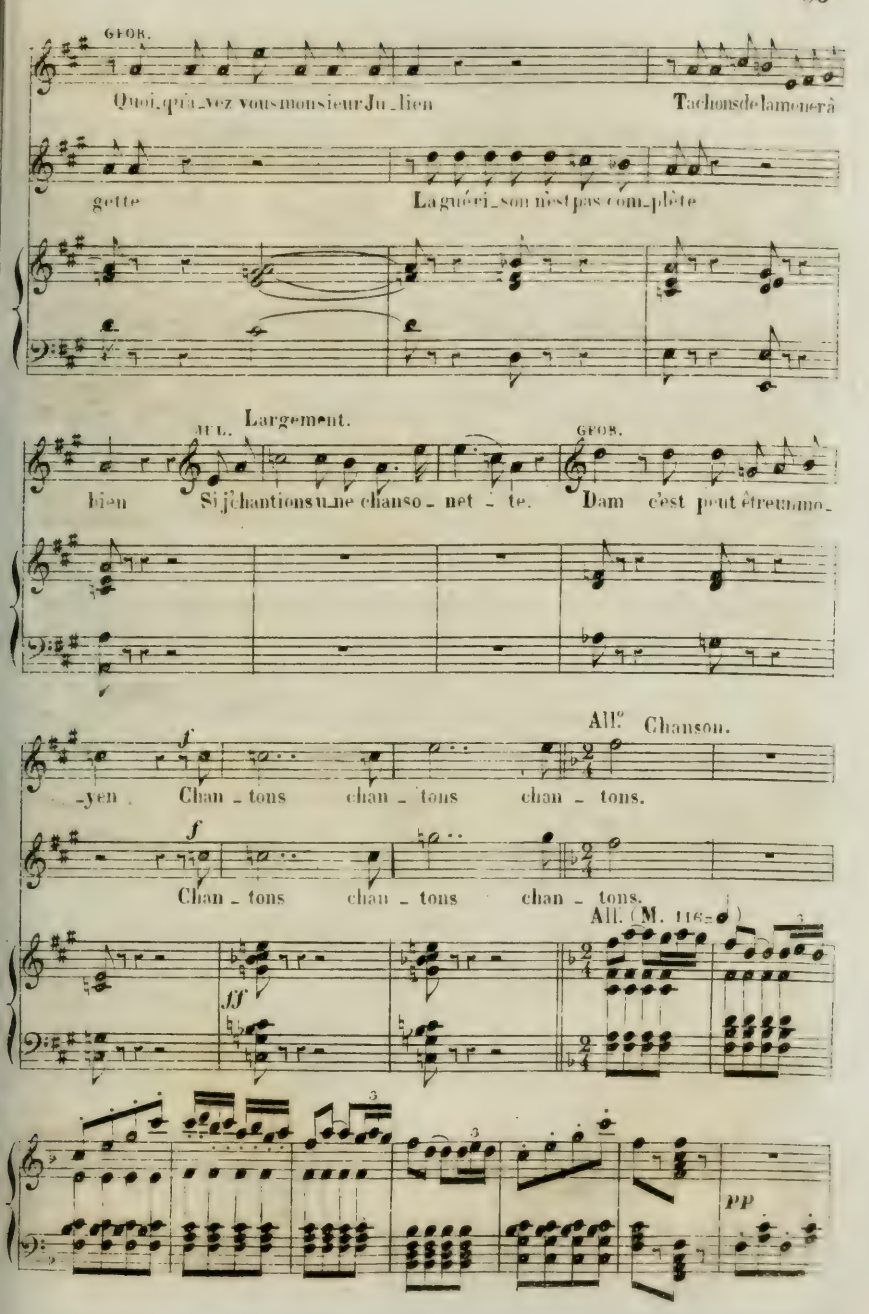

GEOR.
Mais ce n'est qu'un commencement
Mod.to 1o
JUL.
C'est la gué ri_son qui commence,
Modto 1o
p
_ment que faire à pré_sent.
JUL.
De la pru_den_ce de ma mar_
_rain' sui_vons l'en_sei_gnement.
Figur'_toi qu'tes mamé na_
Tempo 1o
pp
_gè_re.
GEOR.
Vrai_ment, c'est un gentil mo_yen.
JUL.
Je

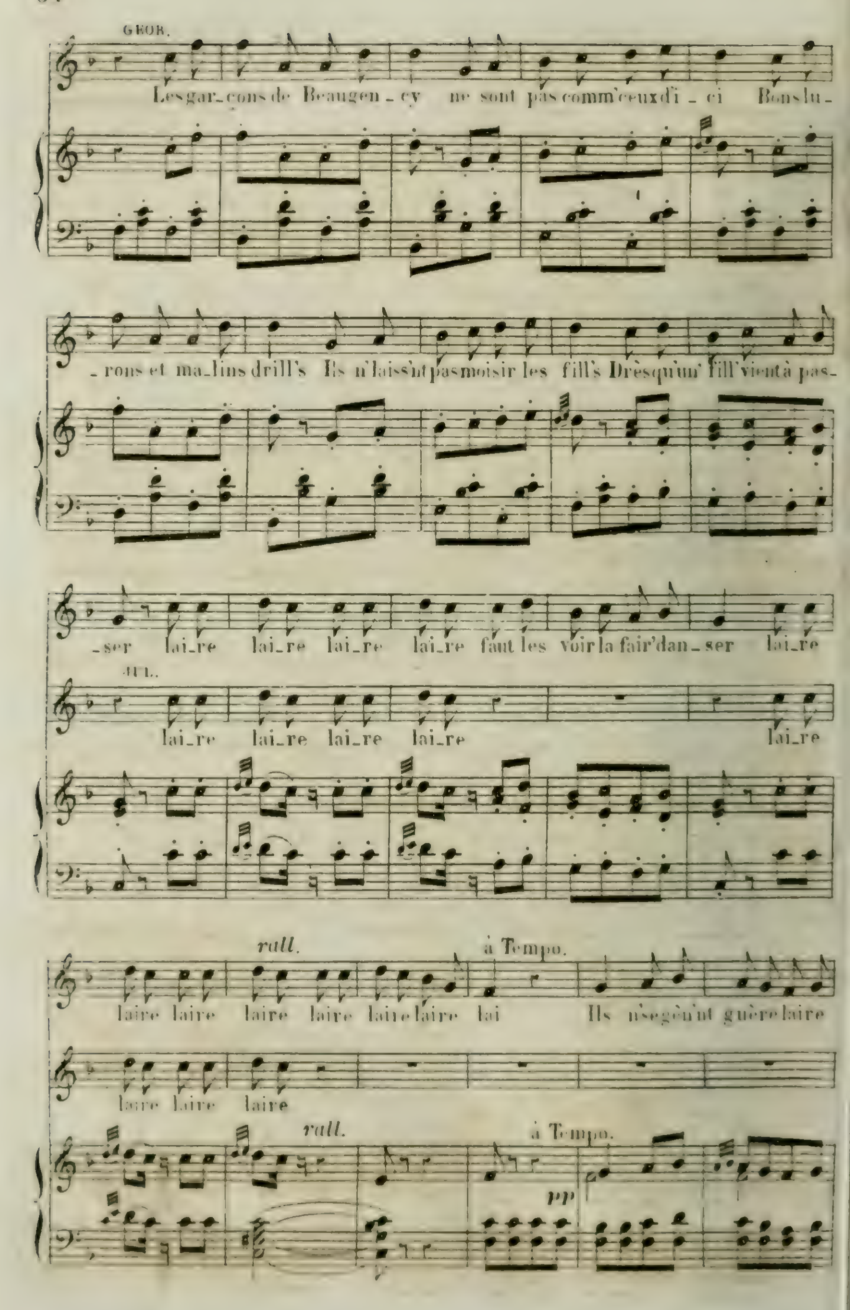

GEOR.
ren - tre dans notre chau_miè - re
Bonsoir Geor_get - te.
Bonsoir Ju-
JUL.
-lien
te portes_tu bien.
Assez bien
l'souper est_il
GEOR.
JUL.
prêt.
Sur la ta - ble.
Bon,côte à cô - te asse_yons-
-nous, oui côte à cô - te asseyons nous
Tiens c'est gentil c'est agré-


GEOR.
JUL.
a _ ble
Tiens c'est gentil c'est a_gré _ a_ble.
Ma_da_me
ser_vez votre é _ poux
Mais je sens un' faim vé_ri_
GEOR.
rall.
ta _ ble.
Que ce souper me parait doux que ce sou_per me parait
rall.
All° mod!° JUL.
doux.
Ah! ce r'pas là me plait dé _ jà
Et l'sort et l'sort est bien moin
All° mod!°
PP


fort J'ai l'cœur jo _ yeux oui ça va mieux Le drol' def _ fet que ça me
GEOR.
Ah ce r'pas la meplait dé _ jà et l'sort et l'sort est bien moins fort J'ai l'cœur jo_
fait Ah ce r'pas la meplait déjà et l'sort et l'sort est bien moins fort J'ai l'c...
_yeux oui ça va mieux Le drol' d'ef _ fet que ça me fait Ah ce
joyeux ça va mieux Le drol' d'ef _ fet que ça me fait Ah ce r'pas
tr tr tr tr
pp
r'pas l'à meplait dé_jà et l'sort et l'sort est bien moins fort J'ai l'cœ...
la me plait dé _ jà et l'sort et l'sort est bien moins fort J'ai l'cœur jo_


jo-yeux ça va mieux le drol'd'ef_fet que ça me fait J'ai l'cœur jo-
-yeux oui ça va mieux le drol'd'ef fet que ça me fait J'ai l'cœur jo-
en pres-
crescendo
-yeux oui ça va mieux le drol'd'effet que ça me fait que
-yeux oui ça va mieux le drol'd'effet que ça me fait que
-sant
crescendo
ff
ça me fait.
Moderato 1°
ça me fait.
Ah! C'est égal mamzell'Geor-
Moderato 1° pp


GEOR.
Quoi, qu'a_vez vous monsieur Ju_lien
Tachons de la mener à
gette
La guéri_son n'est pas com_plète
Largement.
JUL.
bien
Si j'chantions u_ne chanso_net_te.
GEOR.
Dam c'est peut être un mo_
_yen.
Chan_tons chan_tons chan_tons.
Allº Chanson.
f
ff
All. (M. 116 =)
pp


GEOR.
Les gar_çons de Beaugen _ cy ne sont pas comm'ceux d'i _ ci Bons lu-
_ rons et ma_lins drill's Ils n'laiss'nt pas moisir les fill's Dès qu'un' fill' vient à pas-
_ ser lai_re lai_re lai_re lai_re faut les voir la fair' dan_ser lai_re
lai_re lai_re lai_re lai_re lai_re
rall.
à Tempo.
laire laire laire laire laire laire lai Ils n'se gên'nt guère laire
laire laire laire
rall.
à Tempo.
pp



Drèsqu'un' fill' vient à passer ils n'se gên'nt guè_re Fautles voir la fair' dan_

_ser ils n'se gên'nt guère laire drès qu'un' fill' vient à pas_ser

ils n'se gên'nt guère laire drès qu'un' fill' vient à pas_ser

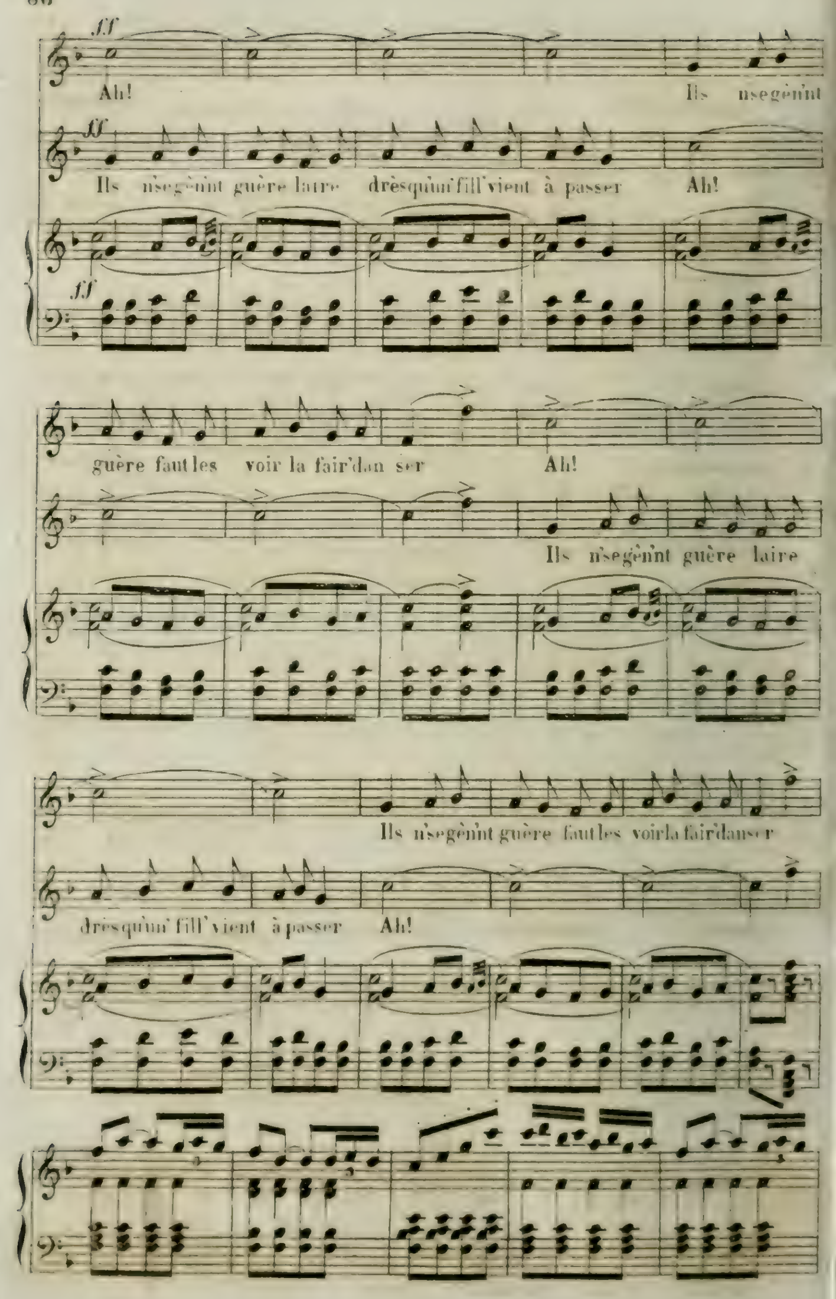
ils n'se gên'nt guè_re Fautles voir la fair' dan _ ser lai_re lai_re

ils n'se gên'nt guè_re Fautles voir la fair' dan _ ser lai_re

laire laire laire laire laire laire laire laire laire lai

lai lai re lai lai re laire laire laire laire laire laire lai

pp *pp* *cres.*


ff
Ah!
Ils n'segènnt
ff
Ils n'segènnt guère laire drèsquinn'fill'vient à passer
Ah!
ff
guère faut les voir la fair'dan ser
Ah!
Ils n'segènnt guère laire
Ils n'segènnt guère faut les voirla fair'danser
drèsquinn'fill'vient à passer
Ah!

Les gar_

pp

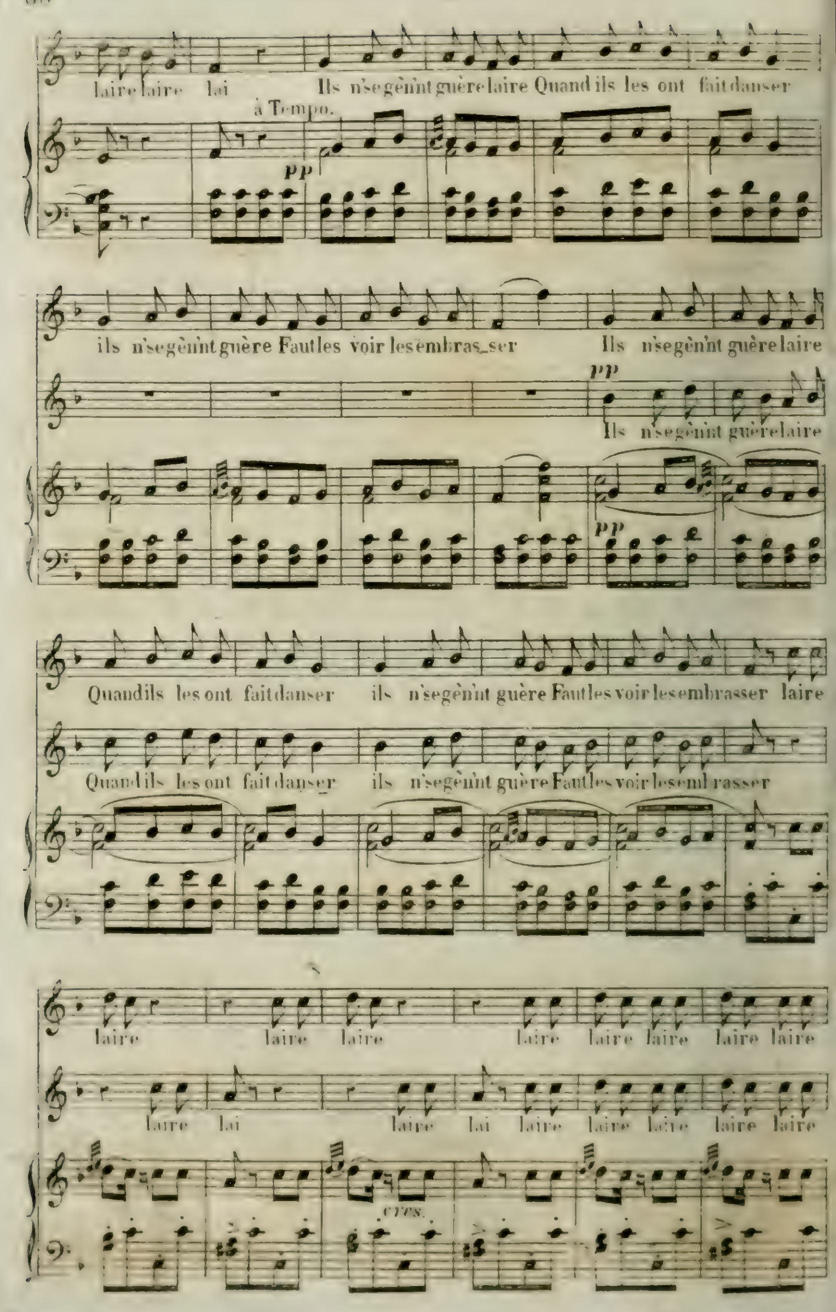
_çons de Beaugen_cy ne sont pas comm'ceux d'i_ci Ils sont auprès des jeu_

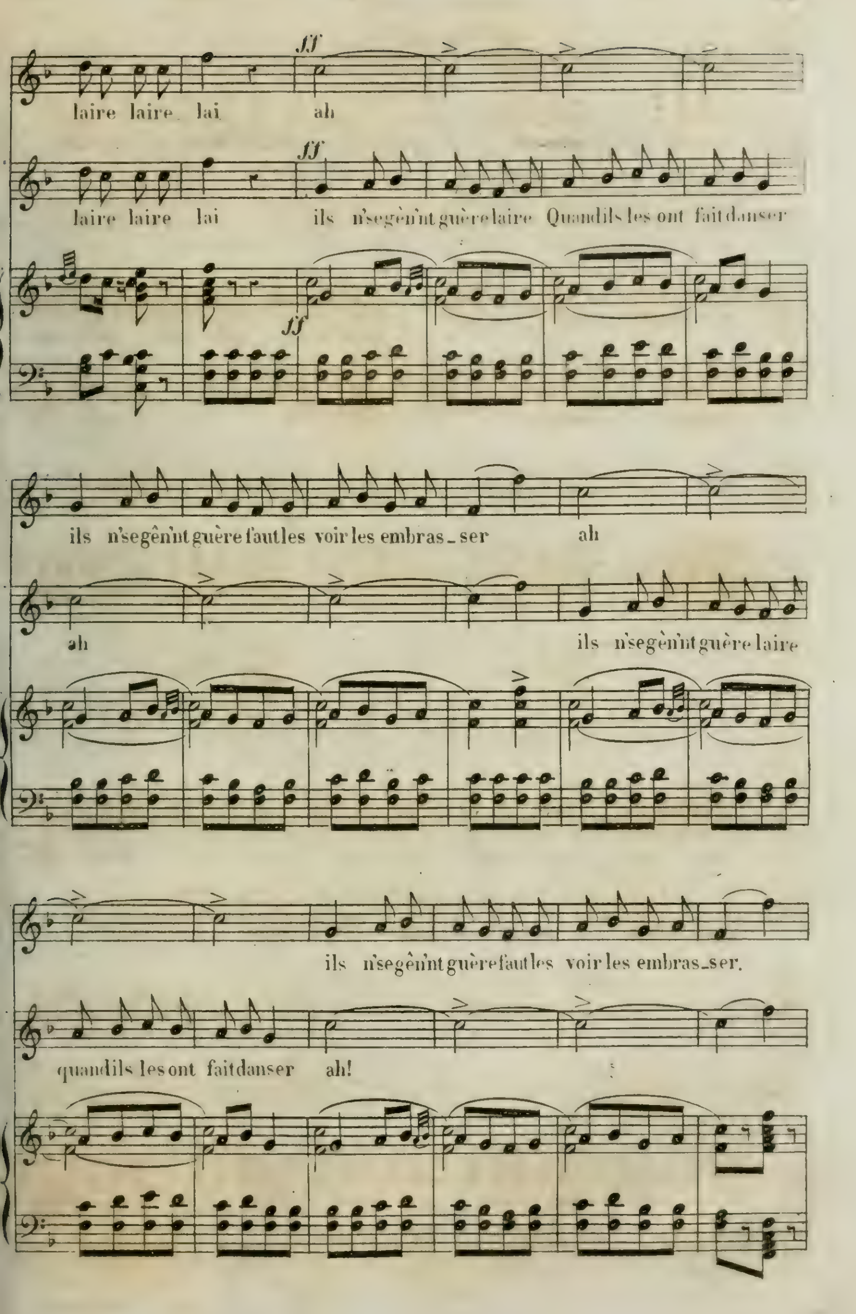
_ness's pleins d'é_gards de po_li_tess's Quand ils les ont fait dan_ser laire

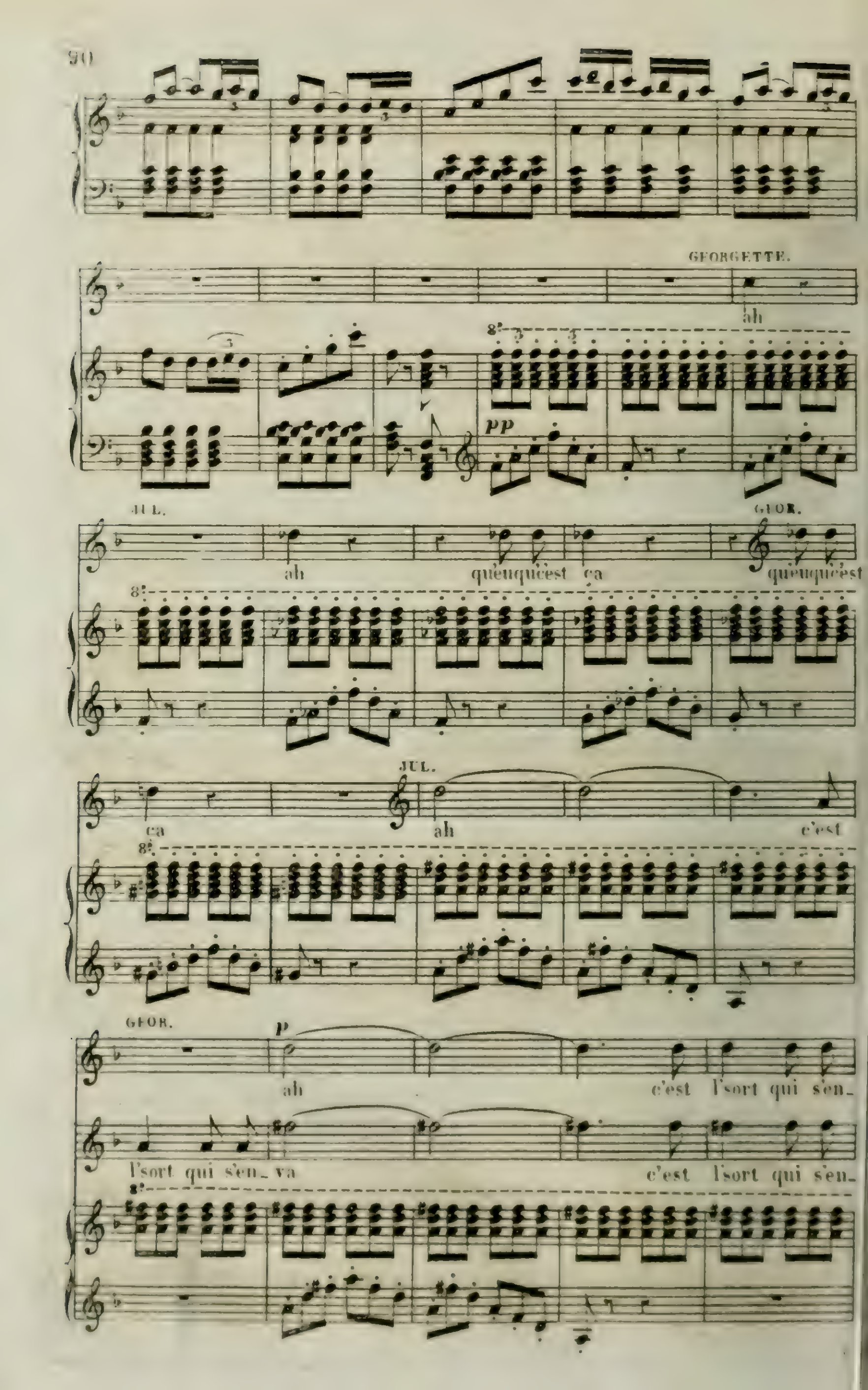
laire

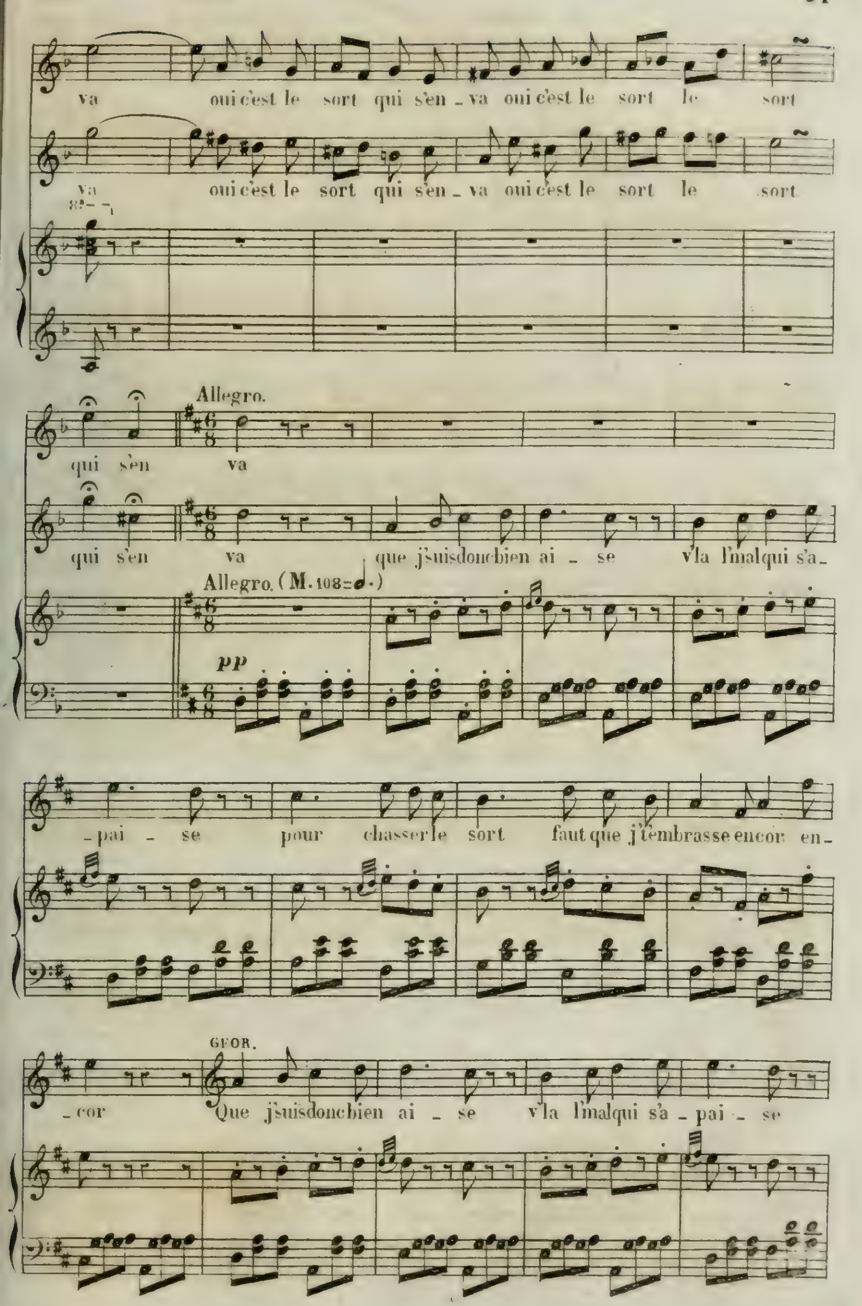
laire laire laire Faut les voir les embrasser laire laire laire laire laire

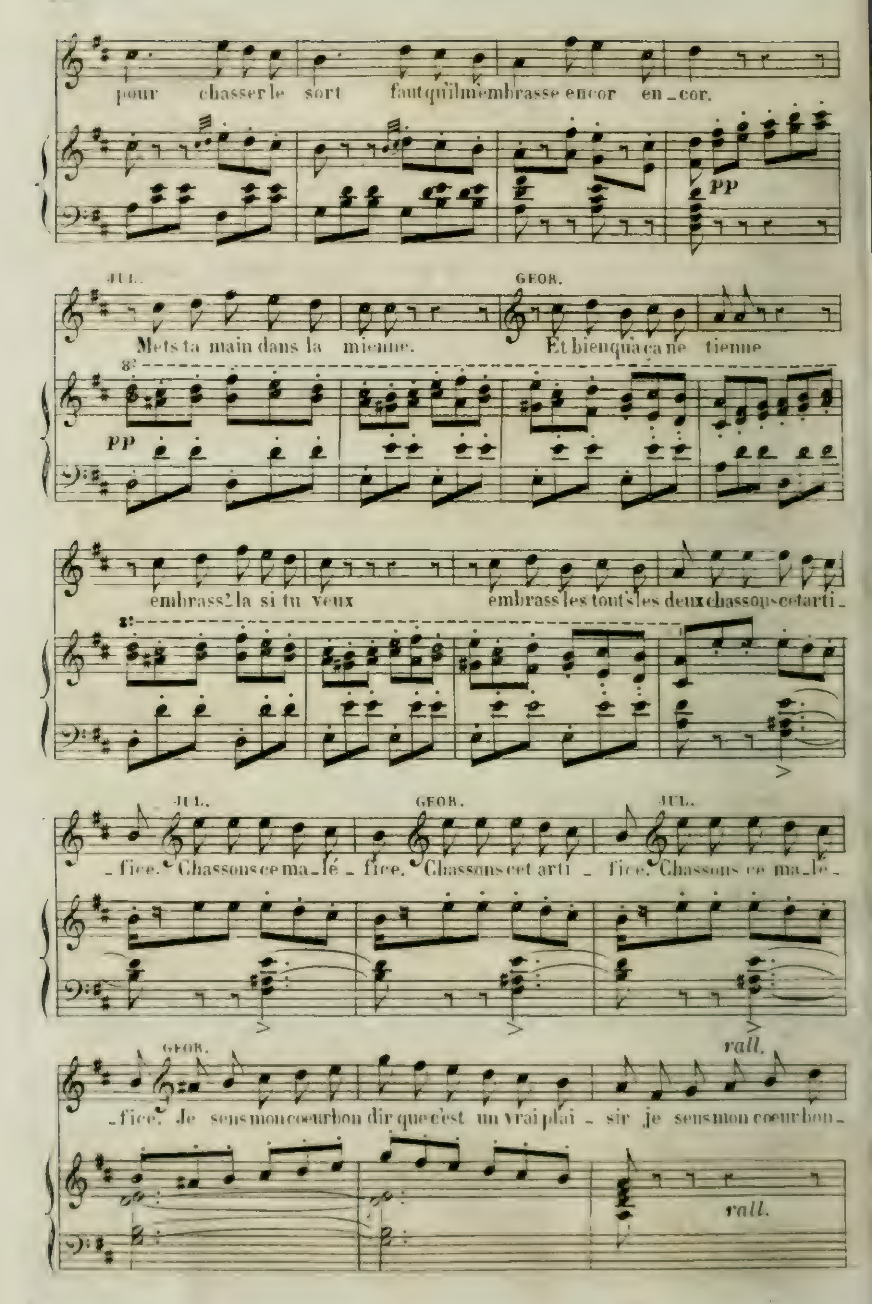
laire laire laire laire laire laire laire

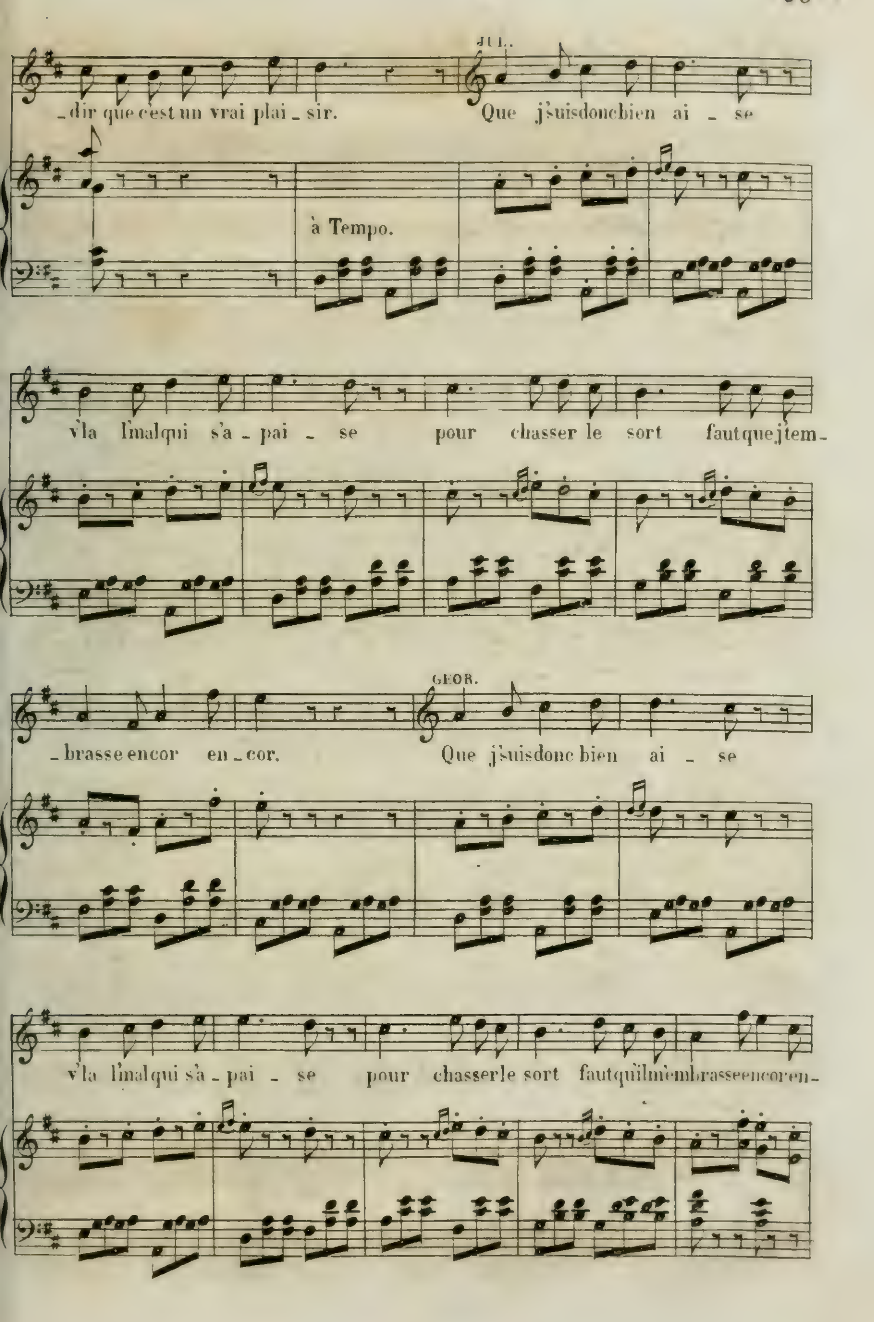

laire laire lai Ils n'se gên'nt guère laire Quand ils les ont fait danser
à Tempo.
pp
ils n'se gên'nt guère Faut les voir les embras_ser Ils n'se gên'nt guère laire
pp
Ils n'se gên'nt guère laire
pp
Quand ils les ont fait danser ils n'se gên'nt guère Faut les voir les embrasser laire
Quand ils les ont fait danser ils n'se gên'nt guère Faut les voir les embrasser
laire laire laire laire laire laire laire laire
laire lai laire lai laire laire laire laire laire
cres.

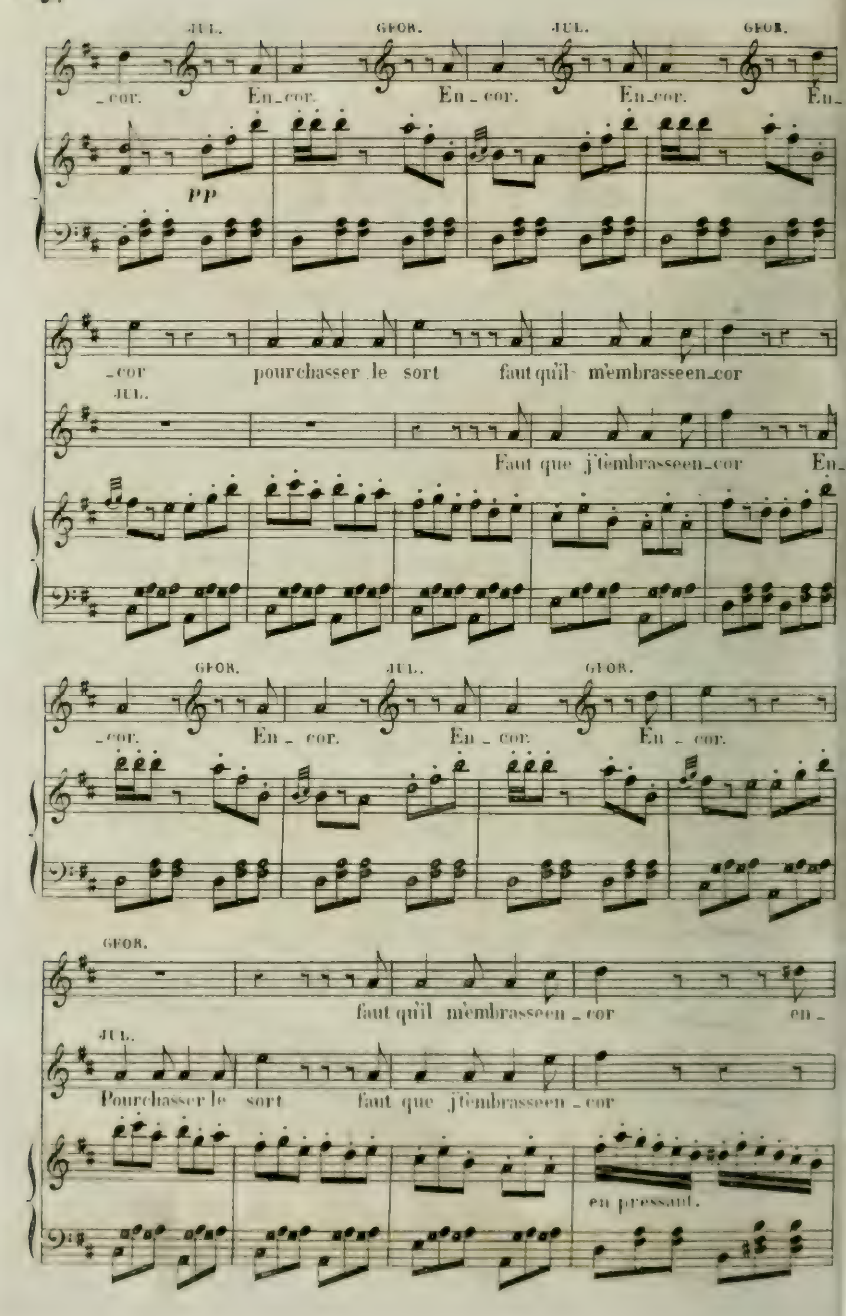

ff
laire laire lai
ah
ff
laire laire lai
ils n'segèn'nt guère laire Quand ils les ont fait danser
ff
ils n'segên'nt guère faut les voir les embras_ser
ah
ah
ils n'segèn'nt guère laire
ils n'segên'nt guère faut les voir les embras_ser.
quand ils les ont fait danser
ah!

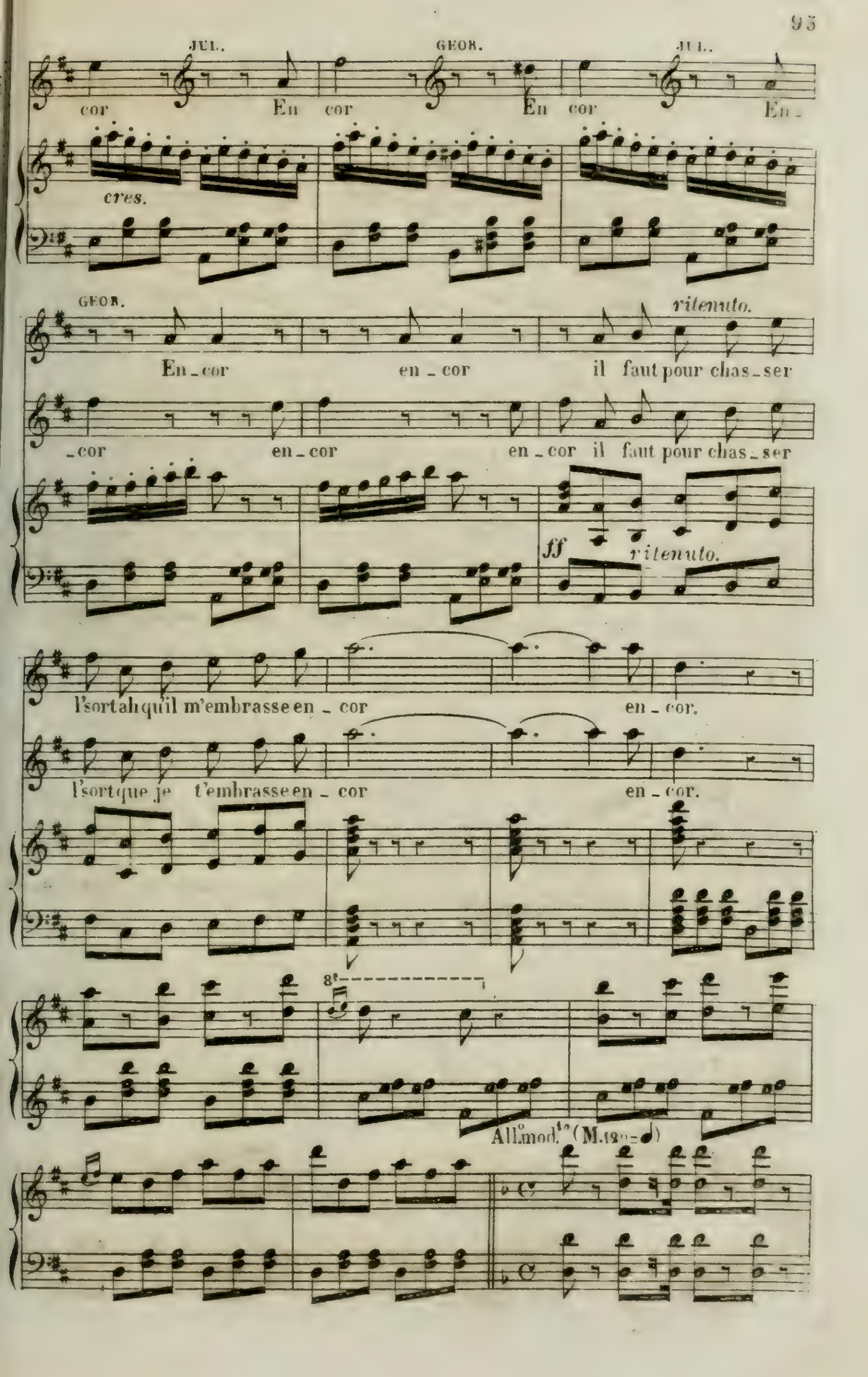

GEORGETTE.
ah
pp
JUL.
ah
quiquiquès't ça
ça
GEOR.
quiquiquès't
ça
JUL.
ah
c'est
GEOR.
p
ah
c'est l'sort qui s'en_
l'sort qui s'en_ va
c'est l'sort qui s'en_

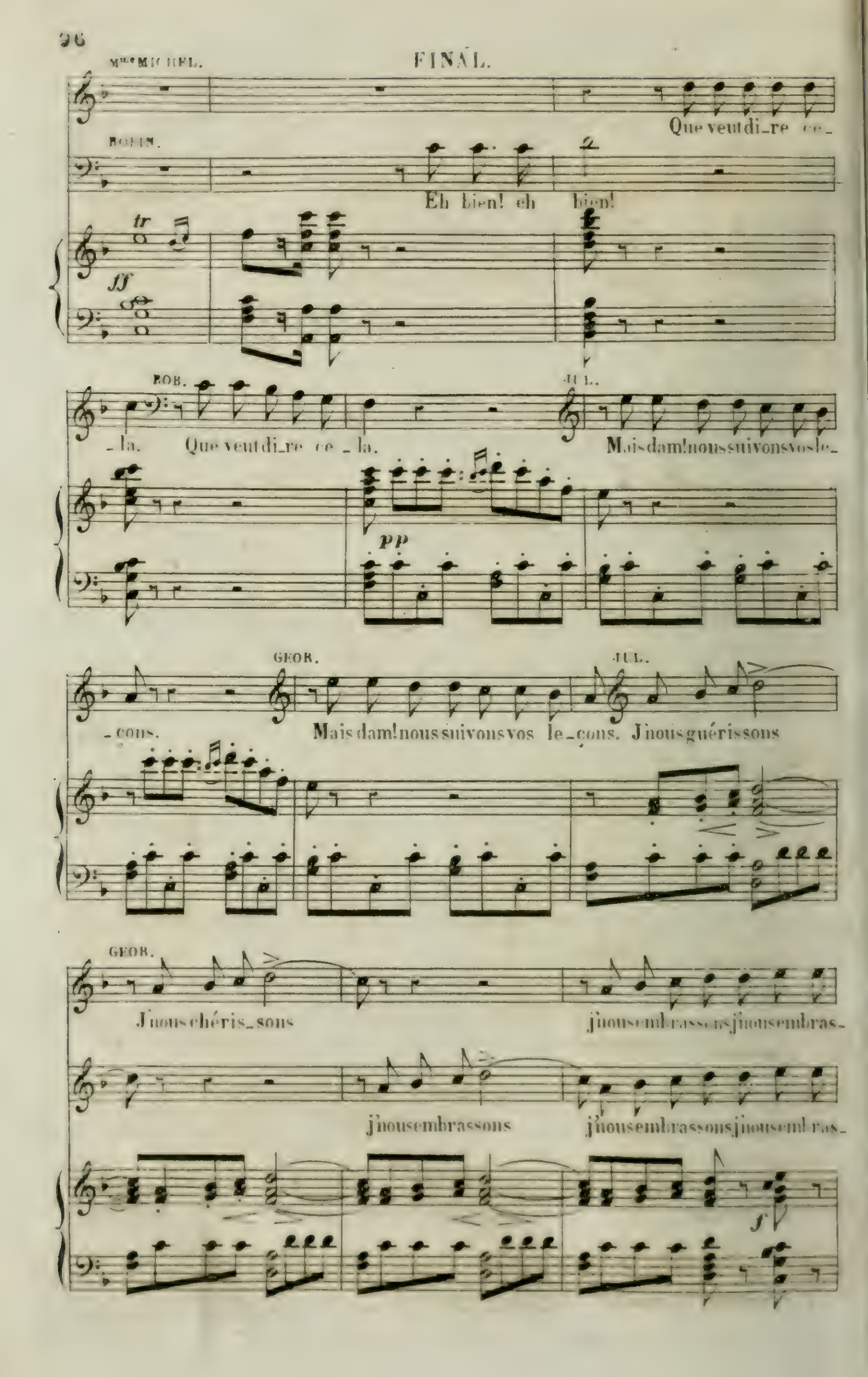

va oui c'est le sort qui s'en _ va oui c'est le sort le sort
va oui c'est le sort qui s'en _ va oui c'est le sort le sort
Allegro.
qui s'en va
qui s'en va que j'suis donc bien ai _ se v'la l'mal qui s'a_
Allegro. (M. 108 = ♩.)
pp
_pai _ se pour chasser le sort faut que j't'embrasse encor en_
GEOR.
_cor Que j'suis donc bien ai _ se v'la l'mal qui s'a _ pai _ se

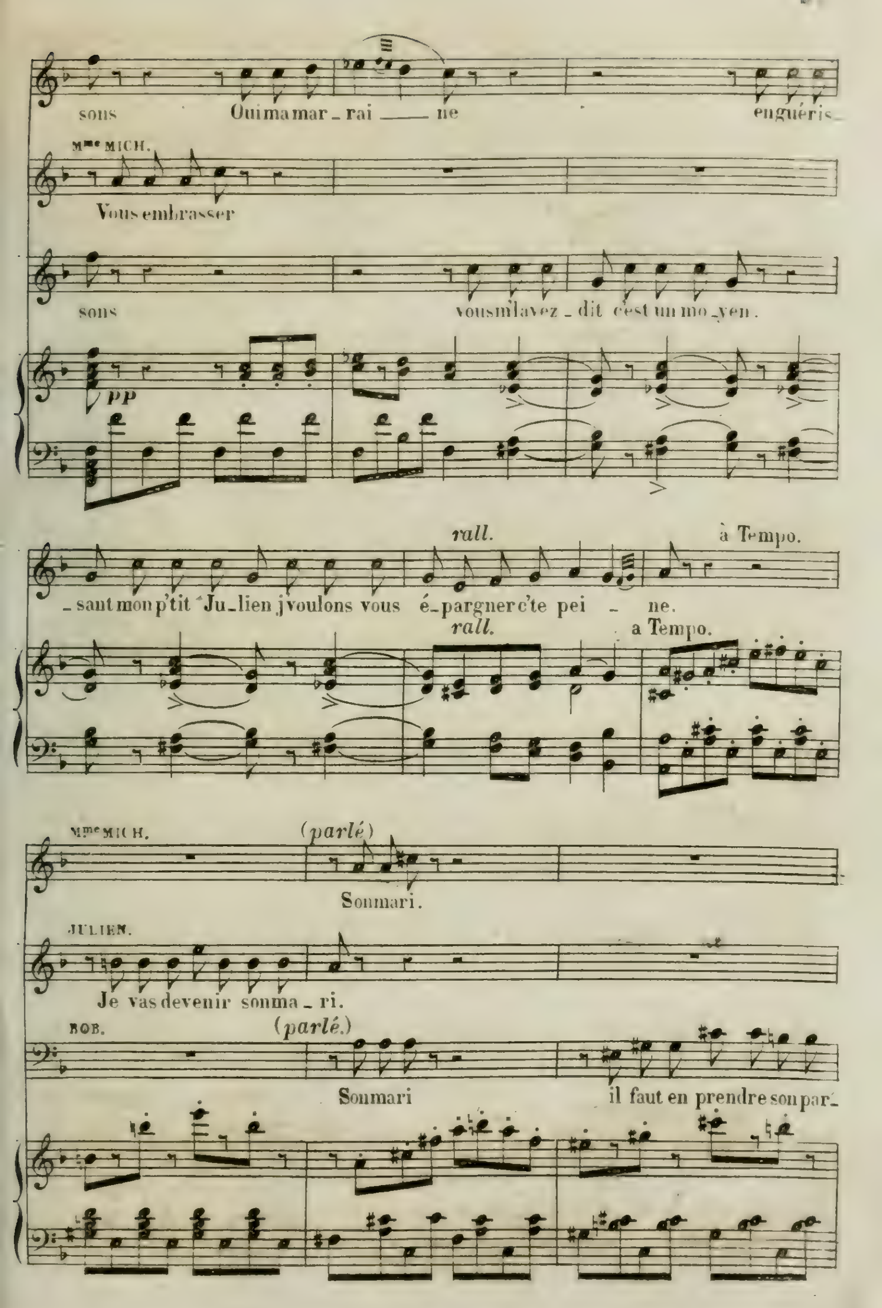

pour chasser le sort faut qu'il m'embrasse encor en_cor.
PP
JUL.
GEOR.
Mets ta main dans la mienne. Et bien qu'à ça ne tienne
PP
embrass'_la si tu veux embrass'les tout's les deux chassons cet arti_
JUL.
GEOR.
JUL.
_fice. Chassons ce ma_lé_fice. Chassons cet arti_fice. Chassons ce ma_lé_
GEOR.
rall.
_fice. Je sens mon coeur bondir que c'est un vrai plai_sir je sens mon coeur bon_
rall.

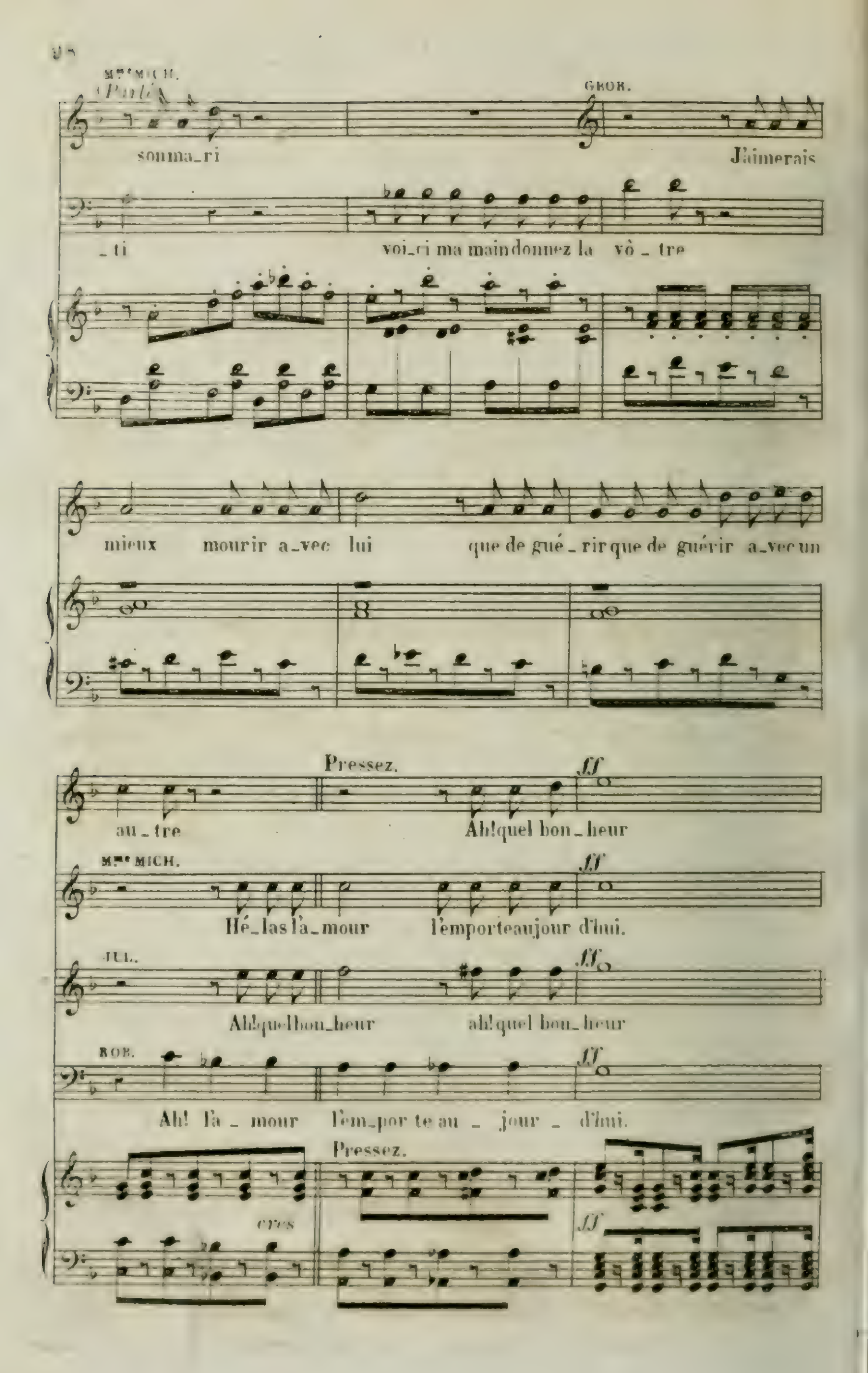

JUL.
_dir que c'est un vrai plai _ sir.
Que j'suisdoncbien ai _ se
à Tempo.
v'la l'malqui s'a _ pai _ se
pour chasser le sort fautquej'tem_
_brasse encor en _ cor.
GEOR.
Que j'suisdonc bien ai _ se
v'la l'malqui s'a _ pai _ se
pour chasserle sort fautqu'ilm'embrasseencoren_


JUL.
GEOR.
JUL.
GEOR.
_cor.
En_cor.
En _ cor.
En_cor.
En_
PP
_cor
pourchasser le sort
faut qu'il m'embrasseen_cor
JUL.
Faut que j'tembrasseen_cor
En_
GEOR.
JUL.
GEOR.
_cor.
En _ cor.
En _ cor.
En _ cor.
GEOR.
faut qu'il m'embrasseen _ cor
en _
JUL.
Pourchasser le sort
faut que j'tembrasseen _ cor
en pressant.

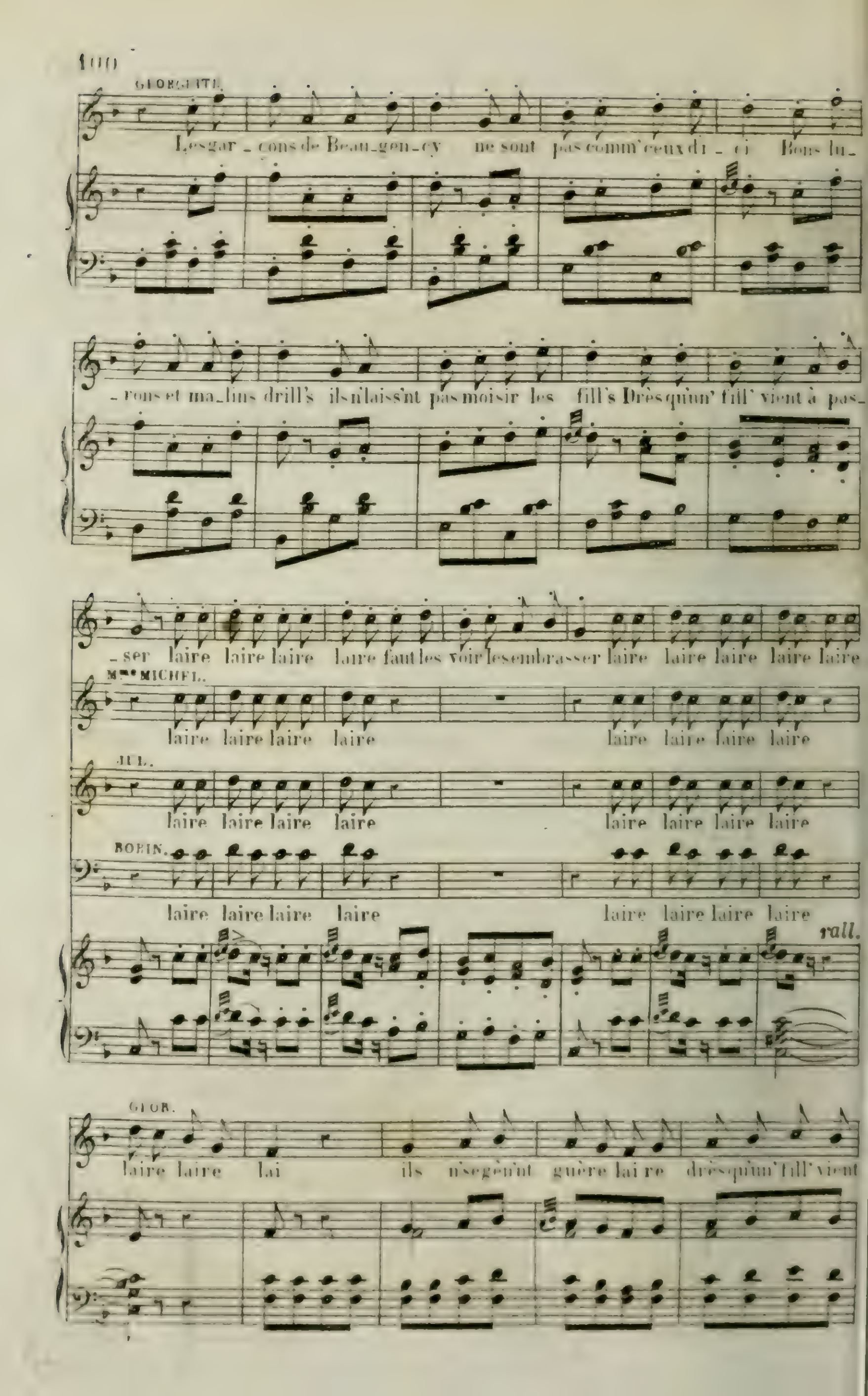

JUL.
GEOR.
JUL.
cor En cor En cor En_
cres.
GEOR.
ritenuto.
En_cor en_cor il faut pour chas_ser
_cor en_cor en_cor il faut pour chas_ser
ff
ritenuto.
l'sort ah qu'il m'embrasse en _ cor en_cor.
l'sort que je t'embrasse en _ cor en_cor.
All.o mod.to (M.120=♩)

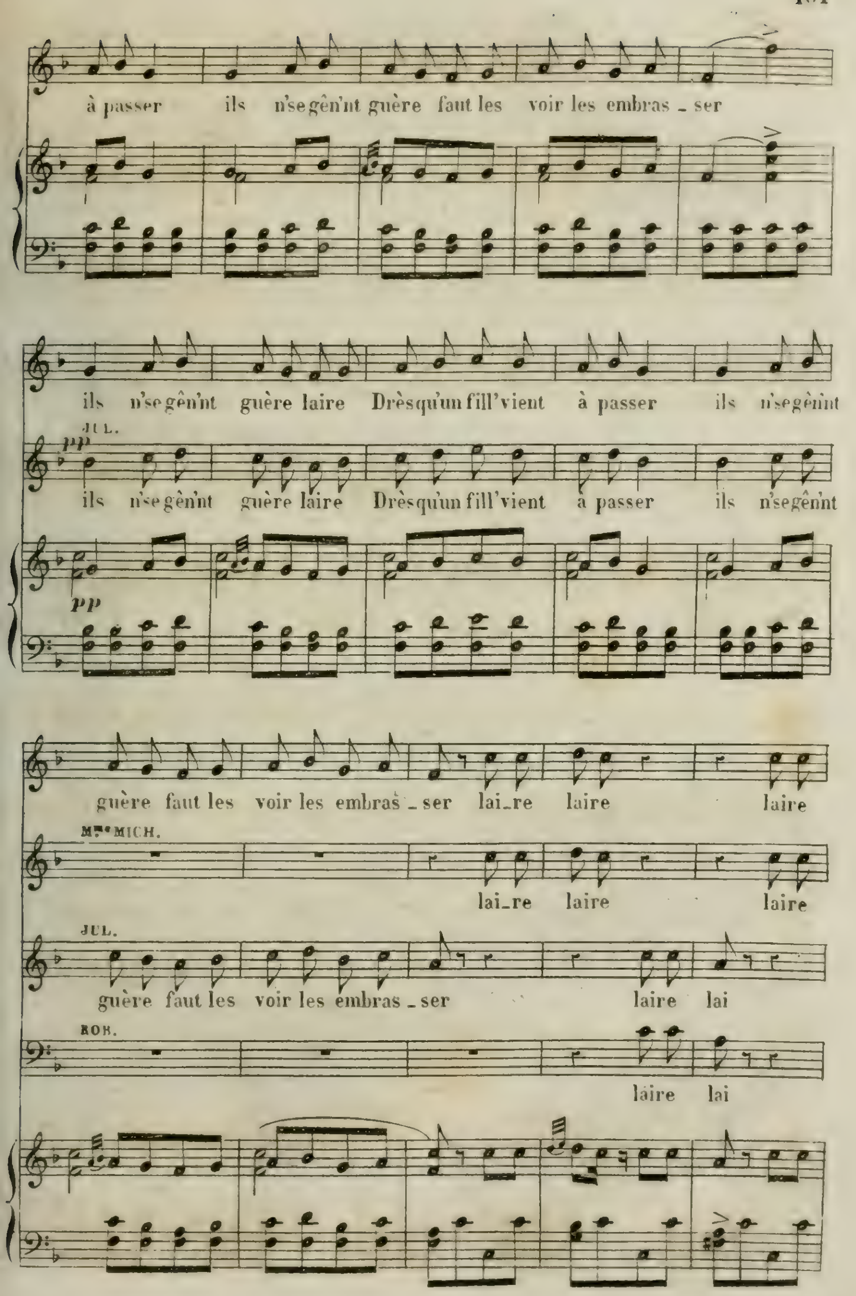

FINAL.
Mme MICHEL.
ROBIN.
Que veut di_re ce_
Eh bien! eh bien!
tr
ff
ROB.
JUL.
_la. Que veut di_re ce _ la.
Mais dam! nous suivons vos le_
pp
GEOR.
JUL.
_çons. Mais dam! nous suivons vos le_çons. J'nous guérissons
GEOR.
J'nous chéris_sons
j'nous embrassons j'nous embras_
j'nous embrassons j'nous embrassons j'nous embras_
f

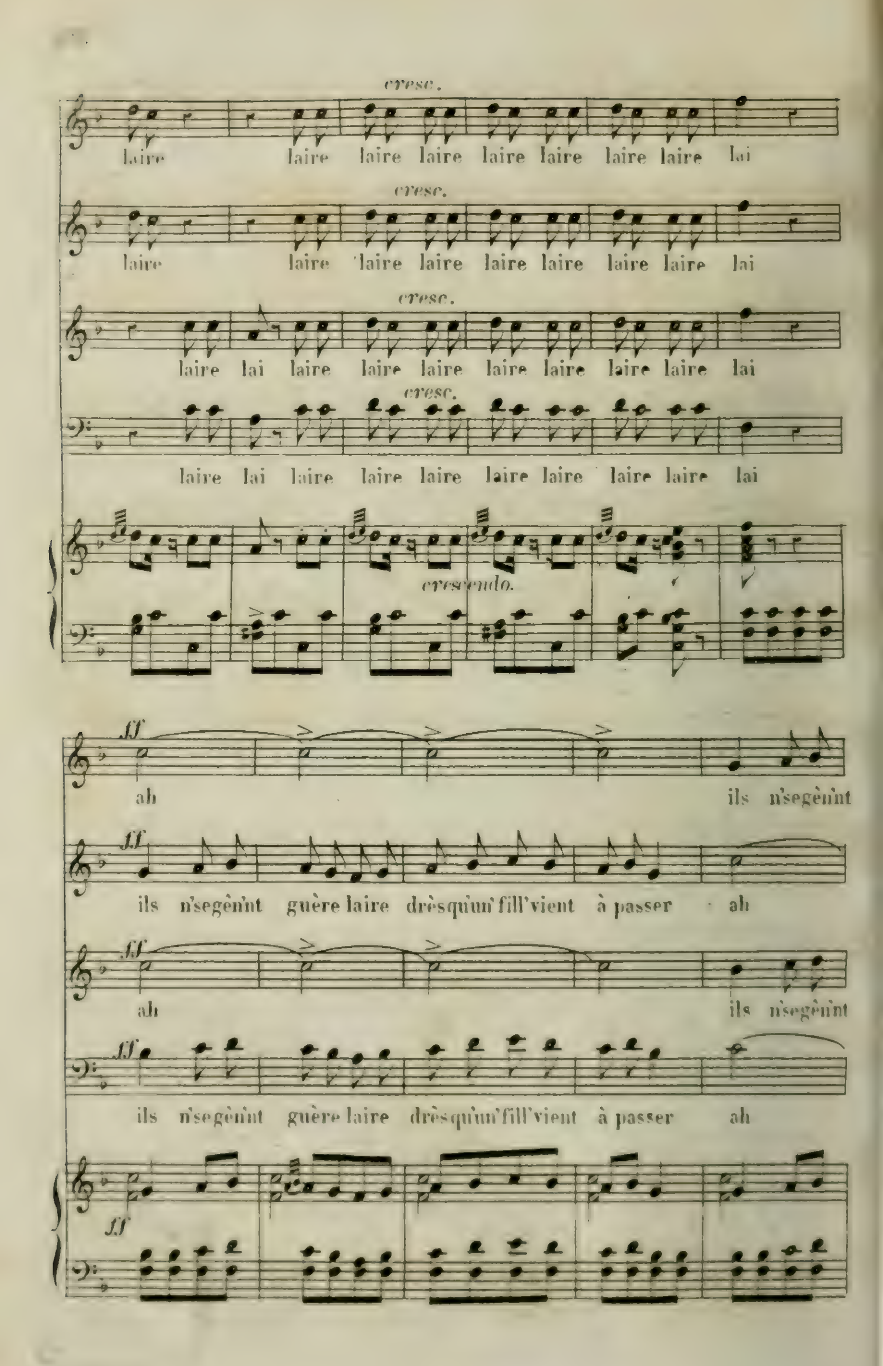

sons Oui ma mar_rai ___ ne enguéris_
Mme MICH.
Vous embrasser
sons vous m'l'avez _ dit c'est un mo_yen.
pp
rall. à Tempo.
_sant mon p'tit Ju_lien j'voulons vous é_pargner c'te pei _ ne.
rall. a Tempo.
Mme MICH. (parlé)
Son mari.
JULIEN.
Je vas devenir son ma_ri.
BOB. (parlé.)
Son mari il faut en prendre son par_

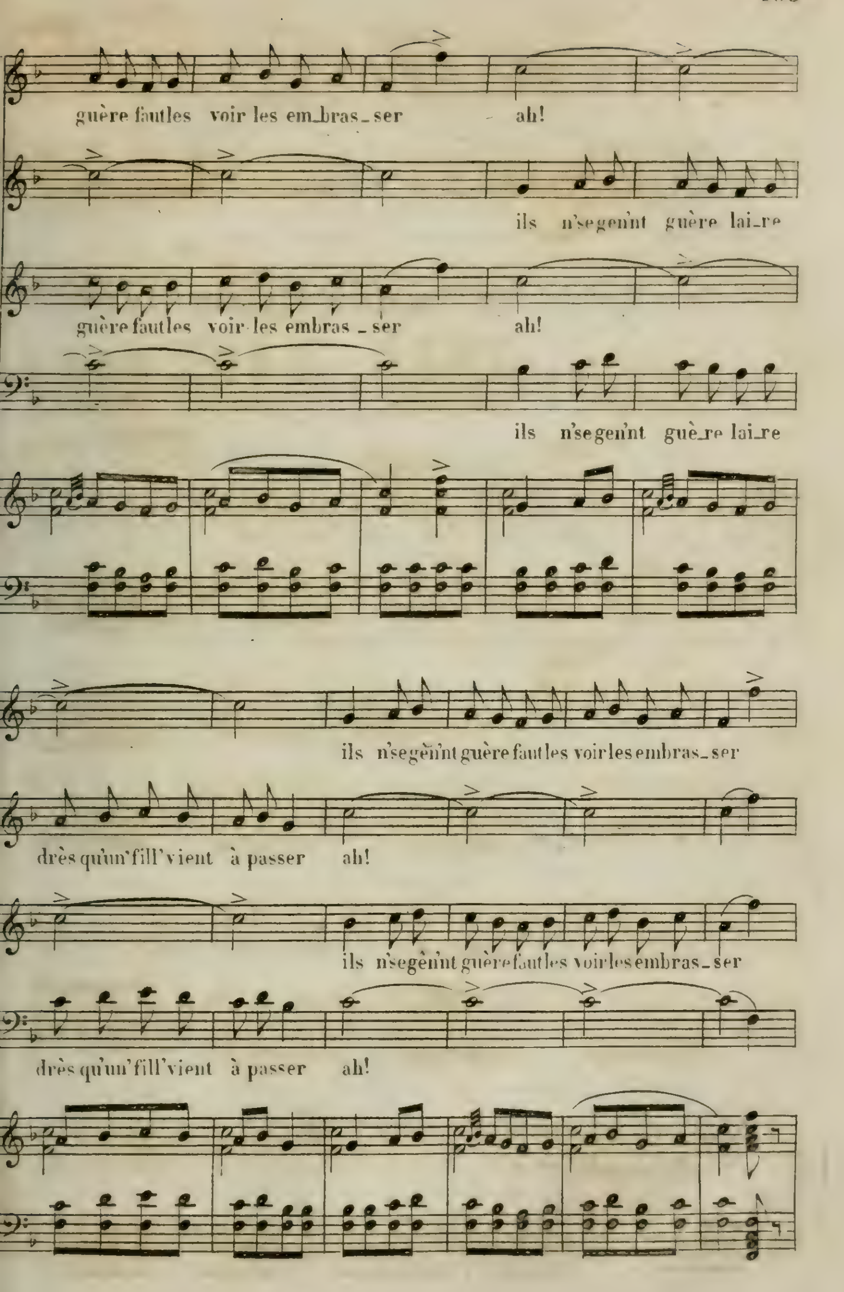

Mme MICH.
(Parlé)
son ma_ri
GROR.
J'aimerais
_ ti
voi_ci ma main donnez la vô _ tre
mieux mourir a_vec lui que de gué _ rir que de guérir a_vec un
au _ tre
Pressez.
ff
Ah! quel bon_heur
Mme MICH.
Hé_las l'a_mour l'emporte aujour d'hui.
JUL.
Ah! quel bon_heur ah! quel bon_heur
ROB.
Ah! l'a _ mour l'em_por te au _ jour _ d'hui.
Pressez.
cres
ff


ah! quel bon _ heur le sort est par _ ti et nous al _ lons chanter tous
hé _ las l'a _ mour l'em_porte aujour_ d'hui.
ah! quel bon _ heur le sort est par _ ti.
hé _ las l'a _ mour l'em_porte aujour_ d'hui.
pp
deux nos r'frains si vifs et si jo _ yeux et nous al _ lons chan_ter tous
deux nos r'frains si vifs et si jo _ yeux nos r'frains si vifs et si jo _ yeux.
pp


GEORGETTE.
Les gar_çons de Beau_gen_cy ne sont pas comm'ceux d'i_ci Bons lu_
_rons et ma_lins drill's ils n'laiss'nt pas moisir les fill's Drès qu'un' fill' vient à pas_
_ser laire laire laire laire faut les voir les embrasser laire laire laire laire laire
Mme MICHEL.
laire laire laire laire
laire laire laire laire
JUL.
laire laire laire laire
laire laire laire laire
BOBIN.
laire laire laire laire
laire laire laire laire
rall.
GEOR.
laire laire lai ils n'se gên'nt guère lai re drès qu'un' fill' vient


à passer ils n'se gên'nt guère faut les voir les embras _ ser
ils n'se gên'nt guère laire Drèsqu'un fill' vient à passer ils n'se gên'nt
JUL.
pp
ils n'se gên'nt guère laire Drèsqu'un fill' vient à passer ils n'se gên'nt
pp
guère faut les voir les embras _ ser lai_re laire laire
Mme MICH.
lai_re laire laire
JUL.
guère faut les voir les embras _ ser laire lai
ROB.
laire lai


cresc.
laire laire laire laire laire laire laire laire lai
cresc.
laire laire 'laire laire laire laire laire laire lai
cresc.
laire lai laire laire laire laire laire laire laire lai
cresc.
laire lai laire laire laire laire laire laire laire lai
crescendo.
ff
ah ils n'segèn'nt
ff
ils n'segèn'nt guère laire drèsqu'un' fill' vient à passer ah
ff
ah ils n'segèn'nt
ff
ils n'segèn'nt guère laire drèsqu'un' fill' vient à passer ah
ff


guère faut les voir les em_bras_ser ah!
ils n'se gen'nt guère lai_re
guère faut les voir les embras_ser ah!
ils n'se gen'nt guè_re lai_re
ils n'se gèn'nt guère faut les voir les embras_ser
drès qu'un' fill' vient à passer ah!
ils n'se gèn'nt guère faut les voir les embras_ser
drès qu'un' fill' vient à passer ah!

FIN.

Gravé par Mlle CONON

Imp. Longlet, rue Colet, 13.



